TYPO-grafiske MEDDELELSER

Utgitt av Oslo Grafiske Fagforening
Nummer 2 | 2006 | 91. årgang

leder

DU HAR TAPPAT DITT ORD

(Niels Ferlin)

Du har tappat ditt ord och din
papperslapp,
du barfotabarn i livet.
Så sitter du åter på handlarns trapp
Och gråter så övergivet.

Vad var det för ord – var det långt
eller kort,
var det väl eller illa skrivet?
Tänk efter nu – förrn vi föser dej bort,
du barfotabarn i livet.

Følelsen av å ha mistet noe ble veldig konkret når oversikten over plasseringen i årets 1. maitog ble offentliggjort. Ikke slik at vi som i diktet hadde mistet vår handlelapp, eller handlingsplan, og satt gråtende på trappa i Folkets Hus. Men en viss ettertanke må vi innrømme at det skapte, når vi slett ikke skulle stå på torget som i alle tidligere år, men i Youngsgate. I Fellesforbundets seksjon!

Slik kan også følelsen av at vi har kommet inn i noe nytt og mistet noe på veien, lett snike seg inn i tankegangen for mange av våre medlemmer.

Selv om mange oss var vel forbredt, både organisasjonsmessig, og mentalt, er følelsen der.

Plutselig skulle vi, eller mer konkret kartonasjen, være en del av frontfagene, og nærheten til oppgjøret, som nærheten til forbundet kan forsvinne.

Trøsten er, for oss alle, at det er vi som kan gjøre noe med denne følelsen.

I vår første leder i TGM, skrev vi en del om viktigheten av å holde det grafiske miljøet sammen. Vi ser på oss selv som en viktig bidragsyter til et slikt samhold. Men, som i hverdagen ellers er også vi i bladet avhengig av aktive medlemmer. Vi må sjøl aktivt gjøre de rammene som den nye organisasjonen har satt til våre egne. Ikke la oss skremme av at Fellesforbundet er stort, men aktivt utnytte det til vår egen fordel.

I lengselen etter det «gamle» NGF, er det etter min mening mange som maler historia rosenrød. Vel hadde vårt tidligere forbund gode vedtak og meninger, men det ble lite hørt. Og dette gjelder både innad i LO, og utad i samfunnsdebatten. Vi har med andre ord fått en kraftigere stemme, men ansvaret for budskapet er som før vårt eget.

Dette gjelder også på det lokale plan. Det har i de siste årene vært en uttalt prioritering fra Oslo Grafiske Fagforening at klubbene skulle styrkes og prioriteres. Tanken bak er helt åpenbar; nemlig at uten aktive og streke klubber er de andre organisasjonsleddene lite verdt.

Dette er et arbeid som hele foreningen stiller seg bak, og som dette bladet også vil bidra til. Poenget nå, hvis vi ikke skal oppleve følelsen av være litt «øvergivet», er at klubbene også bør tenke mer på, og engasjere seg mer i foreningen.

På samme måten som det og lage et blad er vanskelig, eller umulig, uten innspill og aktive medlemmer, er heller ikke en sterk forening noe som kan leve uten et miljø.

De siste årene har det vært mange forsøk fra foreningens ledelse på og trekke medlemmene mer med i foreningsarbeid-et. Dette er forslag og initiativ som ikke har skapt det største engasjementet.

Foreningens «nye» ledelse kommer til og fortsette dette arbeidet, også i samarbeid med kursvirksomheten. På den måten vil det legges opp til at kursvirksomheten, spesielt AOFs nye kortkurs, ikke bare skal brukes til skolering, men også som aktiviserende for nye tillitsvalgte.

A.L.

FORSIDEBILDET ble tatt av Bjørg Johnsen, Dagbladet. Bildet er fra demonstrasjonstoget under European Sosial Forum samling i Aten i begynnelsen av mai. Mer enn 150 000 mennesker var tilstede for å vise sin solidaritet mot Neoliberalisering og krig. Les mer på side 16.

innhold

side 2: Arbeidsplassen min- En fegslende hverdag - **side 3-4:** Tariffoppgjøret - **side 6-7:** Orkla - **side 8:** IPEX 2006, Hva skjer'a og Nytt fra by'n - **side 10-11:** Styret i OGF - **side 12-13:** PDC Tangen, leserinnlegg - **side 14-15:** Helt ny arbeidsmiljølov. Hva betyr det for oss? - **side 16:** ESF- Hete dager i Aten - **side 17:** Historikk, ferie - **side 18:** Internasjonalen- Sudan på riktig vei?, Visste du at og Takk - **side 19:** Yrkesvalg? Ofte styrt av tilfeldigheter og muligheter - **side 20-21:** Kunnskap er makt - **side 22-23:** Gratulanter og Hornet på veggen - **side 24:** 1. mai 2006

TYPO-grafiske MEDDELELSER

Medlemsblad for
Fellesforbundet, avd. 850, Oslo
Grafisk Fagforening.
Utkom første gang i 1876.

Ansvarlig utgiver: Terje Fjellum

I REDAKSJONEN:

ANITA FRØLAND
Andvord Grafisk • anita.froland@andvord.no

KJETIL LARSEN
Hjemmet Mortensen trykkeri
kjetil.larsen5@bredband.no

EVA-LILL BEKKEVED
LO media • eva-lill@lo-media.no

LARS PENICK
Dagbladet • lpe@dagbladet.no

KNUT ØYGARD
Dagblad-Trykk • koygard@online.no

NECIP PEHLIVANOGLU
Dagbladet • npe@dagbladet.no

FINN JENSEN
pensjonist, tlf.: 95 82 26 92

GRETE FURU
Dagbladet • gfu@dagbladet.no

ADOLF LARSEN
adolf.larsen@fellesforbundet.org
Du kan også ta kontakt med han når det gjelder stoff andre henvendelser, tlf.: 22 80 98 75.

En fengslende hverdag

arbeidsplassen min

Navn: Anne Kristin Solheim

Alder: 43 år

Sivilstatus: Gift

Arbeidssted: Kriminalomsorgen, Oslo fengsel

Stilling: Verksbetjent på Hustrykkeriet

Jeg tok svennebrev i 1987 som litograf/reproteknikker og har jobbet innen grafisk siden. Som reprotekniker, typograf, kursleder og med salg.

Det har vært interessant og spennende, men etter flere perioder delvis uten arbeid og uten fast ansettelse, ville jeg prøve noe helt nytt.

Å jobbe i et fengsel er spesielt med tanke på at straffegjennomføringen bare skal være frihetsberøvelse. De innsatte skal ha samme rettigheter som alle andre i samfunnet. Dette gjør at de innsatte, som i Oslo fengsel kun er menn, har rett på skole, utdanning, helsetjenester, tannlege, sosiale tjenester og arbeid. Alle innsatte som sitter på dom har arbeidsplikt, og det er de som aktiviseres.

Verkstedene

Oslo fengsel har fem forskjellige verksteder. Foruten Hustrykkeriet har vi egen smie og snekkerverksted. De fleste verksbetjentene har, i tillegg til ett eller flere fagbrev, en variert yrkesbakgrunn. Å jobbe tett sammen med folk som har så stor fagkunnskap, innen så forskjellige håndverksfag, er både givende og spennende.

Skal endre holdninger

Hovedoppgaven som verksbetjent er å gi de innsatte en meningsfylt hverdag, og troen på seg selv. Kriminalomsorgens hovedmålsetting er, foruten straffegjennomføringen, å påvirke og bistå de innsatte slik at de endrer holdninger og reduserer kriminalitet.

Følelsen av å mestre arbeidsoppgaver, arbeidstrening og for dem som trenger det- en utdannelse- er derfor sterkt fokusert. Oslo fengsel kan tilby de innsatte muligheten til å begynne på, eller fullføre en utdanning eller ta fagbrev. Ikke bare som grafiker, men også andre håndverksfag. Vi har derfor et tett samarbeid med Aetat, skole- og fagpersonell og forskjellige utenforliggende verksteder.

Arbeidsdagen på Hustrykkeriet

Vi er to kvinnelige verksbetjenter som er arbeidsplassert på dette verkstedet. Og vi sysselsetter i dag mellom syv og ti innsatte. To av disse arbeider spesielt mot design, førtrykk og trykksakframstilling. En stor utfordring er å få dem interessert i å lære de forskjellige programmene. I produksjonen må vi ta høyde for at de innsatte ikke er like stabile og produktive hver dag. Mange sliter med psykiske problemer som kan følge med soningen. Dette kan føre til at arbeidskapasiteten er vanskelig å beregne, og stramme leveringsfrister er et ukjent begrep hos oss.

Akkurat som deg og meg

De innsatte er akkurat som deg og meg. De oppfører seg verken aggressivt eller truende. De har gode og dårlige dager, men her inne er det kanskje flere av de dårlige.

Vi skal i første rekke produsere alle fengselets trykksaker. I tillegg lager vi postkort som de innsatte kan kjøpe, kalendere, reklamemateriell for kulturelle innslag i fengselet og diverse brosjyrer. Vi tar også imot jobber utenfra og vi ligger da på normale priser, selv om lønnskostnadene våre ikke kan sammenliknes med det som er ellers.

De to siste åra har det vært intensiv undervisning i InDesign i skoleferien, men i år holder vi et fire ukers kurs i Internettdesign. Målet er at de innsatte som følger kurset skal designe og lage internettsiden til fengselsutsalget Benny Butikk. Her selges egenproduserte varer fra alle verkstedene.

Overvåkes

Det er vanskelig å bli vant til alle nøklene. At alt er låst og mine bevegelser ble registrert. Nå er det blitt en vane, også det å gå i uniform. Vi har de innsatte i aktivitet fra åtte til tre, med en times lunsjpause. Siden lunsjpausen er så lang skal vi kunne ta imot og sende ut varer. Noe som er en tungrodd sikkerhetsmessig prosedyre, og tar lang tid.

Vemodig

Da jeg er den eneste ansatte med grafisk utdannelse, har jeg valgt å gå ut av Fellesforbundets avd. 850, Oslo Grafiske Forening. Det har vært en lærerik tid, og jeg har vært med på mye. Jeg er, når dette leses, medlem av Norsk Fengsels- og Friomsorgsforbund. Det er vemodig etter å ha vært medlem i Norsk Grafisk Forbund siden 1985.

Innsatte går gjennom metalldetektoren i sentralhallen. På vei fra/til avdelingen. Anne Kristin følger med. *Foto: «Bamsemums»*

Brudd i avisoppgjøret

Av: KNUT ØYGARD

Det er brudd for alle forbundsområder innenfor avisene. Fristen for å bli enige i Fellesforbundets mekling løper ut 2. juni. I tilfelle streik vil alle forbundets medlemmer innenfor avisene bli tatt ut i streik - tidligst fra arbeidsdagens begynnelse 3. juni.

Aldri før har samordningen mellom forbundene innenfor avisene vært så tett. Meklingen for NJ vil foregå parallelt med meklingen for grafisk. De andre følger de andre i tur og orden.

– «Kravet om avtalefesting av et minstenivå for pensjoner – og etablering av uførepensjon er det viktigste felleskravet for forbundene i avisområdet,» sier Fellesforbundets forhandlingsleder Anders Skattkjær til TGM. «Vi stiller dessuten økonomiske krav om økning av blant annet minstelønnssatsene og skifttillegg, krav om rett til utdanning i forbindelse med nedbemanning og utvidet velferdspermisjoner.

For å være «føre var» krever vi også å få inn de samme bestemmelsene om sosial dumping som ligger i Verkstedsoverenskomsten."

Pensjon er det sentrale felleskravet. For to år siden utløste det en ti dagers streik blant journalistene – en streik som resulterte i en «frys-avtale». Denne avtalen løper ut i juni. Nå må pensjonskravet fylles med et konkret innhold.

Arbeidsgiverne kan være med på felles ønsker om gode pensjonsordninger, men vil ikke binde seg noen konkrete bestemmelser – alt skal avgjøres lokalt, og bedriften skal bestemme – etter at de har snakket med det tillitsvalgte.

Et stort flertall av de ansatte i avisene har bedre pensjonsordninger enn det som kreves. Samtidig vet vi at det kommer store endringer i folketrygden –endringer som vil utløse nye diskusjoner om tjenestepensjonene også. Da kan alle komme til å oppleve at er det viktig at minstenivåer og forhandlingsrett er forankret i tariffavtaler.

Arbeidsgiverne er oppsatt for å få mest mulig bestemt lokalt uten bindinger fra sentrale tariffavtaler. For oss er det åpenbart viktig å bygge ut – ikke svekke de sentrale avtalene – samtidig som vi må forsterke organisasjonen lokalt. Fellesforbundets krav om aksjonsrett i forbindelse med lokale forhandlinger er ment å sikre dette.

MBL har på sin side fremmet de samme kravene de har gjort de siste åra; fjerning av helligdagsskjerming, lavtlønnsgarantien, skifttillegg før klokka 18, indeksregulering av skifttillegg, deltidsforbudet og betjeningsretten. Det er ingen grunn til å tro at de vil få gjennomslag for noe som helst denne gangen heller.

Blir det streik i vår, vil den bli annerledes enn journaliststreiken i 2004. Den gang kom de fleste aviser ut som såkalte «redaktøraviser» – og flere redaktører kunne skryte av at de bare sparte penger så lenge streiken varte. Nå kan ikke arbeidsgiverne regne med å få ut en eneste avis.

Kravene til Fellesforbundet og MBL finner du her:
www.mediebedriftene.no/tariff.asp?id=52347&open=52347

Anbefalt forslag i siviltrykkeriene

På overtid aksepterte begge partene meklingsmannens forslag til oppgjør innenfor siviltrykkeriene. Forslaget bygger på resultatet fra frontfagene.

