

TYP0-
grafiske
MEDDELELS



Utgitt av Oslo Grafiske Fagforening
Nummer 2 | 2012 | 97. årgang



En organisasjon som er blitt 140 år må nødvendigvis ha fylt et behov og fungert bra for sine medlemmer.

Og hatt evnen til omstilling for å tilpasse seg nye tider.

Det er få, om noen, som har hatt slike faglige omstillinger som vi i de grafiske fag. Og om ikke alle har kastet seg over all ny teknologi har vi som bevegelse vært klare for omstillinger i egen organisasjon da det trengtes. Nettopp når utfordringene var som sterkest med betjeningsregler og ny teknikk drev de framsynte gjennom en ny organisasjon

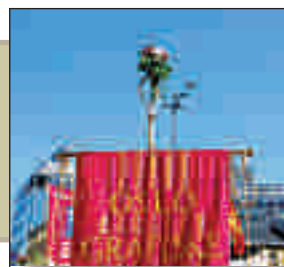
med ett grafisk forbund. Riktig like fort gikk det ikke i hovedstaden, hvor det ikke ble en forening før mange år etter.

De av våre kamerater som var tidligst ute er de som skal feires i juni, da Ogf blir 140 år. De som organiserte seg og startet arbeidet med vårt og Norges første fagforeningsblad i 1872. De organiserte seg for tariffavtale og ordnede forhold i en situasjon hvor arbeidsgiverne var på offensiven. Og hvor avtaler bare ble gjort med den enkelte arbeider.

Deres kamp førte fram til en fagforening, et medlemsblad og en tariffavtale. Alt dette skal vi feire, men samtidig være klar over at mange av forholdene som eksisterte i 1872, ikke er langt unna hvis vi ikke holder organisasjonen klar til kamp.

I stiftelsesåret var det kamp for å kunne organisere seg. I dag er det kamp for arbeidskontrakter og minstelønn og mot sosial dumping. I årets tariffoppgjør har kampen stått om vilkårene for innleid arbeidskraft. I Europa er det oppløsningstendenser og nederlag, men også kamp mot rasering av avtaleverk og velferdsstaten.

For de som utga vårt tidligste medlemsblad varte ikke historien mer enn et år. For Ogf har historien vart i 140 år. Og vi har ambisjoner om mange flere år. Både for Oslo grafiske fagforening og Typografiske Meddelelser.



Forsidebildet: En markering for Utøya i fana til Ogf i årets 1. mai tog. Se flere bilder på side 13.

Foto: Finn Jensen

**Innhold
nr. 2
2012:**

Side 3: Temakveld i Sagveien **Side 4 - 5:** Merkeutdeling **Side 6:** Grafikere inntok Haugesund **Side 7:** Aviskonferansen Haugesund 2012 **Side 8 - 9:** Årsmøtet 2012 **Side 10:** Tariffoppgjøret - så langt **Side 11:** Nedleggelse ved Hjemmet Mortensen Trykkeri **Side 12:** Klubbseminar i Pakkeriklubben Media Norge Trykk **Side 13:** Noen glimt fra årets 1. mai i Oslo **Side 14 - 15:** Bedriftsbesøk hos Follotrykk **Side 16 - 17:** Til Trondheim etter multikompetanse **Side 18:** Hva nå? **Side 19:** Nytt fra byen og landet **Side 20:** Med GPS til Aurskog **Side 21:** Hvem eier hva i norsk media **Side 22 - 23:** Hornet på vegg, Roger Andersen - OGF pensjonistene **Side 24:** Historien om et blad og en forening **Side 25:** Historiespalta ved Niels Killi **Side 26 - 27:** Vi gratulerer vår jublanter - møtedager for OGF Pensjonistforening i 2012 **Side 28:** Bli med til Palestina

**TYPO-
grafiske
MEDDELELSER**

Medlemsblad for
Fellesforbundet, avd. 850, Oslo
Grafisk Fagforening.
Utkom første gang i 1876.

Ansvarlig utgiver: Terje Fjellum

ANITA FRØLAND
Andvord Grafisk - anita.froland@andvord.no

EVA-LILL BEKKEVAD
LO media - eva-lill@lo-media.no

LARS PENICK
lchri-pe@online.no

STIG OVE KUBBERUD
Hjemmet Mortensen Trykkeri
kubberud1987@hotmail.com

FINN JENSEN
finn.jensen@bluezone.no

Når det gjelder stoff og andre henvendelser, ta kontakt med Adolf på mobil 975 27 464.