Det innebærer et generelt tillegg på en krone timen og 5,8 prosent på minstelønnssatsene og ulempetilleggene. AFP-ordningen og tiltak mot sosial dumping som frontfagene fikk gjennomslag for, ligger også i avtaleforslaget for trykkeier, bokbinderier, repro-/satsbedrifter samt serigrafibedrifter.

Spørsmålet om utvidet driftstid fikk mest oppmerksomhet. I en egen artikkel forteller Terje Fjellum, medlem av forhandlingsutvalget hvordan den saken forsvant i denne omgang.

Forslaget sendes nå ut til uravstemning blant forbundets medlemmer på denne overenskomsten. Svarfrist for medlemmene er satt til 12. juni.

Enighet (?) i sivilområdet

Av: TERJE FJELLUM

Årets forhandlinger er sluttført og vi har fått et forslag fra riksmeglingsmannen Svein Longva som begge parter har anbefalt. Da skulle man tro at begge parter var såpass lite misfornøyd at de ikke ville stemmen nei til forslaget. Men ikke denne gangen.

Før forslaget var endelig godkjent hadde Viskom brukt storslegga og kommet med kraftige utfall mot Fellesforbundets forhandlingsutvalg.
På Viskoms nettsider sier styreleder i Viskom:

Den holdningen Fellesforbundet har utvist i dette oppgjøret, vil komme til å ramme mange av deres egne medlemmer hardt. Vi forventer mer av en seriøs forhandlingsmotpart og vi etterlyser en viss grad av samarbeidsvilje og sunn fornuft, sier Grjotheim.

(...) også (har NGF) utvist en form for arroganse og ignoranse i forhold til de utfordringene som bransjen vår har hatt i de senere årene. Senest i 2004 måtte bransjen gjennom en streik før vi kom til enighet. Den andre i det nye millenniet.

– Denne oppførselen kan sammenlignes med hasardiøs risikosport og derfor på ingen måte egnet til å ivareta verken våre eller deres egne medlemmers interesser, avslutter Grjotheim.

Hva var det da som fikk vår ærede motpart til de grader å miste hue? I innlegget fremstiller de det som om vi fikk alt, og de fikk ingen ting.

Og det stemmer med sluttresultatet men de unnlater helt å si noe om forløpet. Vi som har vært med på dette noen ganger vet at det er av avgjørende betydning hvordan man spiller kortene under forhandlingens gang.

Vi veit at utvidet driftstid var og er en rød klut for et overveldende flertall av våre medlemmer. Derfor hadde vi innkalt til en tariffkonferanse i en pause i forhandlingene 25. april. Der var klubblederne i de største klubbene samlet for å komme med innspill til forhandlingsutvalget. Forhandlingsutvalget fikk fullmakt til å gå i reelle forhandlinger om utvidet driftstid - under noen forutsetninger – blant annet lokal vetorett.

Forslaget vi presenterte for motparten ble blankt avvist. Vi spurte om det var elementer i forslaget det gikk an å diskutere – det ble også blankt avvist. For vår del var det et godt utgangspunkt for meklingen. Vi kunne faktisk vise til forhandlingsvilje, vi kunne henvise til at motparten hadde fronta kravet om utvidet driftstid ved de tre siste oppgjørene uten at de hadde gjort noe i periodene i mellom.

Om ikke det var nok, så hadde de brutt samarbeidet fra sist gang i tariffavtalen: Protokolltilførseler nr 4 fra 2004: Partene er enige om å nedsette et hurtigarbeidene utvalg som skal gjennomføre de nødvendige forberedelsene for å se på mulighetene for utvidet driftstid i grafisk bransje.

På tross av alle de gode argumentene mente meglingsmannen at Viskom og grafisk bransje hadde behov for tilnærmet de samme rammevilkårene som de landene vi konkurrer med og han oppfordret oss til å utarbeide et nytt forslag.

Dette gjorde utvalget. Vi presenterte et forslag for å igangsette et toårig prøveprosjekt med mulighet til å praktisere ordningen i bedrifter hvor det var behov for lengre driftstid. Noen kriterier skulle legges i bunn og det skulle forankres i lokal vetorett. I tillegg skulle vi ha et sentralt utvalg med tre personer fra hver av partene og lokale utvalg i de bedriften hvor utvidet driftstid skulle igangsettes, for å vurdere konsekvensen for bedriften og de ansatte. I god tid før neste tariffoppgjør skulle prøve prosjektet evalueres for å se på om det skulle føres inn i tariffavtalen.

Vi var da kommet til meklingsfristen utløp og meklingsmannen spurte om vi var villig til å fortsette meklingen på overtid. Det sa vi ja til, og han ville utarbeide en skisse som vi skulle ta stilling til.

Vi leverte et redigert utkast og sa at nå var grensen nådd for hvor langt vi kunne strekke oss. Dette synes han var meget bra jobbet men presiserte at han måtte legge den frem for arbeidsgiverne. Etter to timer ble vi kalt ned igjen hvor han informert oss om at Viskom ikke kunne gå med på at helgeskiftet ikke var lengre og ikke skriftlig kunne forplikte seg til at de skulle ansette folk i de bedriften hvor utvidet driftstid skulle iverksettes. Dette til tross for at det hadde de lovet under hele meklingen

Jeg ga da klart utrykk for at jeg blei jævlig forbanna og følte at vi var blitt hold for narr og avviste en avtale som ikke ga oss en garanti for flere ansatte. Meklingsmannen sa da at han ville utarbeidet et forslag som ville bli presentert for partene. Det ville være endelig. Hvis en av partene forkastet forslaget ville det bli enten streik eller lockout. Når vi fikk forslaget så vi straks at meklingsmannen hadde fjernet alle Viskoms krav, mens vi hadde fått med våre vesentligste krav.

Da blir det rett og slett for dumt og prøve og fremstille det som om det var vi som ikke ville forhandle, meklingsmannes forslag taler sitt tydelige språk om hvem som hadde gjort jobben sin.

Viskoms medlemsbedrifter bør jo stille spørsmålet om hva slags kompetanse deres forhandlingsutvalg har som kommer ut fra en mekling fullstendig avkledd.

Tobias- et tidsskrift for oss.

På vårt bord er det havnet et for oss ukjent tidsskrift. Bladet, som bærer navnet «Tobias», er tidsskrift for Oslo byarkiv.Det siste nummeret, som vi vil anbefale for våre lesere, omhandler papiret som bærer og formidler av informasjon. Innholdet er en blanding av artikler om papirets plass i en digital verden, og også om papirets historie. Den siste med utgangspunkt i, og bilder fra papirproduksjonen i Kristiania.

Alt i alt er blad vi vil oppfordre våre lesere å skaffe seg.
Tobias.
Tidsskrift for Oslo byarkiv.
Besøksadresse: Maridalsveien 3.

Råkjør i Orkla

Av: KJETIL LARSEN
kjetil.larsen5@bredband.no

Det meste står i stampe i Orkla Media, mens vi venter på salg, fusjoner og nye direktører. Men ett prosjekt går for fullt – prosjekt Effektiv Organisasjon, eller «stora typograf-massakren».

Prosjekt Effektiv Organisasjon (PEO) ble lansert av ledelsen i Orkla Dagspresse som et prosjekt for å spare penger i avisproduksjonen. Boston Consulting Group (BCG) ble valgt som konsulent. Dem kjenner jo vi i grafisk fra flere «rasjonaliseringsprosjekter» i avisbransjen de siste åra. I utgangspunktet ble de grafisk tillitsvalgte med på prosjektet for å kunne få innsikt og påvirke utfallet. Men etter hvert som prosjektet utviklet seg ble det umulig å sitte der, og de tillitsvalgte gikk ut.

PEO er delt opp i tre delprosjekter: Annonseproduksjon, redaksjonell sideproduksjon og kundeservice. I annonseprosjektet er det sentralisering som er stikkordet. Det er lansert tre modeller. Lokal, regional og nasjonal hvor graden av sentralisering er det som skiller, med den nasjonale som mest ekstrem. Hvis denne velges kan det totale antallet typografer i annonseproduksjon gå ned fra dagens 105 til 55. Det er denne modellen prosjektets leder Harald Gaupen ønsker. Med en regional løsning vil tallene se bedre ut jo flere sentre man satser på. Uavhengig av modell vil Orkla Dagspresse ha en nasjonal ledelse for annonseproduksjon.

Egen ekspertise

De tillitsvalgte krever en lokal/regional løsning med flest mulige produksjonssteder spredd utover landet. De tror ikke at sentralisering i seg sjøl gir noen stor besparende effekt. Tillitsmannsapparatet i Orkla Dagspresse har nå engasjert egen ekspertise for å få en gjennomgang av BCGs materiale og konklusjoner.

Sideombrekk

PEO går inn for full malstyring i den redaksjonelle sideproduksjonen. Det vil si at journalisten skriver stoffet rett inn i forhåndsdefinerte sidemaler, dermed forsvinner store deler av det typografiske arbeidet. Men samtidig mistes mye av fleksibiliteten og dynamikken man trenger for å få en levende avis, hevder kritikerne. Avisen må planlegges i detalj tidlig på dagen, og det blir vanskeligere å gjøre forandringer ettersom nyhetsbildet endrer seg. Ved bruk av malstyring mener Orkla Dagspresse at de kan kvitte seg med 29 typografer og 7 redigerere. Hvis ikke den eksklusive betjeningsretten hadde vært der ville man kuttet enda mer.

Press og stress

Alle de ansattes organisasjoner(NJ, FF, Parat) har gått imot konklusjonene i PEO. De mener disse tiltakene vil føre til dårligere aviser både for lesere og annonsører, og en enda mer pressa og stressa hverdag for de ansatte.

Blant de tillitsvalgte i Orkla Dagspresse diskuteres det nå hvordan PEO skal bekjempes. Aksjoner og politisk press er ting som er blitt nevnt.

Dette mener OGF:

Oslo Grafiske Fagforening ser med uro på A-pressens inntreden i budrunden omkring aksjene i Orkla Media.

Allerede i 2004 uttalte vårt forbundsstyre, den gang Norsk Grafisk Forbund,seg om eierskapsbegrensninger, og sa blant annet at en liberalisering av eierskapsbegrensningene vil tilrettelegge for nye oppkjøp og sammenslutninger mellom mediekonsern. Altså økt monopolisering av eiermakten innen mediene. NGF pekte videre på at økt eierkonsentrasjon vil føre til bortfall av mange arbeidsplasser innen medieområdet.

Vi i Oslo Grafiske Fagforening ser ikke med mindre uro på disse spørsmålene i dag. LOs tidligere holdninger der de støttet eierskapsbegrensninger i media, er nå erstattet med ønsket om større makt.

Vi i OGF er ikke mindre bekymret etter LO-lederens uttalelser på jubileet for Norsk Journalistlag, der Valla sa at Orkla og A-pressen sto for de samme verdiene.

Som representant for arbeidstakere innen grafisk publisering og produksjon har vi erfaring med A-pressens verdigrunnlag på eiersida. Dette er ikke erfaringer som gjør oss udelt positive til et eventuelt oppkjøp av Orkla Media. Grafiske arbeidstakere har i mange år kritisert LO for sammenblanding av rollene som eier og samtidig eierrepresentant.

Vi kan ikke se at et eventuelt oppkjøp fra A-pressens side, eller et samarbeid med Orkla, er motivert av andre interesser enn samordning og effektivisering av driften.

Vi vet bedre enn de fleste hva slike begreper betyr i dag; nemlig bortfall av et betydelig antall arbeidsplasser og lokalaviser.

Vi oppfordrer statsråd Giske til ikke å gå inn for endringer i medieeierskapsloven.

Vi oppfordrer forbundsstyret i Fellesforbundet til å gi tydelig beskjed om at man vil videreføre politikken for eierskapsbegrensninger i media.

Slakt!

Av: KJETIL LARSEN
kjetil.larsen5@bredband.no

– Dette er en ren slakt av en yrkesgruppe! sier Arvid Rotbakken, tillitsvalgt i avisa Østlending-en på Elverum. – Det er ikke tvil om at denne prosessen er satt i gang for å ramme typografene og den eksklusive betjeningsretten.

Prosjektet går på tvers av norsk lov og avtaleverk. Det er lansert noen arbeidstider som ligger lang unna arbeidsmiljølovens rammer. I de fleste Orkla avisene er bemanningen allerede skåret så inn til beinet at det nesten ikke går rundt. Nå vil de presse oss enda en runde.

Når det gjelder delprosjektet for redaksjonell sideproduksjon, tror Rotbakken det vil møte stor motstand blant redaktørene ute i avisene, som ikke vil godta en forringing av sitt produkt. Journalistene er allerede mot, det samme gjelder de kontoransatte. – Sannsynligvis vil dette renne ut i sanden. Vi vil få noen føringer fra ledelsen i Dagspresse, også vil det bli tilpasset av partene lokalt.