PER CHRISTIAN JOHANSEN
Hjemmet Mortensen Trykkeri
per_joh2@gmail.no

BRITA BØRRESEN
Hjemmet Mortensen Trykkeri
brita.borresen@gmail.com

ADOLF LARSEN
adolf.larsen@fellesforbundet.org

Trykk: Andvord Grafisk as,
et Staples selskap

Temakveld i Sagveien – «Worldskills – en erfaring livet ut»

Onsdag 28. mars var det temakveld i kjelleren i Sagveien. Anne Grandt og Rino Martinsen holdt foredrag om NM, EM og VM i mediegrafikerfaget og Worldskills generelt.

Tekst og foto Stig O. Kubberud

I underkant av 20 stykker, hovedsakelig mediegrafikerlæringer, møtte opp denne kvelden, sultne på informasjon, sosialt samvær og erfaringsutveksling med andre i grafisk bransje.

Oslo grafiske fagforening med ungdomsleder Carsten H. Østby sto som arrangører og vartet opp med mat og drikke til de oppmøtte.

Bevæpnet med projektor og lerret informerte Anne Grandt fra Opplærings-senteret om Worldskills generelt og den unike muligheten læringer i faget har til å melde seg på. Hun fortalte også om sin egen erfaring som coach for norges-

mesteren. Ballen ble kastet videre til norgesmesteren i mediegrafikerfaget, Rino Martinsen.

Rino er 22 år gammel og er mediegrafikerlærling hos Cappelen Damm. Han har deltatt både i NM som ble arrangert på Lillehammer, EM i Portugal og VM i London.

Rino viste frem oppgavene han laget i forbindelse med de forskjellige mesterskapene og fortalte i korte trekk hvordan man jobber under konkurransene. Man er et team, et landslag, men jobber fortsatt individuelt med å levere én oppgave hver konkurransedag. En oppgave tilsvarer en svenneprøve, noe man vanligvis får 5 dager på i forbindelse med svenneprøve ved endt læretid.

Rino dro frem både positive og negative erfaringer, utfordringene, samholdet i gruppa, presset og et relativt høyt tempo og med høy stressfaktor.

Rino har gjennom Worldskills dannet et internasjonalt grafisk nettverk og sitter igjen med minner han kommer til å ha livet ut, både på godt og vondt.

Etter foredragene ble det løs bobleprat og erfaringsutveksling blant de oppmøtte. Per-Anders Gundersen og Stig O. Kubberud fortalte litt om den grafiske ungdomsgruppa og fagforeninga generelt.

I det grove og det hele var det en vellykket aften !



Merkeutdeling og stor stas



45 ÅRS-JUBILANTER: Mabel Louise Birkenes - Arild Braathen - Bjørn Ole Evensen - Kåre Thor-Geir Fjeldstad - Tor Gulbrandsen - John Haagensen - Karleif Arne Halvorsen - Finn Ivar Jensen - Håvard Johansen - Tore Johansen - Ivar Johnsen - Henrik Georg Kaas - Finn Sigmund Karlsen - Svein Arne Myrvang - Ivar Kåre Nielsen - Bent Nystrøm - Roger Bakken Olsen - Finn Håkon Pedersen - Kay Johnny Poots - Terje Jan Svendsen og Stein Thoresen.



Kveldens taler var leder av LO i Oslo, Roy Pedersen.

Som en følge av rutinene avdelingen har valgt var det jublantene med 25, 40 og 45 års medlemskap i 2011 som fikk sine velfortjente utmerkelse på årets tilstelning. Til sammen var det 51 av jublantene til stede.

Siden her er snakk om tradisjoner og form, var også i år Gunnar Nordby på plass for å ta seg av dette.

Som taler ved arrangementet hadde Ogf sikret seg Roy Pedersen. Roy er leder av LO i Oslo og tidligere mangeårig leder av Oslo Bygningsarbeiderforening.

Roy tok i talen utgangspunkt i at avdelingen startet som en del av en internasjonal bevegelse, og alltid hadde vært åpen for omstilling og ny teknologi.