Menneskelige kostnader

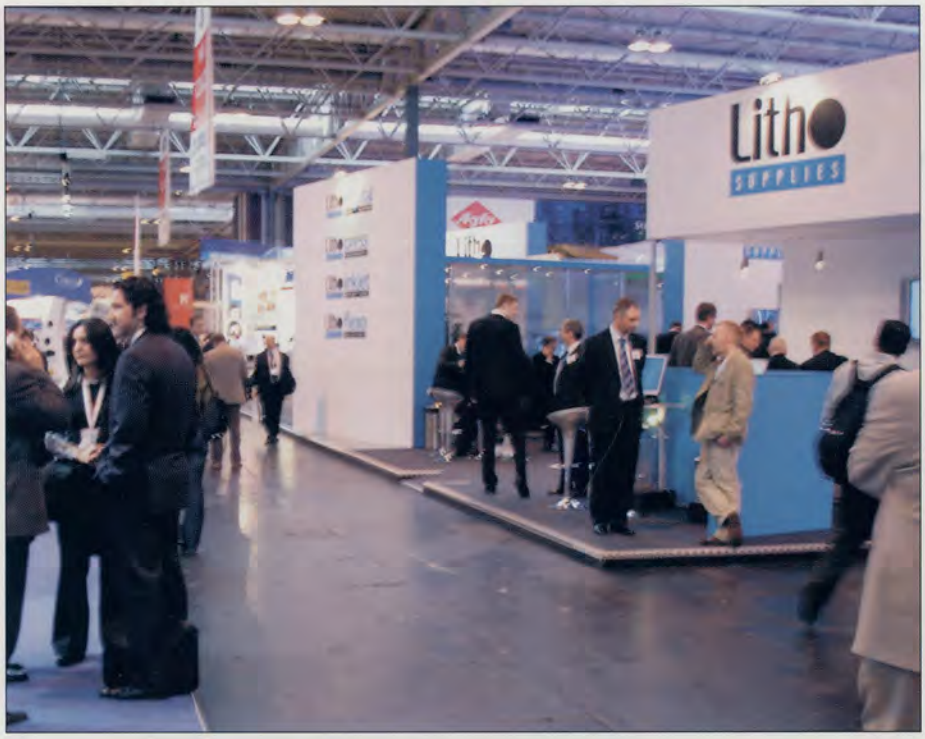
I annonseproduksjonen blir det nok noen forandringer, men neppe så dramatisk som ledelsen ønsker. Vi ser allerede at en del redaktører begynner å posisjonere seg for å beholde annonseproduksjonen lokalt. Man snakker om en reduksjon ned mot 55 årsverk, men i virkeligheten er det flere som mister jobben hvis de må flytte på andre siden av landet for å beholde den. Totalt er det antydet nedbemanning på 80-100 årsverk for alle de tre prosjektene.

– De menneskelige kostnadene ved dette prosjektet er det ingen som har regnet på, avslutter en kampvillig Rotbakken.

For øvrig er Harald Gaupen som har ledet PEO nå blitt ansatt som nasjonal direktør for annonseproduksjon. Antallet produksjonssteder skal være avgjort før 1. august i år, og fungere fra 1. juli 2007.

Aftenpostens grafiske klubb var arrangør av årets aviskonferanse

Konferansen foregikk på København-båten og samlet 57 deltakere fra 21 bedrifter og fire av de grafiske fagforeningene. Anders Skattkjær var hovedinnleder på konferansen. Bildet er fra aviskonferansens besøk hos Trykkkompagniet, hvor vi fikk morgenmad og siden omvisning på trykkeriet. Trykkompagniet er et felles trykkeri for BT og Politiken. Samarbeidet mellom avisene ble mulig da Politikens eget trykkeri på Rådhusplassen i København ble nedlagt.



PÅ VEI TIL BIRMINGHAM. Delvis skjult- Susan Olden og Gerd H. Minde fra Dagblad-Trykk.

PLATESETTER fra Screen var kjemikaliefri.

HØYT HANG DE. Screen hadde tre damer som svingte seg imponerende under det høye taket.

QUARK hadde mye nytt og spennende og vise på messa, så her var det mye mennesker.

IPEX 2006

Årets IPEX-messe ble holdt i et vårlig Birmingham, og også i år hadde grafisk bransje mye nytt å vise fram.

Av: Tekst og foto:
KRISTIN NESS SVENDSEN

Etter en grytidlig avreise fra Oslo, bagasjekrasj på Gardermoen med mye kaos og køer, kom vi til et London badet i sol og varme. På hotellet fikk delegasjonen presentert seg for hverandre før vi gikk ut til middag, pubbesøk og – selvfølgelig – fotball.

Dagen deretter var det faglig informasjon for alle penga. Etter en tretimers busstur til Birmingham, kunne vi gå løs på seks-sju store haller stappet full med stands fra de ulike grafiske leverandørene.

Det var et mylder av folk og utrolig mye å se på. For oss var det Quark Xpress, Adobe, JDF, Screen, AGFA og Apple som var mest interessant.

Vi fikk se noen nye maskiner fra Screen som var kjemikaliefri, og fikk også en innføring i ett nytt utskytningsprogram.Quark Xpress 7.0 skal være både bedre og raskere enn InDesign, ble vi fortalt. Det var mye nytt, og tanken bak er at det skal være lettere for journalister og designere å jobbe sammen. Å lage outlines var en lek, og nesten ny verktøypalett var på plass. Det virket som om de har tatt over Adobes alle menyer, for her var det virkelig mye å klikke på.

Etter endt show, bar det videre til Apple sin stand, der fikk vi en kort innføring i hvor lett det er å overføre bilder fra speilreflekskamera til mac ved bruk av OS X.

Vi fikk også en liten innføring i hva JDF (Job Definition Format) var fra Adobe standen. Et nytt filsystem som skal være kodet i XML som skal være lettere for designere og trykkerier å samarbeide om og gi bedre effektivitet og nøyaktighet. Les mer fra denne linken: http://www.adobe.com/products/jdf/main.html

Så var det tilbake til Appel-standen, der vi fikk en innføring i Spotlight. Ett fantastisk søkeverktøy for OS X, der det er mange muligheter for søk til lagring i mapper (smartfolder).

Etter det var det slutt for dagen og vi reiste tilbake til London.

Sosialt friminutt

Etter to dager med masse informasjon på den store messa, var det så definitivt tid for en pause fra alle nye inntrykk. Så den fjerde dagen brukte vi i London. Vi traff grafikere fra Bergen, de fleste trykkere, og fikk pratet om alt det nye vi så på messa. Det ble riktig så hyggelig utover kvelden, og mange var ganske trøtte da vi dagen etter skulle reise hjem. Men det er som det skal være etter fire-fem dager med en vellykket tur med mange inntrykk og mye diskusjoner.

Stor takk til Ogf for gjennomføringen og for at jeg fikk være med!

digitalnytt på Ipex 2006

Av: ROBERT HALD
utviklingssjef Printing as

Det var i det hele ikke så mye nytt når man snakker om vedrørende digitaltrykk – derimot var det mye fra Canon på det lavere segmentet, men da vil jeg påstå at vi ikke snakker om digitaltrykk, men beveger oss over i kopi – Men her er en rask oppsummering på det som var:

Nexpress:
Har utvidet kapasiteten fra 2100 til 2500 sider pr. time og økt antall ark i innmatingen med et stormagasin til samt endret utmateren. Dette gjør at maskinen skal kunne kjøre ca. 3.000 mer ark før man må fylle på og ta av. Det er nå også mulig å sette på 2 utleggere, ikke bare en. De har implementert mulighet for fals / stift innline, men her er det kun trim slik at man ikke kan trykke utfallende i hode og bunn – så det ser ut som en meningssløs funksjon frem til de får fikset dette.

Xerox / Igen3
Har først og fremst gjort en del rundt ferdiggjøringsmuligheter på maskinen. Kan nå bl.a. sette på rull på maskinen som kun tar 1 av de 4 magasinene slik at du kan sette det opp som en boklinje med full etterbehandling innline. Det har også konfigurasjoner som gjør at man kan sette på lakk eller fals / stift (med renskjæring i hode og bunn samt trim). Ellers laserte de en nedtunet maskin som går 90 isteden for 110 sider som er rimeligere. Maskinen er helt identisk med unntak av at de har tatt bort to magasiner. Lanseres vel for å kunne møte Indego og Nexpress prismessig.

Xerox lanserte også en maskin «bak teppet» som skal være en ny generasjon med billigere klikk, bedre kvalitet osv. som skal erstatte DocuColor serien. Her er det snakk om «billigere» og bedre kvalitet. Sikkert greit for dem som ønsker å bevege seg foriktig inn på digitaltrykk markedet.

HP Indego
Her var det heller ikke mye nytt, de har satset på å få i gang samarbeid på ferdiggjøring de også. Bl.a har de selger de nå lakk til maskinen i offline, og presenterte en rekke andre ferdiggjøringsløsninger, alle offline.

Når det gjelder digitaltrykk vil jeg påstå at det mest spennende på IPEX var ferdiggjøring og arbeidsflyt som i og for seg ikke har noe spesielt med digitaltrykk å gjøre, men det er tydelig at det er mange leverandører som begynner å skjønne behovet for rask innstilling av etterbehandlingsmaskiner, sikker filproduksjon osv med de nye mulighetene som er der.

JDF så imidlertid ut til å være noe tonet ned på IPEX i forhold til Drupa for 2 år siden. Ikke at dette ikke vil komme for fullt, men har en sterk mistanke om at det vil ta lenger tid å gjøre til allemannseie en det leverandørene trodde.

Dag Johansson takker for seg.

Dag Johansson takket nei til gjenvalg som leder for Hjemmet Mortensen Trykkeris Grafiske Klubb. Han har vært innvolvert med klubbarbeid i 30 år, og av disse 12 år (!) som formann. På bildet takker den nye lederen, Kjetil Larsen Dag Johansson for det enorme arbeidet han har lagt ned.

Les mer om dette på side 21·

Fra ekstraordinært årsmøte i Budstikkas Grafiske klubb 20. april 2006.

Det er valgt nytt klubbstyre i grafisk klubb.
De nye medlemmene er:
Kristin Mulleng Sezer, klubbleder
Hanne Brøter, sekretær
Knut Johansen, kasserer
Kjell Tybring, styremedlem (frem til 1. oktober)

Aller Grafiske Klubb

Klubbstyret 2006/07

Leder: Niels Edvard Killi
Nestleder: Øyvind Christensen

Sekretær: Ketil Halvorsen
Kasserer: Helge Vedvik

1 Styremedlem: Kai Thomassen
2 Styremedlem:
Øyvind Borgersen

1 Varamedlem: Jarl Paulsen
2 Varamedlem: Cato Ermesjø

Revisor: Haavard Nysveen
Vararevisor: Frode Olsen

nytt fra by'n

Aktietrykkeriets Fellesklubb avholdt årsmøte 31. mars.

Møtet ble avviklet uten særlig dramatikk. Det var noe tilløp til debatt i forbindelse med punktet om lønnsforhandlinger i årsmeldingen, med bakgrunn i bedriftens avvisning av klubbens krav. Noen tok også til orde for en avklaring i forbindelse med drift eller salg av klubbens feriehjem. Det ble ikke fattet noen vedtak. Aktietrykkeriet AS har omlag 80 ansatte. På årsmøtet stilte 34 medlemmer, pluss enkelte trofaste pensjonister. Svein Mortensen var gjest fra OGF.
Klubbstyret ble stort sett gjenvalgt med noen mindre justeringer. Odd Roar Larsen, trykkeriet, ble valgt som ny leder. Odd Roar har sittet i klubbstyret i forrige periode i egenskap av hoveverneombud. Han tok over etter Kathrine Møller som har vært fungerende leder etter at Øystein Moe sluttet i bedriften og gikk av 31. august i fjor.

Klubbstyret består nå av: Odd Roar Larsen, Svein Arild Olsen, Nina Aarnes, Vivian Paulsen, Vidar Larsen, John Halvorsen og Sindre Waal.

styre OGF

Terje Fjellum

er leder i Oslo Grafiske Fagforening Avd. 850 av Fellesforbundet
Terje Fjellum er født og oppvokst i Oslo i en søskenflokk på tre. Etter 10 år på «høyskolen» på Manglerud trakk lærene et lettelsen sukk og det var veldig gjensidig.

Mens han venta på den riktig læreplassen, jobba han som bud i Arbeiderbladets redaksjon. En av de faste oppgavene der var å servere Einar Gerhardsen hans morgenkaffe. Etter endt læretid hos Oskar Andersens Trykkerier i Akersbakken 10 fulgte 15 mnd. I Luftforsvarets tjeneste på Nikebatteri i Asker. I Husebyleiren hadde de kakebu som blei besøkt et par ganger.

Neste utfordring blei Norges Bank Seddeltrykkeri. Det startet i 1980 og her var det ingen grafisk klubb, bare en husforening, siden ingen andre sto i grafisk valgte Terje også å gå inn i husforeningen. Etter hvert skjønte Terje at dette ikke var holdbart, og etter et møte fikk undertegnede og to andre fullmakt til å ta kontakt med Oslo Grafiske Fagforening.

Seddeltrykkeriets Grafiske klubb så dagens lys i september 1984 og Terje Fjellum ble klubbens første formann og der starta det med helt blanke ark. Første kurs i regi av forbundet var Forhandlingsteknikk med kursleder Roger Andersen. Da var det gjort, dette var både lærerikt, interessant og artig og blei starten på 5. ukekurs i regi av NGF, 4. ukers kurs i grunnleggende pedagogikk gjennom AOF og LO-skolen på Sørmarka.

I 1994 ble Terje Fjellum valgt inn i styret i Oslo Grafiske Fagforening og i 1997 begynte han som medlemsverver på heltid i NGF, der fikk han også ansvaret for blant annet kursvirksomheten. I 2000 ble Terje Fjellum valgt til nestleder i foreningen, en stilling jeg har hatt frem til i dag. På fritida er en av de store hobbyene småviltjakt med hund og da spesielt skogsfugljakt, og hjemme har han nå en harehund (som lever på sjarmen og ikke egenskapene som jakthund) og en kleine munsterlender som lever godt på begge deler.

Adolf Larsen

Adolf Larsen er 54 år, er gift, har 2 barn og bor på Grünerløkka.
Nyvalgt nestleder i foreningen av et enstemmig årsmøte, og 30. april starta han i sitt nye verv.
Tidligere satt han som styremedlem i OGF, og enda tidligere som leder av Elverum Typografiske Forening. Sitter i Fellesforbundets representantskap og Referansegruppa for likestilling.
Er utdannet trykker, og siden 1996 har han vært produksjonssjef i Printing AS.
Interesser ved siden av fagforening: Film, litteratur, hytta og jakt.

Per Syversen

Per Syversen er 46 år, utdannet typograf og jobber i Aftenposten Har sittet i klubbstyret i AGK i flere år som avdelingstillitsvalgt. Nå valgt som sekretær. Har også vært valgt inn i styret til OGF før, siste periode som vara. Privat er han samboer og har to gutter på 13 og 14 år.

Knut Øygard

Knut Øygard er trykker i DagbladTrykk og leder i Dagbladets grafiske klubb. I tillegg til styremedlem i OGF er han medlem av grafisk seksjonsråd og sitter i representantskapet i LO i Oslo.

Jan Tore Engebretsen

Jan Tore Engebretsen er 42 år, er styrerepresentant og kasserer i VGs Grafiske klubb. Vararepresentant som tillitsvalgt, til Europeisk konsernråd i Schibsted. Har fullført LO-skolen, og er styremedlem i OGF.

Anita Frøland

Anita Frøland er 36 år, oppvokst i grafisk bransje og tok svennebrev i 1992 som repromontør i Joh. Nordahls Trykkeri.
Jobbet som kalkulatør og grafisk rådgiver i PDC Tangen, og satt som tillitsvalgt i begge bedrifter. Jobber i dag under den brede stillingstittelen markedskonsulent i Rich Andvord Grafisk. Er styremedlem i OGF og i Oslo Grafiske Kvinneklubb og– nettverk, i tillegg til Opplysningsutvalget og som 2. vara til Representantskapet i Fellesforbundet. Medlem av redaksjonen i TypoGrafiske Meddelelser. Ut over foreningsarbeid tilbringer hun mye tid med venner og familie, og det finnes ikke bedre form for avkobling enn en god bok og en seiltur.

Kristin Mulleng Sezer

Kristin Mulleng Sezer jobber som typograf i Budstikka, hvor hun også er nyvalgt klubbleder.
I tillegg til styremedlem i OGF er hun leder av Opplysningsutvalget og styremedlem i OGFs Kvinneklubb og–nettverk. Hun er vararepresentant til Representantskapet i Fellesforbundet, kasserer i Grafiske Kvinners Landssammenslutning og er valgt inn som representant for OGF i LO Oslo og AOF Oslo.
Privat er hun gift og har et barn. Utover foreningsarbeid, spiller hun fotball på fritiden.

Svenn Olav Rekkedal

Svenn Olav Rekkedal er typograf i Dagsavisen, og har vært ansatt i dagsavisen i snart 20 år. Han har vært klubb-

leder i Dagsavisen snart like lenge, og er medlem i styret i OGF. Han er opptatt av fagbevegelsens politiske rolle i samfunnet, og er ikke overasket over Frps framgang sett i lys av sosialdemokratiets avideologisering av politikken.

Niels Edvard Killi

Niels Edvard Killi, er av 1956-modell, trykker og har vært ansatt hos Aller siden 1979. Begynte som maskinassistent, gikk siden i trykkerlære og tok svenneprøven i 1989. Han har vært leder av Aller Grafiske Klubb siden 1994, og medlem av foreningsstyret siden 1999. Han sitter i dag som medlem av Grafisk Seksjonsråd i FF, representantskapet i LO i Oslo og er vararepresentant til Grafisk Utdanningsfond.
Med en hverdag som tillitsvalgt og jobb på fire skift, en kone, to jenter, to katter, et hus som er over hundre år gammelt med en liten hageflekk, en bil og motorsykkelpark som har en total alder på minst 150 år; er han ikke sikker på om han har noen hobbyer. Men, det er nok ikke helt tilfeldig at det er han som fyller spalten i Typografiske Meddelelser med stoff fra gamle dager. Har en lei tendens til å samle på seg bøker og det er noe han deler med sin bedre halvdel.

Tone Granberg Løvlien

Tone Granberg Løvlien er 55 år, gift og har en datter på 25 år. Hun er typograf på nyhetsdesken i Dagbladet og jobber helg i produksjonen hver 3. uke. Ellers er hun tillitsvalgt i bedriften (nestleder), styrerepresentant i OGF, sitter i Grafisk seksjonsråd, og tidligere i Forbundsstyret Grafisk.
Utover organisasjonsvirksomhet, politikk og venneomgang, er hun en sportsgal dame som er opptatt av reisevirksomhet, matlaging, ski (bortover og nedover), strand/bading, musikk, bøker og Palestina/Midt-Østen.

Ellen Pedersen

Ellen Pedersen er 57 år og enke. Hun har 2 voksne sønner. Har vært klubbleder i 14 år, startet i Fabritius, som siden ble til Elanders før det til slutt fikk navnet Naper Oslo. Etter avviklingen av Naper Oslo var hun arbeidssøkende i en periode frem til hun fikk praksisplass i en barnehage. Liker friluftsliv og å bevege seg, defor er turer i skogen og en tur på dansegulvet noen av hennes sunne fritidsinteresser. I tillegg bruker hun en del av fritiden sin til å lage kort.

Vararepresentanter:

1. Kjetil Larsen

Kjetil Larsen, er 39 år, trykker og klubbleder på Hjemmet Mortensen Trykkeri a/s. Er vara i styrer i OGF, medlem av redaksjonen i TypoGRAFISKE meddelelser, er observatør i styret i Hjemmet Mortensen, og styremedlem i Hjemmet Mortensen trykkeri a/s.
Tidligere har han arbeidet ved flere bedrifter i og rundt Oslo, som Duplotrykk, Hippotrykk, Elanders, GCS, Asker og Bærums Budstikke og JMS digitaltrykk. Har en ganske bred og variert bakgrunn, og god kontaktflate i grafisk. Privat er han samboer og har to barn. Liker å ferdes i skog og mark.

2. Bjørg Folkedal

Bjørg Folkedal har jobbet som typograf på Strålfors i snart 18 år, og har sittet i klubbstyret i flere perioder. Er nå sekretær i klubben, varamedlem til styret i Oslo Grafiske Fagforening og 2. varamedlem til Grafisk Seksjonråd. Privat har hunmann og 3 barn (14, 12 og 8 år) og har nok å fylle dagen med.

3. Odd Roar Larsen

Odd Roar Larsen er 35 år gammel, gift og har to barn. Er opprinnelig fra Bøler i Oslo men bor nå på Skedsmokorset. Ferdig utdannet arktrykker i 1993, men jobber nå som rotasjonstrykker ved Aktietrykkeriet AS hvor han har vært ansatt siden 1998. Kom inn i klubbarbeidet i 2005 da han ble valgt til hovedverneombud. I mars i år ble han valgt som klubbleder for fellesklubben i Aktietrykkeriet. Er også privat engasjert i foreningsarbeid, og sitter som lagleder for fotballaget til sønnen, Skedsmo FK, og er i tillegg hjelpetrener for en allidrettsgruppe i Skedsmo skiklubb.

4. Eva-Lill Bekkevad

Eva-Lill Bekkevad er 49 år og typograf. Hun har to voksne døtre og en gammel hund. Sitter som leder i LO Medias grafiske klubb og er leder i Oslo Grafiske Kvinneklubb og- nettverk. Hun er medlem av ressursgruppa for likestilling i grafisk seksjon og i arbeidsgruppa for likestilling i Fellesforbundet, vara til seksjonsrådet og vararepresentant til styret i OGF.

5. Are Hinkel

Are Hinkel er ansatt som trykker på NR1 Trykk på Lillestrøm, men bor i Oslo, og regner seg som en liten Oslogutt. Han er 37 år og har to barn (3 og 6 år). Har vært klubbleder i den grafiske klubben i NR1 Trykk og konserntillitsvalgt i A-pressen, men er fra 1. juni igjen trykker og har ingen tillitsverv, utover det å være vara til styret i OGF.

6. Kristin Ness Svendsen

Kristin Ness Svendsen er 26 år og er vikar i Dagens Næringsliv. Hun har verv som leder i ungdomsgruppa, vararepresentant i styret og i opplysningsutvalget. Ellers liker hun å sjonglere og fotografere.

Trykker globaliseringa tilbake

Av: PER KRISTIAN JOHANSEN
Foto: FINN JENSEN

Væpna med moderne, romslige lokaler, ny platesetter, to nye hightechpresser, 39 trykktårn, mannskap på 110 og et helt lokalsamfunn på innerlomma, peprer Aurskog-Høland bedriften PDC Tangen det norske markedet med grafiske produkter.

Det gjør de så bra at de til og med stjeler tilbake trykkoppdrag fra utlandet.

Etter en tur østover, langt østover, helt til fotografen påsto at han hørte svensk utenfor bilvinduene, kom vi til Aurskog-Høland.

Der tok klubbleder Vidar Arnesen imot og losa oss gjennom en romslig hangar. På rekke og rad sto sju digre arkmaskiner parkert. De tygde i seg alle mulige formater og spytta ut materie klar til å ferdiggjøres til bøker og tidsskrifter.

– Det som du ser her, er vår siste store investering. En Komori arkmaskin med åtte trykkverk i formatet 82 ganger 115. Den er ganske veloppdragen og gjør mye sjæl. Med opplag på 7-8000, brukes mye av dagen til omstillinger. Derfor er plateinnlegginga automatisert og vi får ned omstillingstida, sier Arnesen. Lenger bort står en Mitsubishi med formatet 104 x 144.

– Med den har vi en nisje og konkurransefordel, vi er de eneste i landet som tar det formatet. Den har automatisk måling av fargestillinga, noe som sikrer jevn kvalitet gjennom opplaget. Forhåndsinnstillinga av fargeverkene bidrar til å få ned startmakulaturen, fortsetter klubblederen.

Vi lunter etter Arnesen innover i lokalet. Overalt er det ryddig og reint, men hvor er folket? Vi kan bare telle åtte-ti arbeidsfolk.

– Her i maskinhallen jobbes det tre skift fra mandag til fredag. Avspasering er innebygd i skifta, så vi slipper at det hoper seg opp. Maskinene er bemannet med en til to trykkere som avløser hverandre når det er foringstid.

Totalt er det 110 ansatte men det er med søkke og snøre. Administrasjon, kontor, salg og liknende. I tillegg har vi ni lærlinger, fem på trykk, fire på førtrykk. I alt er det 55 som er organisert hos oss i grafisk. Det mangler fortsatt litt på at alle bruker innsia av hodet og organiserer seg, sier klubbleder Arnesen.

«Det mangler fortsatt litt på at alle bruker innsia av hodet og organiserer seg.»

Vidar Arnesen, klubbleder

Men det mangler mer også, for hvor er alle damene, synger Jan Eggum. Vi finner i hvert fall ingen før vi går inn på førtrykk og rekker labben til nestleder i klubben, Kristin Øiseth:

– Det hadde sikkert vært positivt med kvinnelige trykkere, det er noe vi vil bidrar til gjennom klubben. I tillegg jobber vi for samhold og solidaritet de an-

PDC TANGEN på Aurskog-Høland har investert i moderne utstyr for å være konkurransedyktige på dagens marked.

TRYKKERENE Runar Linderud og Bjørn Ødegårs tok seg tid til å snakked med bladets utsendte i en travel hverdag.

satte imellom. I siste lønnsoppgjør la vi vekt på å få med oss de lavest lønnede. Vi roper heller ikke hurra for personlige tillegg kamuflert som spesialoppgaver. Men ellers har vi et ryddig og greit forhold til ledelsen, sier hun.

– *Gjelder det vikarbruk også, for det fører jo ofte til konflikt med ledelsen*?

– Ikke hos oss, for vi bruker nesten ikke vikariater. Vi tror miljøet blir bedre uten, og jobber for å få folk fast ansatt.

Her forlater vi Øieseth, for nå vil fotografen ha mer action og hightech. På vei til CTP-avdelinga, passerer vi kantina. Den er stor, lys og pent møblert. Så når Arnesen og kompani oppfyller bedriftens målsettinger, er de lovet en stor terrasse på utsida av bygget.

–Her er platesetter-avdelinga, peker Arnesen. Vi har 3 creo platesettere som i løpet av ett år baker 130 000 plater. Materialet vi får fra kunden varierer litt i kvalitet, selv om de fleste har blitt flinkere. Kundene våre er bedrifter, organisasjoner og offentlige institusjoner. Vi produserer 1.500 boktitler, halvparten er skolebøker. I alt tre millioner skolebøker. I tillegg produserer vi Store norske leksikon, som ikke har vært produsert i Norge på flere tiår.

–*Hvor gjør dere av alt sammen, det ser jo så ryddig ut*, undrer fotografen?

– Ferdigtrykt materie sendes ut ganske raskt, for vi har ikke noe ferdiggjøring i huset. Det står på ønskelista for investeringer. Plass er det nok av med 5.000 kvadratmeter tilgjengelig.

Nå er det like før Vidars mobil tar fyr, så da er det vel tilbake til nye trykkoppdrag. I en bedrift som tross konkurranse fra Europa, tross norsk standard, regelverk og sterke fagforeninger, slår høl på mytene. PDC Tangen lever i beste velgående med skreddersydde maskiner, moderne lokaler og hele lokalsamfunnet bak seg.

Hvorfor så servil?

Under denne overskriften hadde Øystein Simensen et innlegg i siste utgave av TYPOgrafiske MEDDELELSER. Han henviser til et intervju med forbundsleder Kjell Bjørndalen i Dagsrevyen torsdag 12. november. Jeg regner med at Simensen sikter til et intervju som ble vist i Dagsrevyen fredag 13. januar i år, hvor Bjørndalen og flere andre forbundsledere uttalte seg om medlemmer som stemmer Fremskrittspartiet.