Videre i talen kom han inn på dagens situasjon, med aggressive arbeidsgiver og stadig nye utfordringer.

Roy framhevet videre at fagbevegelsens måles i antall fagorganiserte, og at det ikke holder med prat og medieutspill. Vi trenger hel ved og det er medlemmene som teller, ikke minst dere som har vært medlem i 25, 40 og 45 år.

Taleren avsluttet med en påminnelse om at vi ikke står på bar bakke. Vi har takket være dere jublante og aktiv fagforeringsvirksomhet oppnådd viktige resultater og har historisk erfaring. For det er sånn, avsluttet Roy, at den som ikke kjenner sin historie er dømt til å gjenoppleve den. Derfor er det så viktig at Oslo Grafiske Fagforening er en historieformidler så vi ikke gjør gamle feil på nytt.

Takk for at dere står som medlemmer. Takk for innsatsen.



40 ÅRS-JUBILANTER: Arne Amblie - Stig Dietrichs - Klara Gjøs - Trond Hansen - Øivind Haugerud - Tom Arthur Kolberg - Paul Sigurd Krogstad - Grethe Anna Larsen - Terje Martinsen - Rolf Erik Melvold - Egil Møller Jan Einar Olsen - Bjørn Orbraaten - Kjell Pedersen - Bjørg Karin Ramsdal - Jan Yngve Schlichting - Svein Arild Sten - Roar Martin Stokkan - Arild Ulseth Sveen - Kjell Magnus Tangen - Tove Reidun Wang og Jan Warhuus. Til venstre, leder i Ogf, Terje Fjellum.



25 ÅRS-JUBILANTER: Berit Loe Bamer - Frode Busch - Thor Erik Kristiansen - Harcharan Singh Mahal - Berit Olsen - Ingrid Oppen - Inger-Lise Løvstad Røvig og Sølvi Sjøli.

Grafikere inntok Haugesund

Tradisjonen tro var landets grafikere samlet til Grafisk Kontaktforum i forkant av den årlige konferansen for avisfolk. Etter at Aviskonferansen i 2011 vedtok å legge neste års samling til Haugesund, mente noen av oss at tradisjonen skulle brytes. Ikke fordi vi er prinsipielt i mot vestlandet eller utkanter, men vi mente det ville by på arrangementproblemer. Det er tross alt noen år siden første nestleder i Fellesforbundet, Andres Skattkjær drev Haugesund (typo)grafiske fagforening på heltid.

Tekst og foto Adolf Larsen

Bekymringen viste seg å være helt ubegrunnet, og det var et variert program som var planlagt da vi inntok byen. I mangel av lokale krefter, var plan og regi av konferansen i hendene på leder i Sørvestlandet grafiske fagforening, Frode Følgesvold.

Det var i overkant av tjue deltakere til stede da konferansen startet.

Naturlig nok var det spørsmål for framtida som sto sentralt. Eller rettere sagt en innledning om skolebesøk og informasjon på skolene.

Innledningen ble holdt av LOs ungdomssekretær i Rogaland, Sigmund

Salamonsen. Ungdomssekretæren fortalte om sine erfaringer fra klassene i yrkesfag, som er de som har fått besøk. Han hadde mer positiv erfaring med tidligere fagfolk som var blitt faglærere, enn vi Oslo og Akershus har. Både når det gjelder å råde de unge inn i læretid, og som positive til besøk fra fagbevegelsen. Debatten dreide seg om alt fra LOs reklamekampanjer, rekruttering av unge til fagbevegelsens posisjon i samfunnet og studiekompetanse i stedet for lære-plass.

Nei til Frontfaget

Neste post på programmet var en orientering fra Trude Tinnlund Johansen om at kartonasjeoverenskomsten har trukket seg fra sin plass i Frontfaget.

Kartonasjeoverenskomsten har nå 600 yrkesaktive medlemmer, med de fleste bedriftene under våre avdelinger i Østfold og Sørøst. I avdeling 850 har vi bare har Stenqvist på Aurskog tilbake.

Trude poengterte at det hadde vært tilfredshet i kartonasjekretser første gang de kom inn under frontfagets vinger i 2006. Gleden ble dempet da det i ettertid viste seg at det store tillegget for de lavest lønte, kom av en regnefeil.

Trude slo fast at de ved senere oppgjør ikke har hatt spesielt mye drahjelp, og heller ikke blitt tilgodesett med mer på lavlønn enn de andre overenskomstene tilhørende Frontfaget.

For de overenskomstene som går videre i frontfaget, går det trolig mot en Industriooverenskomst med Norsk

Industri som motpart.

Interne drøftinger

Det skal på ingen måte stikkes under stol at noe av poenget med Grafisk Kontaktforum er å treffe fagforeningskamerater. Utveksle erfaringer og drøfte framtida for en liten, men flott, del av forbundet.

Det er ulik situasjon for avdelingene, og fortsatt veldig forskjell på samarbeid med andre avdelinger i forbundet. Alle de seks avdelingene som fortsatt ikke er spist av samleforeninger, organiserer kun innen grafisk. Unntaket er Avdeling 851 i Østfold som har fusjonert med hotell- og restaurantarbeideravdelingen i fylket.

Alle avdelinger er avhengig av utstrakt verving hvert år for å opprettholde et økonomisk fundament for videre drift på egen kjøp. Avdelingen i sørvest har leder i halv stilling, men kontorsekretær i full tid. I sørøst har Gunn bare regnskapsfører i en liten stilling, og gjør ellers alt selv!

De andre har både leder og kontorstilling i fulle stillinger. Og i Midt-Norge er det i tillegg en stilling i kompetansesenteret.

Konferansen brukte også en god del tid på forumets framtid. Her var det klar stemning for å flytte tidspunkt til høsten, og slik kunne drøfte forslag til tariffoppgjør og landsmøter innen forbundets frister. Vedtaket gikk også ut på at kontaktforumet skal arrangeres der det er grafiske avdelinger, uavhengig hvor aviskonferansene blir plassert.



Sørlandsbenken, Gunn, Gunn og Katrine.



Innleder Sigmund Salamonsen.

Aviskonferansen Haugesund 2012

Jeg forlot et Romerike i vårsol, for å lande på Haugesund lufthavn, Karmøy til 6 grader, overskyet, og etter hvert regn i luften. Været var dog ikke det viktigste, konferansen foregår innendørs. Her var det samlet cirka 62 deltakere fra aviser og trykkerier over det ganske land. Litt spent var jeg, ettersom dette har vært utropt til den viktige konferansen i bransjen.



Paneldebatt med FrP, AP, SV og Lo i Oslo der politikerne fikk svare for seg..

Tekst Anne Rønningsbakk.
Foto Kaj Dregan

Etter lunsj fredag var det presentasjon av deltakerne for Knut Øygard fikk ordet til «Tariffpolitikk fra vårt område».

Her gikk han gjennom hvilke avtaler som har kommet i stand i denne perioden, og det arbeidet som er gjort.

Det er blitt en rammeavtale om redaksjonell sideproduksjon.

Avtale om avisfrie dager. Den siste er i disse dager reforhandlet for ny tariffperiode, hvor vi også har fått inn en bestemmelse som sikrer oss med ukebaserte skifttillegg en bra kompensasjon for dette arbeidet.

Avtale om kompetanse i trykkeriene

Videre har det vært et utvalgsarbeid på ukebaserte skifttillegg, noe som førte til enighet om å fortsette den ordningen som er i ATF-bedriftene og på pakkerioverenskomsten som nå. MBL så at det ikke var store penger å spare, og fra vår side var det ikke prioritert og få endret denne avtalen.

Knut gikk også gjennom lønnsoppgjøret i frontfagene, hvilke saker som her var viktige, og hva som kan utløse konflikt.

Vårt eget tariffoppgjør: Det blir parallelle forhandlinger på avis- og pakkerioverenskomsten i år, 10. og 11. mai. Vi hadde en diskusjon om blant annet fagarbeidertillegget i pakkerioverenskomsten. Skal det økes eller fjernes? Her har ikke de ulike bedriftene kommet like langt. I Polaris mener man

Rapport fra en førstereiser

at tillegget stanser lønnsutjevning mellom pakkeri og grafisk, mens vi i A-pressen trenger dette – i hvert fall inntil vi har på plass de første faglærte og har fått satt et lønssystem. Det var enighet i forsamlingen om at det på sikt vil gagne alle at vi får en felles overenskomst som dekker alt.