Fellesforbundet tar klar avstand fra den politikken som Fremskrittspartiet fører. Og forbundet er langt på vei enig med alt Simensen anfører av argumenter om dette partiets politikk. Poenget var at det var ikke det dette intervjuet dreide seg om. Intervjuet ble tatt opp fordi det hadde dannet seg et intrykk i media at LO ønsket å drive klappjakt på medlemmer som stemmer Fremskrittspartiet.

Fellesforbundets leder Kjell Bjørndalen sa i intervjuet at forbundet ikke vil drive klappjakt på medlemmer som stemmer Fremskrittspartiet. Han sa at medlemmene er i sin fulle rett til å stemme på det partiet de selv ønsker. Han sa også at Fellesforbundet er en interesseorganisasjon som skal ivareta ALLE melemmenes interesser. Av den grunn er alle medlemmer like viktig, enten de stemmer på det ene eller andre partiet.

Gjennom valgkampen og i annen virksomhet forsøker imidlertid Fellesforbundet å gjøre medlemmene oppmerksom på Fremskrittspartiets politikk, som i sin konsekvens absolutt er fagforeningsfientlig.

Vidar Grønli
Informasjonsansvarlig, Fellesforbundet

Helt ny arbeidsmiljølov

Hva betyr det for oss?

Av: KNUT ØYGARD

Kampen om arbeidsmiljøet

Arbeidsmiljøloven er blant de lovene som endres oftest. Det er stadig større og mindre endringer. Den er også en av de mest politisk betente lovene – en arena for konflikt mellom arbeidere og arbeidsgivere - mellom høyre- og venstresida i norsk politikk.

Fra den første Arbeidervernloven i 1892 og fram til Arbeidsmiljøloven av 1977 var det stort sett et spørsmål om å styrke arbeidstakernes rettigheter. Var rettigheter først etablert var det sjelden snakk om å fjerne dem. Det endret seg ettersom arbeidsgiverne og høyresida kom på offensiven ut over 80- og 90-tallet og «fleksibilitet» ble slagordet. Lenge var det mest sutring fra høyresida, mens det ble vedtatt vesentlige forbedringer; forbudet mot midlertidig ansettelser (1995), og utvidet rett til permisjoner og stillingsvern ved virksomhetsoverdragelse er noen eksempler. Samtidig ble flere av arbeidstidsbestemmelsene løst opp.

Frontalangrepet kom med Bondevik II regjeringa. LO-kongressen krevde i 2001 en revisjon av Arbeidsmiljøloven. De så ikke for seg at det var Høyrestatsråden Viktor Norman som skulle bli ansvarlig for «revisjonen».

Mens han var statsråd leverte det såkalte «Arbeidslivslovutvalget» (ALLU) et forslag til en ny lov.

Forslaget ville betydd et massivt tilbakeslag for arbeidstakernes rettigheter, med dårligere oppsigelsesvern, full åpning for midlertidige ansettelser og nullstilling av de fleste arbeidstidsbegrensningene (blant annet mulighet for 78 timers arbeidsuke i over to måneder uten noen ekstra kompensasjon).

Under hele forslaget lå to premisser:

1) Det moderne arbeidslivet trenger en helt annen fleksibilitet for å være konkurransedyktig og
2) nå var arbeidstakerne blitt så sterke at man kunne bli enige med arbeidsgiverne som likeverdige partnere

Viktor Norman ble erstattet som ansvarlig statsråd av Dagfinn Høybråten, blant annet fordi Kristelig Folkeparti ville ha en finger med i spillet om hvordan det endelige lovforslaget skulle se ut.

Som en følge av protestene ALLU hadde utløst var de verste delene av forslaget fjernet når det kom til Stortinget i fjor vår. Et av de rød-grønnes få klare valgkampløfter var å reversere svekkelsene av Arbeidsmiljøloven. Det gjorde de ved et Stortingsvedtak i november 2005. Samtidig varslet de at det skulle komme nye endringsforslag i løpet av våren.

Det er en viktig arena for kampen om våre arbeidsbetingelser. Arbeidsgiverne kommer ikke til å slutte å presse på for en dårligere lov. Den beste måten vi kan hindre det er å stille våre krav til forbedringer. Vi må se på loven som ett verktøy. Er det verktøy vi savner må vi reise krav om at loven skal endres.

Hva er nytt i den nye loven?

Hele loven er bygd opp på en annen måte. Hensikten har vært å lage den mer oversiktlig. Det kan være forvirrende for de som var fortrolig med den gamle loven, men mesteparten av det gamle innholdet finner man igjen – det er bare å lete.

Når lovteksten er omskrevet har man flere steder brukt mer generelle formuleringer. Selv om det gjentatte ganger er sagt at det ikke skal endre meningsinnholdet vil det ha konsekvenser. Arbeidsmiljøloven skiller seg fra de fleste andre lover ved at den er et verktøy som brukes av både tillitsvalgte og arbeidsgivere på den enkelte bedrift. Da er det lovteksten som står svart på hvitt som gjelder – og kanskje fotnotene i kommentarutgavene.

Nye bestemmelser

Den nye loven inneholder en del som ikke var med i den gamle loven. Noe er mest kakepynt, mens andre ting kan være til nytte. Flere er lovfesting av spørsmål som allerede finnes tydeligere i Hovedavtalen mellom LO og NHO.

Blant det nye er:

- **Likebehandling fast ansatte - midlertidig ansatte og heltids-/ deltids ansatte**

Etter loven (§ 13-1 (3)) er det ikke tillatt å forskjellsbehandle ansatte som er midlertidig ansatt eller deltidsansatte i forhold til de som er i faste heltidsstillinger. Dette gjelder både i forhold til lønns- og arbeidsvilkår og i forhold til opplæring og annen kompetanseutvikling.

– Fortrinnsrett for deltidsansatte

Hvis deltidsansatte ønsker full stilling skal de tilbys dette før bedriften går til nyansettelser (§ 14-3).

- **Pensjonsrettigheter følger med ved virksomhetsoverdragelse**

Nå følger pensjonsrettigheter i utgangspunktet med ved virksomhetsoverdragelse. Ny arbeidsgiver blir også i utgangspunktet bundet av den tidligere

tariffavtalen.

Midlertidig ansettelse

Høybråtens forslag åpnet for en enda større bruk av midlertidig ansatte. I dag er 11 % av alle arbeidstakere i midlertidige stillinger. De rød-grønne sørget for at det ikke ble ytterligere oppmyking. Dessuten er det vedtatt at etter fire år i samme midlertidige stilling er man å regne som fast ansatt. **Dessverre røyk vedtaket om at man ikke uten videre kan skifte ut en vikar med en annen i et midlertidig ansettelsesforhold.** Dermed risikerer vi det journalistene har slitt med; i deres tariffavtale har man fortrinnsrett til ledige stillinger etter et år i vikariat eller midlertidig ansettelse. Derfor opererer mange aviser med 11 måneders kontrakter, hvor ingen får forlengelse før de har vært ute av bedriften er periode.

Andre bestemmelser

Det kommer en bestemmelse som skal beskytte arbeidstaker som varsler om klanderverdige forhold i en bedrift. Planen er at det skal vedtas i løpet av våren (§2-4). Foreløpig er forslaget så svakt at de som varsler kan komme til å stå svakere enn de har gjort så lenge dette ikke har vært lovfestet.

Videre har det kommet bestemmelser om hva slags kontrolltiltak (overvåking, stempling og andre former for kontroller) en bedrift kan gjennomføre. Dette er allerede klarere beskyttet i Hovedavtalen. Det samme gjelder de nye bestemmelsene om informasjon og drøfting i forhold til den daglige driften og endringer i virksomheten.

Tvisteløsning

I loven er det innført en Tvisteløsningsnemnd (§ 17-2). Denne nemnda skal behandle tvister om:

- rett til fritak for nattarbeid
- rett til fleksibel arbeidstid
- rett til redusert arbeidstid
- rett til fritak for merarbeid og overtid
- rett til permisjon etter lovens kapittel 12
- fortrinnsrett for deltidsansatte
- tidskontosaker
- rett til utdanningspermisjon

Nemnda består av en «nøytral» dommer, advokater knyttet til LO og NHO samt oppnevnte representanter fra den bransjen det gjelder, til sammen fem medlemmer. Først etter at en sak er behandlet her kan man eventuelt reise søksmål for domstolene. Da kan man regne med at det ikke blir mange slike rettssaker.

Oppsigelsessaker behandles på den gamle måten i domstolene. Vedtaket om å ikke kunne fortsette i stilling hvis du tapte i tingsretten er gjort om – og du har fortsatt rett til å stå i stilling til rettskraftig dom er falt.

Regler for overtid

Midt i forrige Stortingsperiode ble overtidsreglene utvidet så mye at de mistet en hver betydning. Med den nye arbeidsmiljøloven er reglene på plass igjen, med den forskjell at man ikke lenger regner uker, men løpende sju dager (kontoen nulles ikke lenger hver mandag eller ved årsskiftet).

Dette er grensene for overtid som gjelder i dag:

10 timer pr. 7 dager
25 timer pr. 4 uker
200 timer pr. 52 uker

– **Etter avtale med tillitsvalgte, for en periode på inntil 12 uker:**
15 timer pr. 7 dager
40 timer pr. 4 uker
300 timer pr. 52 uker
Arbeidstakere må i hvert enkelt tilfelle si seg villig.

– **Etter tillatelse fra Arbeidstilsynet:**
20 timer pr. 7 dager
200 timer pr. 26 uker
Arbeidstakere må i hvert enkelt tilfelle si seg villig.

Mer om den nye Arbeidsmiljøloven

Selve lovteksten finner du på http://www.lovdata.no/all/nl-20050617-062.html
Kort kommentarutgave: Børre Pettersen, Arbeidsmiljøloven m/kommentar. Gyldendal. 108 kroner.

Mursteinskommentarer:
Fougner/Holo: Arbeidsmiljølov med kommentarer, 698 kroner
Jakhelln og Aune: Arbeidsrett.no: Kommentarer til Arbeidsmiljøloven, 1240 sider, 798 kroner.

Styrk arbeidsmiljøloven- vedtak fra årsmøtet i OGF

Ved årsskiftet fikk vi en helt ny arbeidsmiljølov. Den gamle arbeidsmiljøloven av 1977 er historie. I stedet har vi fått en «forenklet» lov. Det er en lov som er ryddigere – blant annet i den forstand at mange «detaljer» er fjernet. Mange tillitsvalgte har lenge opplevd at det nettopp har vært i detaljene de har funnet det de har hatt bruk for. Den nye rød-grønne regjeringa har allerede reversert Bondeviks viktigste angrep på den gamle loven.

Kampen for en bedre arbeidsmiljølov kan ikke stoppe med dette. Da LO-kongressen i 2001 tok initiativ til en gjennomgang av den gamle loven var det for å forbedre den. Det må skje nå.
Arbeidsmiljøloven av 1977 var spesiell på flere måter. Ikke bare satte den en ny standard for arbeidsmiljøarbeid. Den var også et resultat av omfattende diskusjoner på arbeidsplassene. Den samme diskusjonen trenger vi nå. I alle klubber bør spørsmålet stilles:

Hva savner vi i dagens lov? Det vil være den beste måten å fange opp endringene i arbeidslivet de siste 30 åra.

Vi trenger en lov som:

- ikke lar arbeidsgivere organisere seg bort fra arbeidsgiveran svaret blant annet ved å splitte bedrifter opp i masse forskjellige datterselskaper
- gjør det vanskeligere å sette ut arbeid og leie inn arbeidskraft
- slår fast at beregning av overtid starter ved den tariffbestemte arbeidstida
- gir tillitsvalgte en sterkere stilling. De tillitsvalgte er de viktigste garantistene for et ryddig arbeidsliv.

Hete dager i Aten

Av: NECIP PEHLIVANOGLU
Foto: BJØRG JOHNSEN

De første maidagene var uvanlig kalde i Aten i år. Likevel skulle det fort bli hett nok i gatene.

Men først dette: European Sosial Forum, et forum for venstresida og fagbevegelsen i Europa, ble i år arrangert for fjerde gang. De forrige ble arrangert i hhv. Firenze, Paris og London (i nov. 05).
I de to første «Forum» var Attac en drivende kraft, men styrkeforholdet mellom de forskjellige venstregruppene endres hele tida. Hovedtema for årets forum var kampen mot neoliberalisme, krig og rasisme. Motstanderne av Neoliberalisering og krig viser seg ikke bare i aktivistgrupper, men også i arbeidslivsorganisasjoner som LO og politikere fra EU-parlamentet var også representert i paneldebattene.

Krigstrussel

Det var spesielt de østeuropeiske og Balkanlandene som var interesserte i disse temaene, kanskje fordi de blir ekstra hardt rammet av neoliberalismen.

Krig, og spesielt trusselen om en ny krig i Iran, var et annet hett tema. Midtøsten-problematikken var også i år, slik som i Paris og London, et stort tema.

Nabohjelp

En spesiell og positiv overraskelse var samarbeidet mellom de greske og tyrkiske deltakerne. Tyrkerne var den største gruppa etter arrangørlandet, og mange hadde kommet noen dager før, for å hjelpe nabolandet med å sette alt i stand til det store møtet. Tyrkiske spesialiteter i matveien var også å få kjøpt på mange av matbodene utenfor hallene.

Underholdningen etter det politiske programmet, besto i konserter, filmvisninger, dans og andre kulturelle aktiviteter. Her var også balkansk og tyrkisk kultur sterkt representert, i tillegg til arrangørlandet selv.

De siste tre åra har Dagbladets grafiske klubb deltatt med mellom fire til sju deltakere på European Sosial Forum. Dette er både sosialt og lærerikt for medlemmene. Man blir kjent med nye mennesker og nye ideer, og får brynet egne oppfatninger. Her utveksles meninger og fellesskapet mot urett knyttes sterkere.