Marianne Østlie fra Edda Media snakket om Mecom og A-pressens oppkjøp av Edda Media, samt de utfordringer dette vil gi oss som arbeidere i de to konsernene. Det er viktig at de tillitsvalgte i begge konsern er på banen i denne prosessen, slik at vi kan sikre oss best mulig forhold for samarbeid og medvirkning.

Da var det tid for mat og sosialt samvær, noe som naturlig nok midt i en by foregikk på ulike utesteder. Vi som kom fra Østlandet reagerte på ølprisene i byen, men forklaringa var, i følge en av de lokale, at samme firma eier eller kontrollerer hele livet i Haugesund, og da kan man vel ta betalt hva man vil?

Multikompetanse

Lørdag ble innledet med en rapport fra Morten Lia, konserntillitsvalgt i Schibsted om utviklingen i konsernet, og utvikling for papiravisen.

Vi delte oss så grupper for førtrykk og trykk, med pakkeriene.

Bjørn Sletvold og Torleif Rolfsen fra Polaris Trykk fortalte oss i fra trykksida om prosjekt Multikompetanse, som de har satt i gang i Trondheim (Se egne reportasje om dette på side 16-17.)

Prosjektet går ut på hospitering i andre avdelinger for å få innblikk i og mer kunnskap om produksjonen her. Forutsetningen for å kunne delta, er fagbrev i eget fag. I hospiteringa var oppgavene delt inn i «skal kjenne til» og «skal kunne». Viljen til delta har vært tilstede. Det var en viss skepsis i salen til prosjektet i forhold til at man gir fra seg betjeningsrett, men på sikt kan dette føre til doble fagbrev, noe som vil gi den enkelte videre kompetanse, og som kan føre til større fleksibilitet mellom avdelingene. Unntakene fra betjeningsreglene er begrenset, og kun for den perioden prosjektet varer. Det blir spennende å se hvilke konklusjoner som blir trukket av dette prosjektet.

Etter lunsj lørdag var det tid for politisk debatt, der politikere fra Ap, SV, FrP og LO i Oslo fikk svare for seg. Det ble en god debatt, der vikarbyrådirektivet naturlig fikk en stor plass, og de som skulle forsvare implementering fikk en vanskelig oppgave i dette selskapet.

Etter debatten var det takk for denne gang, middag, og igjen sosialt samvær, som alltid er like hyggelig med denne gjengen.

Vi reiste hjem søndag med nye inntrykk, nye (og gamle) venner, og for min egen del kan jeg si, jeg kommer neste år også.

Årsmøtet 2012



Et godt besøkt årsmøte i Samfunnsalen.

Etter det vellykkede prøveprosjektet i 2011, med årsmøte og merkeutdeling på samme kveld, var det ingen tvil hos styret om at dette var noe vi ville fortsette med. Derfor var det en blandet forsamling av jublanter og årsmøtedeltakere, til sammen 100 i tallet, som var samlet da avdelingsleder Terje Fjellum ønsket velkommen til møte i Samfunnssalen i slutten av mars. Etter at de formelle saker var på plass, med godkjent innkalling og dagsorden, ble dirigent og referent godkjent. Årsmøtet mintes deretter medlemmene som var gått bort siden halv-årsmøtet med en kort stillhet.

Foto Bjørn Olsen

Deretter godkjente årsmøtet avdelingens beretning og regnskap uten noen omfattende debatt. Avdelingen har bra kontroll på økonomien, og noe av det samlede årsresultatet var avsatt til drift og vedlikehold av eiendommen i Sagveien.

Vedtekter og politikk

Avdelingen har hatt hyppige vedtektsendringer de seneste årene og så også i år. De fleste av årets endringer var tilpassninger til forbundets vedtekter, som ble endret på fjorårets landsmøte.

Disse pålagte endringer er at det ikke lenger er mulig å bli tatt opp som medlem hvis du ikke er yrkesaktiv. At kriteriet for å bli fritatt for kontingent når medlemmet ikke har arbeidsinntekt er endret til 25 års sammenhengende medlemskap. Og at Ogf har tilpasset sty-



rets størrelse til ni medlemmer. Vi har også tilpasset oss parolen om å stå lengst mulig i arbeid, og flyttet aldersgrensa for tillitsvalgte fra 65 til 67 år.

Den siste store endring, som også



I mange land kuttes lønn og pensjoner uten forhandlinger, i beste fall etter vedtak i parlamenterne. I noen land etter direktiver. I Hellas og Italia er det innsatte teknokrater, og ikke de folkevalgte, som styrer. I Hellas er tariffavtalene satt ut av spill minst fram til 2014.

Denne tilsidesettelsen av demokratiske organer, og den ensidige støtte til banker og finanskapital, er en reaksjonær politikk som både fagbevegelsen og regjeringa burde ta skarp avstand fra.

Vi beklager det internasjonale pengfondets politikk overfor landene i Europa med økonomiske problemer.

Nei til nedleggelsen av Hjemmet Mortensen trykkeri

Årsmøtet i Oslo grafiske fagforening tar sterkt avstand fra at trykkeriet på Frysja skal legges ned. Eierne hevder at bedriften ikke er konkurransedyktig.

Vår påstand er at eierne har lagt til rette for denne nedleggelsen gjennom mange år ved totalt å neglisjere behovet for investeringer ved trykkeriene både i Danmark

og Norge.

I 2009 fikk de ansatte en utsettelse og fortsatt drift i tre nye år. Siden har det vært stadige omstillingsprosesser hvor de ansatte har strukket seg meget langt når det gjelder effektivisering og produktivitetsforbedring.

Egmont har i denne perioden kynisk benyttet trussel om nedleggelse til å presse gjennom nedgang i lønn og kutt i sosiale og arbeidsmessige goder.

Etter at beslutningen om avvikling av bedriften er blitt kjent, har de ansatte strukket seg meget langt for at nedleggelsen skal foregå på en måte som sikrer utgivelse av bladene.

Til gjengjeld har ledelsen ikke vist noen vilje til å sikre en verdig avgang for mange av de ansatte ved bedriften.

Etter det siste tilbudet som er lagt fram kan det se ut som om bare en liten gruppe som er passert 60 år, vil være sikret ansettelse fram til de kan gå av og få med seg AFP-tillegget.

Kampen mot vikarbyrådirektivet er

ikke over – ingen garantier er gitt

Ogf beklager regjeringens flertallsvedtak om å innføre vikarbyrådirektivet. Samtidig vil vi berømme SV og Senterpartiet for at de sto fast ved prinsippene om at norsk arbeidsliv skal reguleres av norske politikere og partene i arbeidslivet – ikke av EU.

Ogf registrerer at Jens Stoltenberg ikke har lyttet til en samlet fagbevegelse og regjeringspartnerne og brukt reservasjonsretten mot EUs vikarbyrådirektiv. Det er uforståelig at Ap-ledelsen går til sine politiske motstandere Høyre og Fremskrittspartiet for å presse gjennom et EU-direktiv som deres nærmeste allierte er så klare motstandere av.

Siden kampen mot tjenestedirektivet er dette det klareste signalet om at hensynet til EU er viktigere for Stoltenberg enn både hensynet til den nåværende regjeringsalliansen og håpet om et nytt rødgrønt flertall ved valget i 2013.

Da EØS-avtalen ble vedtatt i Stortinget ble det forsikret om at avtalen ikke ville berøre faglige rettigheter. De fire EU-dommene, uttalelsen fra EFTA-domstolen i allmenngjøringsaken og sist pilotsaken fra Høyesterett viser at det ikke holder stikk. Nye konfliktsaker med EU som berører fagbevegelsen står i kø.

Ingen norsk regjering kan gi garantier om hvordan direktivets regler skal forstås. Det kan heller ikke EU-kommisjonen. Det er EU-domstolen som fastlegger og tolker rettstilstanden i EU. Derfor kan garantier bare gis i form av en endring av EØS-avtalen.

Den norske tiltakspakken mot sosial dumping må innføres raskest mulig, uavhengig av direktivet, og tiltakene må styrkes i tråd med fagbevegelsens krav.

Det er likevel ikke for seint å snu. Fellesforbundet avd. 850 Oslo grafiske fagforening oppfordrer Stortinget til å avvise EUs vikarbyrådirektiv og benytte reservasjonsretten i EØS-avtalen.