Etter to dager med intensive politiske diskusjoner, var det tid for å storme gatene og gi uttrykk for egne meninger.

Tåregass

I demonstrasjonstoget som avsluttet det fjerde ESF deltok over hundre tusen. Det var ganske så trangt før avmarsj, og arrangørene måtte bare sette i gang toget litt tidligere enn planlagt for å unngå at folk ble klemt. Vi gikk i rundt fem kilometer (skrittellere er kjekke å ha!) i et tog sterkt preget av kulturelle innslag. Brennende bildekk ble flere ganger møtt med tåregass fra politiet, før det hele roet seg ned.

Seinere på kvelden var det store gatekamper i Aten sentrum, alt vist live på de store greske tv-kanalene.

Om ferie i 1895

Av: NIELS KILLI

I fjor sommer var jeg på ferie i Bruxelles og Paris. Før dere lurer for mye på hvorfor jeg nevner dette, så er sammenhengen den at når jeg er på ferie i land hvor jeg ikke kan språket, så leser jeg gjerne «International Herald Tribune».

Den 10. august 2005 hadde IHT en liten artikkel om ferie i Europa hvor de siterte en kanadisk professor som sa følgende:

«But in the timeline of European civilizations, paid summer vacations came relatively late - they were unheard of before 1913, said Michael Huberman, a specialist of economic history at the University of Montreal. If you didn't work, you didn't get paid. Huberman said paid vacations were first instituted in the Soviet Union and other Communist countries in the 1930s. The practice then spread to Western Europe, spurred by leftist political parties.

«The left in Europe was growing and looked to the Soviet Union for answers,» Huberman said. «By the mid-to late 1930s, paid vacations were common in Western Europe.»

Dette visste jeg var feil, for i Typografiske Meddelelser for 1895 hadde jeg lest om typografenes ferie. Jeg skrev en e-post til journalisten og professoren der jeg påpekte dette og IHT refererte dette i en oppfølgende artikkel den 17. august. Fra den gode professor hørte jeg aldri noe – kanskje ikke så rart når jeg med typografenes fagblads hjelp hadde tatt livet av hans totalt feilaktige synspunkt.

Dette viser hvordan et godt fagblad er til glede og nytte, ikke bare for dagen i dag, men for generasjoner fremover.

Ettersom sommerferien står for døren er det derfor på sin plass å sitere litt utførlig fra Typografiske Meddelelser fra 1895:

Ferie

Det er glædeligt, at aar for aar et stadigt stigende antal af vore kolleger er bleven tilstaaet en liden sommerferie, for ved nogle dages ophold ude i den frie, friske landluft at faa lidt hvile og fyldt lungerne med frisk landluft, faa lidt modgift mod den hele aaret rundt indaandede blysvangre tunge værkstedsluft.

Og vi haaber dette ogsaa i aar maa finde sted, og det i endnu større udstrækning end i de tidligere aar.

Vi henvender os med fuld fortrøstning om at denne anmodning, saa vidt som det er muligt, vil blive imødekommet af alle billigttænkende principaler, at de vil indrømme sine typografer saavelsom hjælpearbeidere, mandlige som kvindelige, en liden ferie uden tab af aflønning, saa de kan komme bort nogle af sommerens dage fra den kvalme, trykkende byluft, komme ud på landet

TYPOGRAFISKE MEDDELELSER

8-timersdagens sejrsleb.

og fylde de støvfyldte lunger med frisk, sund luft, faa samle lidt kræfter til hele det øvrige arbejdsaars slid og slæb i byernes atmosfære.

Og vi haaber det i end større udstrækning end tidligere ogsaa maa blive stykarbejderne og hjælpearbejderne tildel at faa nyde godt af principalernes liberalitet, de trænger det om muligt i end højere grad end de faste folk.

Idet vi udtaler vor hjerteligste tak til alle de principaler, saavel i Kristiania som i provinserne, der i fjor viste sin liberalitet over for sine personaler ved at tilstaa dem ferie, haaber vi, at de ogsaa i aar vil udvise den samme liberalitet, og haaber at end flere af principalerne vil indse det rimelige og berettigede i, at deres personaler efter aarets arbejde erholder nogle dage fri med fuld aflønning, saa de kan faa sig en liden landtur til sindets og legemets opfriskning.»
(TM nr 21, 25. maj 1895)

Morgenposten og ferierne

Blandt de store avisutgivere er det kun hr. A. Nisson, udgiver og redaktør af avertissementsbladet «Morgenposten», som ikke har indrømmet sine arbejdere nogen ferie. Vi har iaar i større udstrækning end tidligere kunnet meddele vore læsere glædelige nyheder med hensyn til dette spørgsmaal, og dobbelt sørgeligt er det derfor, at udgiveren af «Morgenposten», -som er byens rigeste avisejer og som i den netop udlagte skatteligning staar opført med en formue af 360 000 kr. og en indtækt af 55 000 kroner om aaret. – ikke har saavidt sympati for sine arbejdere, at han vil give dem nogle dages ferie.

Og dette er saa meget mere paafaldende, som «Morgenposten» gang paa gang bringer sin lesekreds, der for største delen bestaar af arbejdere og smaakaarsfolk, meddelelser om og ros over arbejdsgiveres liberalitet ved at indrømme sine arbejdere en liden sommerferie.

Det maa derfor føles dobbelt saart for arbejderene i «Morgenposten», at se sig forbigaat. Se, hvor himmelvid forskjel, der er paa teori og praksis.

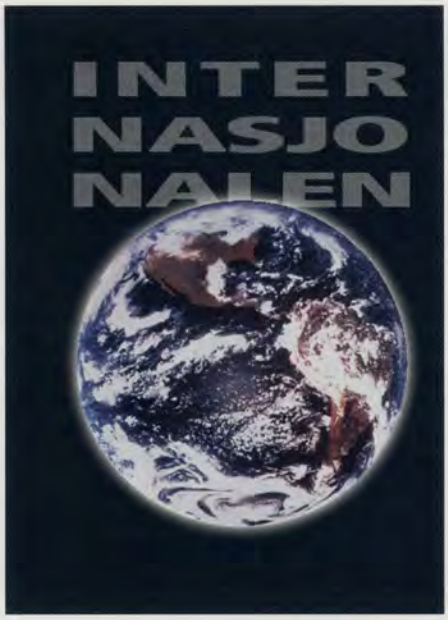
Vi havde denne sag oppe til behandling ogsaa ifjor, idet personalet da sendte sin principal en motiveret skrivelse og bad om , at han vilde give dem sommerferie. Skrivelsen er indtaget i «Typogr. Meddelelser» ifjor. Personalet har ogsaa iaar for et par maaneder siden sendt sin principal en lignende skrivelse, og da de intet svar erholdt paa den, sendte de ham atter en skrivelse; men heller ikke paa denne, har de – saavidt vi har bragt i erfaring – faat noget svar.

Det er en mærkelig fremgangsmaade af en arbejdsherre ikke engang at svare paa sine arbejderes høflige henvendelse. Et svar maa de da fortjene under alle omstændigheder.

Vi har heller ikke iaar villet forholde vore læsere denne nyhed, og vi finder, at en offentliggjørelse af hr. A. Nissons handlemåde i denne sag er fuldt paakrævet og nødvendig.» (TM 31, 3. august 1895)

Fra Stavanger

Nogen skulde have sagt for endel aar tilbage, at 1 uges ferie med bibehold af fuld løn skulde bli fast regel, og man vilde ikke ha troet ham – og dog er det nu blevet saa, omtrent. I førstningen maate foreningens bestyrelse tage initiativet og udsende andragende til samtlige trykkeriejere om ferier for deres arbejdere; men dette slipper man nu – ferier er blit det sædvanlige og er en given sag, uden at andragender fra den kant behøves. – Saaledes har altsaa ogsaa i sommer svende og gutter ved «Stavgr. Avis», «Stavngr. Amtst», «Stavgr. Aftenblad», «Stavangeren» og «Vestlandsp.» erholdt en uges ferie med fuld løn, hvorimod Dreyers personale, der dog kun bestaar af 4 mand, kun har faaet ½ løn for ferieugen. – Men dessværre, kun faa af os har havt godt vejr, saa det har været – «regnblandet glæde.»
(TM nr 34, 24. august 1895)



Sudan på riktig vei?

Av: FINN ERIK THORESEN

I fjor var femten afrikanske statsoverhoder og en rekke høytstående personer fra alle verdens hjørner samlet på Nyayo stadion i Nairobi.

Der overvar de undertegningen av fredsavtalen mellom regjeringen i Sudan og opprørsbevegelsen SPLM. En avtale som gjorde slutt på flere tiår med kamp. Nærmere to millioner mennesker er døde og fire millioner hjemløse etter borgerkrigen.

– Denne fredsavtalen markerer begynnelsen på et nytt Sudan uten hensyn til rase, religion eller stamme, sa avdøde John Garang, den gang leder for SPLM.

–I dag er en strålende dag for Sudan og Afrika – en dag som lindrer smerte og fortvilelse for folket, sa Sudans president Omar Hassan Ahmed el-Bashir til en jublende menneskemengde. Nå skal sikkerhet erstatte usikkerhet og internt fordrevne kan flytte hjem.

Ble lovet 24 milliarder

Bare måneder etter ble det lovet 24 milliarder kroner til gjenoppbyggingen i Sudan på en donorkonferanse i Oslo. Nok en gang med store ord som skapte forventninger.

På ettårsdagen for fredsavtalen var det stor feiring i Juba, Sør-Sudans hovedstad. Befolkningen bar plakater der man kunne lese: «Sør er bare for Sør- Sudanesere» og «Nord-Sudanesere gå hjem».

I hovedstaden Khartoum, nord i Sudan, var det vanskelig å finne noen form for feiring. Dette er signaler om at utviklingen går i feil retning. Det er en innbygd mistillit mellom nord og sør som det må arbeides målbevisst med å endre.

Ledere i sør forventet en kraftig forbedring av forholdene og livskvaliteten etter undertegningen av fredsavtalen. Nå, etter et år med få endringer begynner de å kjempe seg imellom for å få mest mulig ut av fredsavtalen.

Mange års krig har berøvet Sør-Sudan det meste, det være seg infrastruktur, helse eller utdanningstilbud. Uten synlige forbedringer raskt, vil konfliktene og motsetningene vokse.

Darfur

Vi er i disse dager naturlig nok opptatt av det som skjer i Darfur, vest i Sudan. FN oppfordrer det internasjonale samfunnet til å legge press på myndighetene i Sudan for å slippe inn hjelpearbeidere som trengs for å lindre den nøden vi vet rammer hundretusener av mennesker i dette området. Dette er viktig, men samtidig må vi ikke glemme den pågående fredsprosessen.

Fredsavtalen mellom nord og sør omfatter ikke Darfur og Øst Sudan, men dersom den blir vellykket vil det bidra til at også andre områder kan få sine rettigheter på plass.

Det som nå skjer, er at hele det internasjonale samfunnet er fokusert på Darfur. De holder til og med tilbake lovede midler til utviklingen i sør fordi det ikke er fred i Darfur. Dette er å gå baklengs inn i framtida.

Nå må det internasjonale samfunn bruke alle tilgjengelige ressurser for å bygge kompetanse, spesielt i Sør-Sudan, slik at de kan bygge et bærekraftig sivilt samfunn som er i stand til å fordele goder til folket etter behov. Bare på denne måten kan vi minnes statsledernes ord med glede og si: Vi lykkes.

VISSTE DU AT?

I OGFs vedtekter står det at «Før arbeidsplass søkes, skal medlemmet alltid kontakte foreningens fastlønte tillitsvalgte, og tillitsvalgt i bedriften, og rette seg etter de mottatte opplysninger.» (§6).

Paragrafen er der for å sikre de tillitsvalgte innsyn og kontroll med ansettelser i bedriftene. For den enkelte er det selvsagt en sikkerhet ved å få informasjon om en ny jobb fra de som jobber der. Det kan være viktig for å hindre at man kommer midt opp i en konfliktsituasjon.

Paragrafen ble revidert på det ekstraordinære årsmøtet i høst. Den står der for å brukes.

TUSEN TAKK!

-for all oppmerksomhet og gaver i forbindelse med med min 50-års dag.

Terje Fjellum

TRYKKERIFORMANN Jan Helland (tv) har arbeidet hos Merkur Trykk siden 1963. Skoleelev Knut Miøen var utplassert der to dager i uka over fem uker.

Yrkesvalg?

Ofte styrt av tilfeldigheter og muligheter

Av: ROLF WESENBERG
Opplæringssenteret for visuell kommunikasjon

Vi har tatt en prat med to av aktørene i rekrutteringsprosjektet. Jan Helland (59 år) er formann på trykkeriet til Merkur Trykk AS. Knut Miøen (17 år) er elev på Sogn og var utplassert tirsdager og onsdager hos Merkur Trykk AS i perioden januar og februar.

– Det var både tilfeldigheter, og utsiktene til en god jobb og bra inntekt som førte meg til boktrykkerfaget, forteller Jan og fortsetter – Jeg hadde ikke peil-ing på hva trykking var for noe, men en kamerat av bror min var trykker. Han fortalte at dette var et yrke med god lønn og gode jobbmuligheter. Jeg gikk da på framhaldsskolen og hadde lyst og komme meg ut i arbeidslivet. Da jeg var ferdig med skolen i 1963 kom jeg i kontakt med Gunnar Jacobsen (far til nåværende eier Dag Gunnar) på Merkur Boktrykkeri AS som det het den gang. De hadde ikke plass til meg som boktrykkerlærling, men jeg fikk begynne som hjelpemann på bil. Jeg var glad til for å få meg en jobb, men håpet også på en mulighet til å komme meg inn «bakveien» fra lasterampa til trykkeriet dersom jeg gjorde en god jobb. Det gjorde jeg tydeligvis og jeg begynte i boktrykkerlæra i 1965.

Etter fire års læretid med lærlingskole, tok jeg svenneprøven som boktrykker. Omtrent på samme tid flytta Merkur til Stanseveien 9 på Kalbakken, og jeg har siden holdt meg her. På midten av 70-tallet kom offset for fullt og jeg omskolerte meg til offsettrykker. Men jeg må komme med en innrømmelse, sier Jan og smiler lurt- jeg fikk aldri somlet meg til å avlegge ny svenneprøve i offset som grafisk trykker som var kravet den gang.

– Jeg hadde heller ikke peiling på trykkfaget før du kom i klassen og informerte om denne muligheten, sier Knut til undertegnede. Høsten 2004 begynte jeg på grunnkurs formgivingsfag på Sogn - litt fordi jeg er glad i å tegne, men mest fordi jeg var litt lei av den «vanlige» skolen. Jeg valgte derfor en yrkesfaglig studieretning som virket trivelig, med morsomme læringsaktiviteter, få allmenne fag og lite lekser. Jeg hadde ingen idé om hva jeg skulle bli når jeg ble stor og var i grunnen dermed åpen for det meste. Da jeg fikk høre at det var muligheter til både læreplass og framtidsutsikter til jobb som trykker ved å velge VK1 grafisk produksjon, slo jeg til nærmest «usett». Jeg var ganske spent da jeg begynte i fjor høst, men vi ble godt mottatt av både skolen, representanter fra bransjen og Opplæringssenteret.

På spørsmål om hva som er forskjellen på å være trykker i dag sammenlignet med hvordan det var for 35 år siden svarer Jan

– Den store forskjellen er tempo, maskiner og driftstid. Mens boktrykkmaskinene gikk 3-4000 i timen ved trykking av en farge, går arkmaskinene nå opp i hastigheter på 15.000 i timen ved trykking av fire farger. Mens omstillingstidene før var både en og to timer, er den nå nede i under 15 minutter. Kostbare og høyt automatiserte maskiner krever lengre driftstid og det er nå vanlig med både to- og tre-skiftsordninger på alle store og mellomstore trykkerier. Men de beste opplevelsene ved å være trykker er fortsatt det gode sosiale arbeidsmiljøet og gode kolleger selv om det er mindre tid til å være sosial i dag. Jeg har aldri angret på at jeg ble trykker, sier Jan uten tvil i stemmen. – Jeg vil gi følgende råd til de som nå ønsker å bli trykkere: Det er viktig å bestemme seg og gripe sjansen. Det er fortsatt et fint yrke som har bruk for flinke folk. Knut har gjort et godt inntrykk i den perioden han har vært her og han har muligheter i seg til å bli en flink trykker.

Knut er så langt godt fornøyd med både opplæringen på skolen, klassen og bedriftene han har vært utplassert i. Han har tidligere vært utplassert hos Haslum Grafisk og Hjemmet Mortensen Trykkeri. – Jeg lærer stadig noe nytt og har nå fått en god oversikt over faget og arbeidsoppgavene til en trykker. Jeg har ikke blitt skremt av det jeg har sett, lært og opplevd, og er nå fast bestemt på å bli trykker. Nå gjenstår det bare å overbevise bedriftene om at det vil lønne seg for dem å satse på meg som lærling, avslutter Knut med tro og håp i stemmen.

Kunnskap er makt

STOR IVER og konsentrasjon under gruppearbeidet og en engasjert foreleser- Børre Solstad fikk kursdeltagerne med seg.

Ønsker du å lære noe nytt, eller friske opp gamle kunnskaper, samt bygge nettverk med kolleger i bransjen, er kurs i regi av OGF et bra sted å starte. Kunnskap er makt når du ønsker noe gjennomført, være seg som tillitsmann eller som arbeidstager.

Av: HEIDI GUTUEN
opplysningsutvalget ogf
Foto: ANITA FRØLAND

Kunnskap er makt når du ønsker noe gjennomført, være seg som tillitsmann eller som arbeidstaker.

Alle tillitsvalgte, uansett kort eller lang erfaring, har vært nybegynnere i vervet, og møtt utfordringer på veien. De ansatte i bedriften viser deg tillit, stoler på at du som tillitsvalgt kan ta tak i og ordne opp i problemer og utfordringer. Det er ikke alltid så enkelt å vite hva man skal gjøre i enhver situasjon, spesielt når man er ny i klubbstyret, men også når helt nye problemstillinger oppstår.

Nye problemstillinger

Lov- og regelverket er stadig i endring, og nye faglige, politiske og samfunnsmessige problemstillinger dukker opp, saker du som tillitsvalgt skal behandle på best mulig måte overfor og på vegne av medlemmene. Man kan med sikkerhet si at uansett hva du har fått brynet deg på tidligere, vil det alltid dukke opp noe nytt.

Oslo Grafiske Fagforening har i mange år tatt konsekvensen av dette og bruker betydelige ressurser på tillitsvalgtopplæring. Opplysningsutvalget i OGF har jobben med å planlegge, utarbeide, tilrettelegge og holde kurs, temamøter, konferanser og andre arrangementer som bidrar til å gjøre deg tryggere som tillitsvalgt.

Åpen for alle

Tillitsvalgtsopplæringen er også åpen for medlemmer uten tillitsverv.

Dette gjøres for å vekke interesse for fagforeningsarbeid. Medlemmer som har gått på kurs i regi av OGF blir ofte aktive medlemmer som sier takk til verv på sin arbeidsplass, eller i OGF, og som på den måten er med på å sette fart på klubb- og foreningsarbeid. Andre, f.eks. enkeltstående medlemmer, synes det er fint å gå på kurs for å ha mer tyngde når de skal i forhandlinger. Enkeltstående medlemmer har ikke noe klubbstyre som kan gjøre jobben for dem, og må stole på egne ferdigheter og kompetanse når noe skjer, eller ønskes gjennomført på arbeidsplassen.

Det holdes 3–4 kurs i året, alle med tidsaktuelle tema, eller med oppfriskning av lov- og regelverk, eller annet nyttig i forhold til klubbarbeid. De kursene som er mest populære er bl.a. taleteknikk, forhandlingsteknikk, regnskap, og debattkurs som tar for seg saker av nyhetsverdi, som f.eks. når det er planlagt endring av lovverket, som kan gjøre situasjonen dårligere for oss arbeidstakere dersom disse blir vedtatt.

Danner nettverk

En viktig del av kursene er at medlemmene får anledning til å danne nettverk.

Det er smart å kjenne kolleger i bransjen. Det kan være nyttig den dagen du f.eks. står uten jobb, eller om du trenger noen å snakke med om problemstillinger på arbeidsplassen.

Det er spesielt viktig at tillitsvalgte danner nettverk, slik at de kan være til hjelp for hverandre under tøffe forhandlinger eller når vanskelige situasjoner oppstår. Fredag kveld er derfor vanligvis en mer sosial enn faglig kveld på kursene.

Den 21.–23. april holdt Opplysningsutvalget et helgekurs i Regnskapsforståelse. Tilsvarende kurs ble holdt for noen år siden, og var en så stor suksess at vi valgte å holde et oppfølgingskurs.

Kjenn krisesymptomene

Børre Solstad fra Sørmarka, som har vært benyttet tidligere med stort hell, var leid inn som veileder for helgen. Hans største kvalitet er at han i tillegg til å kunne faget sitt meget godt, har evne til å formidle tungt pensum på en lettfattelig måte. Alle satt som tente lys fra første stund, og interessen ble holdt oppe gjennom hele helgen.

Det var tett program denne helgen, bl.a. innføring i kostnadsteori, presentasjon av bedriftens regnskap, grunnleggende regnskapsanalyse, investering og gjennomgang av krisesymptomer. Solstad startet det hele med grunnleggende regnskapslære.

Noen kunne litt fra før, for andre var dette helt nytt. Man kunne se gleden i øynene på deltakerne etter hvert som kunnskapen snek seg inn hos hver enkelt. Noen hadde opplyst om «tallallergi» eller «tallskrekk» i forkant, men selv disse tok til seg læringen i høyt tempo. Det er nok mange av deltakerne som er stolte over å ha tatt noen steg forbi tallbarrierene. Alt er mulig å lære med litt

vilje og innsats – og det er gøy!

Dette kurset var lagt opp slik at det ble mye forelesning i forhold til vanlig, men det ble også gitt gruppeoppgaver deltakerne kunne bryne seg på. Det var lagt inn små feller i oppgavene for å se om deltakerne hadde lært nok til å oppdage dem. De fleste løste oppgavene med glans, noe som vitnet om at de hadde lært mye. Deltakerne var flinke og lærevillige, og spørsmålene var ofte relatert til situasjoner på egen arbeidsplass.

Ivret etter å komme i gang

Etter en lang undervisningslørdag fikk deltakerne litt velfortjent tid for seg selv. Deretter dro vi i samlet flokk til en restaurant i Drammen sentrum. Nydelig mat sto på menyen, og alle koste seg. Det ble mye snakk om kursdagen og hvordan den nye lærdommen kan omsettes i praksis på arbeidsplassen. De fleste ivret allerede da etter å bruke det de hadde lært.

Søndag morgen var det på'n igjen, og Solstad fortsatte der han slapp lørdag ettermiddag. Etter ferdig oppsatt program, kjørte kursledere en evaluering for å høre om deltakernes forventninger var innfridd – hvilket de i aller høyeste grad viste seg å være. Det kom mange gode tilbakemeldinger, i tillegg til en oppfordring om å holde et trinn 2 av kurset. På vei hjemover hadde alle med seg verdifull bagasje i form av ny kunnskap og et knippe nye bransjevenneover hadde alle med seg verdifull bagasje i form av ny kunnskap og et knippe nye bransjevenner.

Interessert?

Er du interessert i å delta på kurs? Send din e-post adresse til anita.froland@andvord.no, så får du informasjon på mail om kurs og annet som skjer i OGF. Følg også med på klubboppslag, samt annonsering i Typografiske Meddelelser.

Kursene er gratis. Vi ordner transport, hotellopphold, mat og materiell. Deltagerne betaler selv det de velger å drikke under oppholdet.

Kunnskap er makt - delta på kurs og bli en sterkere tillitsvalgt og et engasjert medlem!

«Regimeskifte» i Hjemmet Mortensen-klubben

Av: ROY HANSEN
rohan@online.no

Hjemmet Mortensen Trykkeris Grafiske Klubb avholdt årsmøte lørdag 4. mars på Linne hotell. Kanskje det viktigste som skjedde under årsmøtet var «regimeskiftet», eller lederskifte i klubben. Ellers var det de trivielle årsmøtesaker som preget møtet, men temperaturen steg noe under gjennomgang av Årsberetningen.

Det var møtt fram 42 av klubbens medlemmer, og i tillegg tre fra den grafiske klubben i Forlaget og 7 innbudte pensjonister.

«Dei faste postane» på et årsmøte var som vanlig dagens tekst.

Under posten Styrets beretning gikk Dag Johansson gjennom årsberetningen, og i forbindelse med gjennomgangen ble det fra medlemmene bedt om en utredning om fusjonsplanen med Allers. Dag redegjorde om hvor langt planen var kommet, der det bl.a. gikk fram at det har vært avholdt to forhandlingsmøter med ledelsen. Man er kommet til enighet om en totalbemanning for et felles trykkeri på 170 personer, med klubbens krav om at «overflødige» får et akseptabelt tilbud om sluttpakke. Men klubb og ledelse står langt fra hverandre i spørsmålet om hvordan bemanningen på trykkpressene skal se ut, avspaseringsordninger og driftstid.

Under en til dels livlig diskusjon om fusjonsplanene kom det klart fram ønsker om å angripe ledelsens forslag til bemanningsavtaler, avspasering og driftstid. Noen gikk så langt som å uttrykke ønske om å torpedere hele fusjonen framfor å innordne seg ledelsens rigorøse krav til en framtidig arbeidsdag for trykkeripersonalet.

Dag hadde det bestemte inntrykket etter forhandlingene at ledelsen er svært oppsatt på å få til fusjonen.

Det var også forskjellig syn på om det nye klubbstyret skal forhandle bemanning før eller etter at fusjonen trer i kraft. Dette må det nye styret ta en avgjørelse på snarest.

Men tiltross for livlig diskusjon i forbindelse med orienteringen Dag ga, ble selvfølgelig beretningen enstemmig vedtatt.

Under posten innkomne forslag ble det foreslått bevilget tilsammen kr. 7000,- til forskjellige organisasjoner. Styret hadde fremmet vedtektsendringer som følge av tilknytningen til Fellesforbundet, altså noen navnendringer i vedtektene. Disse og styrets andre forskjellige forslag ble enstemmig vedtatt. Bortsett fra å overføre beredskapsfondet til et obligasjonsfond, noe som. ble foreslått å utrede nærmere for så å fremme et eventuelt forslag for senere årsmøte.

Til valgene var det noe spesielt ved dette årsmøtet, idet klubben skiftet leder. Dag Johansson hadde frasagt seg gjenvalg etter 30 år med klubbarbeid, derav 12(??) år som formann. Kjetil Larsen var innstilt og klappet inn som klubbens nye leder.

Valgene ga denne styresammensetning: **Hovedstyret:**

Leder: Kjetil Larsen
Nestleder: Øyvind Gamre
Sekretær: Trond Hansen
Kasserer: Stein Eliassen
Styret:
Førtrykk: Kjell Hornkjøl
Rotasjon: Knut Råme
Rotasjon: Håkon Råme
Verkstedet: Per Viken
Ferdiggjøring: Trond Olimb
Logistikk/driftsenter:
Reidar Borgersen

Typisk Dag avsluttet han med å takke for seg ved samtidig å mane til samhold og å ta vare på hverandre i den vanskelige situasjonen klubben sto foran i fusjonen med Allers.

Dags innsats for klubb og arbeidskamerater kan vel ikke verdsettes nok. Etter undertegnedes mening gjorde Dag sin største innsats, sammen med andre, i forbindelse med fusjonen Hjemmet og EGM (Forenede Trykkerier). Klart hode, varmt hjerte preget hans arbeid i fusjonsforhandlingene, og til tross for nedleggelse av FT, kom vi sånn noenlunde ned på beina, takket være de to klubbenes forhandlere, med god hjelp av forening og forbund, men med Dag som solid bidragsyter til resultatet.

Etter årsmøte var det middag og kameratslig samvær med Allers-klubben som arrangerte sitt årsmøte i tilstøtende lokaler. Hvorvidt «partene» blandet seg med hverandre som intensjonen var er noe usikkert, men at diskusjonene fortsatte etter middagen om bemanning og driftstid, registrerte undertegnede.

VI GRATULERER

Oslo Grafiske fagforening gratulerer sine jubilanter.

JUBILANTER JUNI 2006

50 år:
120656 Nordstrand Bjørg H., Ringgata 2 C 0577 OSLO
150656 Nielsen Per Kristian, Kjul Terr 58, 1480 SLATTUM
240656 Gythfeldt Mai, Langbølgen 42, 1150 OSLO
250656 Gullberg Arild, Kalbakkslyngen 2, 0951 OSLO
250656 Larsen Morten, Ammerudhellinga 23 0959 OSLO
300656 Johannessen Øivind J. Brennagrenda 27, 1279 OSLO

60 år:
040646 Hauger Karl Kristian, Postboks 115, 2051 JESSHEIM
090646 Kolstad Valborg, Vestlisvingen 70, 0969 OSLO
140646 Knudsen Gunnar, Langåsv. 4 A, 0880 OSLO
240646 Erlandsen Trond-Erik, Bernt Knudsensv. 38, 1152 OSLO
240646 Gulbrandsen Bjørn, Gamlev. 8, 1642 SALTNES
240646 Pereira Joao Baptista, Hovinv. 19, 0576 OSLO
270646 Evjen Arne Luth Ingvar, Ekelundstien 105, 2004 LILLESTRØM
280646 Graff Jan Einar, Margarethasv. 15, 1473 LØRENSKOG

70 år:
150636 Simensen Kari Evelyn, Brusletta 6,2016 FROGNER
220636 Johansson Sven Hugo, Vestfoldg. 2 A, 0656 OSLO
230636 Gulliksen Bjørn, Dønskitoppen 16 M, 1346 GJETTUM

75 år:
070631 Henningsen Harald Magne, Riihimækiveien 29, 2013 SKJETTEN
220631 Hexeberg Anni, Solvangtun 64, 2040 KLØFTA
270631 Engebakken Kåre, Vålerengg. 60, 0658 OSLO
300631 Karlsen Asbjørn Willy, Øygardv. 70, 1357 BEKKESTUA

80 år:
180626 Halvorsen Birgit Marie, Skriverheia 15, 3770 KRAGERØ
040626 Langtvedt Einar, Ravnkroken 15 E, 1254 OSLO
110626 Nelnes Thorbjørn Bjarne, Ragnh Schibbyesv. 16, 0968 OSLO
080626 Schierning Holger Viggo, Enoksv. 25, 1181 OSLO
210626 Sundberg Leif Odd, St. Jørgensv. 63, 0662 OSLO

90 år:
240616 Larsen Bjarne, Agathe Grøndahlsg. 24, 0478 OSLO

95 år:
130611 Wallin Egil Gunnar, Oppsalhjemmet, Post 4, Oppsalveien 28, 0686 OSLO

JUBILANTER JULI 2006

50 år:
020756 Hammerstad Roy Bjørne, Pavelsg. 8, 0454 OSLO
180756 Haslie Dag Finn, Klommesteinv. 12, 1440 DRØBAK
240756 Agustsson Helgi Bjørgvin, Sandsv. 31, 2740 ROA
260756 Arends Guillermo Fuentes, Brekkev. 23, 1430 ÅS
270756 Hansen Morten, Manglerudv. 1 B, 0678 OSLO
280756 Hafsengen Pål, Konglerudtoppen 29, 1187 OSLO

60 år:
030746 Olafsen Tore, Kurv. 43, 0495 OSLO
040746 Fjeld Terje Bjørn, Solbråtanv. 20, 1410 KOLBOTN
100746 Gamborg-Nielsen Arild, Ravnkollbakken 39, 0971 OSLO
100746 Sanders Yngve, Bølerskogen 19, 0691 OSLO
150746 Dahl Torill, Ammerudv. 70, 0958 OSLO
180746 Wolla Svenn Erik, Reina 8 1920 SØRUMSAND
210746 Sveum Erik Arild, Veitvetv. 7 C, 0596 OSLO
270746 Fabian Bjørn Aage, Bjørnefaret 30, 1270 OSLO
290746 Årøe Per, Sætrev., 2054 MOGREINA

70 år:
010736 Aarvold Sigmund, Haneborg Alle 26, 1472 FJELLHAMAR
010736 Ruud Oddlaug Astrid, Håkon Jarlsv.2 A, 1412 SOFIEMYR
120736 Bergendahl Tor Egil Carls, Edv Griegs Alle 11, 0479 OSLO

75 år:
310731 Gundersen Kjell, Joh Hirschv. 6, 0678 OSLO

80 år:
040726 Sæther Reidun, Bjerregaardsg. 47, 0174 OSLO
060726 Mathiassen Kristian, Lifaret 10, 1414 TROLLÅSEN

85 år:
020721 Henriksen Finn Erik M., Hovseterveien 104 B, 0768 OSLO
120721 Andersen Birger Karsten, Steinspranget 31, 1156 OSLO
240721 Arnesen Ingar Willy, Brattvollv. 121, 1164 OSLO

90 år:
090716 Bergh Karsten Aage, Oppsaltoppen 12 B, 0687 OSLO
300716 Valland Ola, Stallerudv. 91, 0693 OSLO

JUBILANTER AUGUST 2006:

50 år:
050856 Nguyen Hoai Thuong, Vallerudv. 7, 1476 RASTA
080856 Borgersen Asle Runar, Ørka 24, 3041 DRAMMEN

60 år:
010846 Lundberg Bjørn Viktor, Furulyv. 8 D, 1673 KRÅKERØY
070846 Wennersten Per Arne, Karisv. 125, 2013 SKJETTEN
080846 Langthon Frode, Tokerudberget 91, 0986 OSLO
100846 Østli Tom, Tårnbyv. 330, 2013 SKJETTEN
210846 Joseph Francis, Kløverstien 26, 2742 GRUA
240846 Simensen Per, Steinspranget 9, 1156 OSLO
260846 Hansen Terje Gunnar, C/O Kristin Eriksen, Hogsted 17, 3282 KVELDE

70 år:
030836 Aakre Per Edvard Ryno, Hilton 6, 2040 KLØFTA
190836 Grønvold Grete, Ole Brummsv. 40 0979 OSLO
210836 Auve Bjørn, Grefsenkollv. 12 E, 0490 OSLO
230836 Andersen Oddvar, Kr Robinsv. 40, 0978 OSLO

75 år:
090831 Stenbeck Edvard, Etterstadkroken 7 A, 0659 OSLO
120831 Jensen Roger Valmar, Ravnkollbakken 87, 0971 OSLO

170831 Buck Torleif, Dalehaugen 3, 0657 OSLO
250831 Eriksen Roy Viktor, Ragnh Schibbyesv. 50, 0968 OSLO

80 år:
090826 Martinsen Jonny, Jerikov. 89 A, 1052 OSLO

85 år:
100821 Kristoffersen Norman , Pollev. 1, 1407 VINTERBRO
290821 Høgåsen Per Jacob, Bentsebrug. 18 E, 0476 OSLO
190821 Jensen Kåre, Dr. Dedichensvei 46, 0675 OSLO
240821 Kihlgren Willy Bjørn, Klosterheimv. 18, 0666 OSLO

90 år:
120816 Wilhelmsen Else, Oppsalv. 28, 0686, OSLO
260816 Trosdahl Carmen Astrid, Bølerlia 6, 0691 OSLO

Barnet spør

Av: KARLEIF HALVORSEN

Én ting er at noen var dumme nok til å spørre om jeg ville skrive noe i denne blekka. Enda dummere var det at jeg svarte ja.

De fleste har vært enige om at jeg stort sett har fortjent S i muntlig og Lite Godt i skriftlig. Hadde dere hørt mora mi snakke og sett faren min skrive, hadde dere skjønt hvorfor.

Navnet på spalta kan jo skremme vannet av de fleste. Det var jo i det hornet den sjuende faderen satt og peip, innskrumpa og jævlig. Det demrer for meg hvordan redaktøren ser på meg. Han skulle lagt seg Rudolf Nilsens ord på sinnet:

Du skal ikke gå til de gamle, barn
og spørre hvad livet er!
De gamle kan huske sin egen vår
Men glemme den kan de især.

Og nå har jeg allerede glemt hvorfor jeg sa ja til å skrive i denne spalta.

Riktignok var jeg bedt én gang tidligere, rundt 1970. Da hadde jeg et klart syn på at LO skulle ha sin egen ungdomsorganisering og ikke AUF – utrolig nok et partis ungdomsorganisasjon, som en udemokratisk «gjøkunge» i sitt reir. Dette at LO frivillig, ja, noen ganger med triks og løgner mot de nye unge revolusjonære åla og krøyp fram for å ligge pent og rolig i armkroken til et klassesamarbeidende, borgerlig arbeiderparti og politisk lot seg die av den høyre brystvorta (den venstre hang jo SF fast i), dette var noe et ungt og rettferdig opprørt sinn ikke kunne leve med.

Ergo valgte jeg, som så mange andre AUFere i januar 1969, å bryte med DNA (Det norske Arbeiderparti), siden vi hadde avslørt at AUF og Arbeiderpartiet samarbeidet med CIA.

På grunn av sosialdemoktratenes unnfallenhet og feighet blei jeg revolusjonær – og takk for det.
Glem ikke at dette var ei tid da Ap-medlemmer i LO fraksjonerte og fronta Israels rett til ekspansjon gjennom å knuse palestinernes rettigheter. Arbeiderpartiet støtta åpent USAs rett til å bombe Vietnam tilbake til steinalderen. De organiserte og brukte overvåking mot nye medlemmer i LO som ikke ville være Ap-lojale. De gjennomførte angiveri mot SUFs og seinere AKPs medlemmer og sympatisører. Angiveri også overfor arbeidsgiverne, som resulterte i yrkesforbud og tragedie for enkelte, akkurat som Arbeiderpartimedlemmer gjorde i McCarthy-tida.

Når jeg nå tenker etter: Takk til alle dere dobbeltmoralske feige sosialdemokrater i eller utafor DNA og SV for at dere gjør det så lett å fortsatt være kommunist og revolusjonær.

Det må definitivt ha vært en av dere ellere kanskje flere, muligens fra den nye rødgrønne regjeringa Mark Twain hadde møtt da han sa:
«Mennesket er det eneste dyret som rødmer og faktisk har grunn til det».

Neste nummer kommer i midten av september...

Frist for neste nummer, dersom du vil ha noe på trykk i nr 3 2006 er 1. september. Send det til en i redaksjonen. Se liste side 2.
VIL DU BLI MED? Vi vil gjerne ha flere med på jobben med å lage bladet. Skriver du, tegner du eller fotografere du? Eller kanskje du gjør noe annet som vi ikke har skjønt at vi trenger, da er det bare å ta kontakt med redaksjonen. Vi har plass til flere.

B-blad

Returadresse:
Oslo Grafiske Forening
Sagveien 24
0459 Oslo

ISSN 0809-7658

1. mai 2006

Markeringen av 1. mai forgikk i tradisjonelle former også i 2006. Tariffoppgjøret var ikke inne i en så avgjørende fase, at det satte sitt preg på feiringen som har vært tilfelle ved tidligere anledninger. Unntaket var bruddet i offentlig sektor.

Tatt i betraktning at det var langhelg, og ikke spesielt vårlig, var oppslutningen bra. Faktisk på høyde med, eller litt bedre enn 2005, som forgikk i hyggeligere værforhold.

Oslo Grafiske Fagforening startet dagen mede sin tradisjonelle frokost i Sagveien 24. Deltakelsen var ikke like bra som tidligere år. Som for alle slike arrangementer, som har levd uforandret i mange år, kan det sikkert være plass for endringer. Samtidig som det må tas hensyn til de som faktisk møter opp og gir utrykk for at dette er meget positivt.

Det ble holdt appell for dagen av foreningens nye nestleder, Adolf Larsen, og sang, og ledelse av allsangen ble ivaretatt av Fredrik Wibe.

Foreningens seksjon i toget, som nytt av året inngikk i Fellesforbundets seksjon, var som vanlig en av de største. Spesielt vår Midt-Østenparole samlet mange.

Etter toget hadde forningens opplysningskommite sitt arrangement på Cosmopolite.

Her holdt foreningens nyvalgte leder, Terje Fjellum appell, med vekt på internasjonale spørsmål. Terje fikk også knyttet en del kommentarer til tariffoppgjøret for siviltrykkeriene, hvor oppgjøret som vanlig er gått til tvungen megling.

Det var trylling for barna, og for andre året på rad, underholdt Trond Granlund med band.

Oppslutningen her var som vanlig meget bra, noe som tilsier at dette er en form for samling etter toget som medlemmene setter stor pris på.

Trykk: Aktuell Grafisk