Bevilgninger:

- Oslo Grafiske fagforening pensjonistforening: 60.000
 - Trykkerklubben: 20.000
 - Ungdomsutvalget i Oslo / Akershus: 20.000
- (kr 15 pr. yrkesaktivt medlem)
- Manifest abonnement 2012: 10.000
 - Fellesutvalget for Palestina: 5.000
 - Nei til EU faglig utvalg: 5.000
 - Norsk Folkehjelp: 5.000
 - Amnesty International: 2.500
 - Nei til atomvåpen: 2.500
- (500 medlemmer x 5 kroner)

Til sammen kr 130.000

Tariffoppgjøret – så langt

Forhandlingene i Frontfaget gikk i år uten at noen av de grafiske overenskomstene var involvert. Foruten de konkrete resultatene, ble det gjennom oppgjøret etablert en egen industrioverenskomst for Teko-, Nexans-, Teknologi- og Data og Verkstedsoverenskomsten.

Konkret fikk Fellesforbundet gjennomslag for to ukers pappapermisjon med lønn. Oppgjøret gir et generelt tillegg til alle på kr 1,25 i timen, og minstelønnsatser og skift- og ulempetillegg blir hevet.

Fellesforbundets leder Arve Bakke er spesielt glad for at kravet om betalt to ukers pappapermisjon er innfridd. - Selv om loven gir rett til fri, har det ikke vært med lønn. Mens de ansatte i hele offentlig sektor og deler av privat har hatt en betalt ordning, har mange av våre medlemmer ikke hatt denne retten. Dette har vært en stor urettferdighet som vi nå har fått bort.

Videre kom det på plass en avtale om at innleide fra vikarbyråer sikres samme vilkår som ansatte i innleiebedrift og omfattes av Fellesforbundets overenskomster. De innleide skal ha vilkår som om de er ansatt i innleiebedriften. Bestemmelsen betyr også at vikarbyråene kan bli omfattet av Fellesforbundets overenskomster.

Spiltelse i NHO

I ettertid, og i følge sikre kilder også under meklingen for Frontfaget, kommer det til syne en splittelse innad i NHO sine rekker. Det er først og fremst landsforeningen NHO Service som mener at Norsk Industri har gått alt for langt når det gjelder avtalen for innleie.

Lederen i landsforeningen Petter Furulund uttaler til Klassekampen at Frontfaget har tatt seg til rette, og satt den tidligere LO/NHO-avtalen om vikarer til side.

Det ser imidlertid ut som om landsforeningen blir stående alene i sin kritikk, og også i oppgjøret mellom nettopp NHO Service og Norsk Arbeidsmannsforbund kom de samme formuleringene inn, etter langvarig mekling.

Aviser og pakkerier

Malen fra Frontfaget er lagt til grunn også i resultatet på avis- og pakkeri-overenskomstene. Dette gjelder innleie og omfangsbestemmelser. Paragrafen med



betalt fedrepermisjon ved fødsel er noe begge overenskomstene allerede hadde.

Minstelønna i overenskomstene blir 27 638 for faglærte og 25 421 for ufaglært arbeidskraft. I tillegg er skiftsatsene økt med vel fire prosent. Det er også kommet på plass et utjevningstillegg som sikrer alle en lønnsvekst på 7 900 kroner for lokale forhandlinger.

En morsom formulering har kommet inn i paragrafen om ansettelsesforhold, hvor den kryptiske formuleringen «Ansettelse på kortere tid enn en uke må ikke finne sted» er erstattet med det som det har ment å bety hele tiden. Nemlig «Arbeidstakere skal ansettes i 100 prosent stilling».

Som siste punkt er det også denne gang nedsatt to partssammensatte utvalg. Et som skal se på situasjonen for avstrykksbransjen og komme med forslag på tiltak når det gjelder kompetanse, rekruttering og organisering.

Et annet utvalg skal se utviklingen av overenskomstene, og gjennomgå mulighetene for å etablere en felles overenskomst. Spennende tider for oss som heier på en slik utvikling!

Når det gjelder pakkeri-overenskomsten spesielt er det enighet om at denne bør omfattes av Grafisk Utdanningsfond fra januar neste år.

Noe som helt klart vil være positivt for våre medlemmer som vil få tilgang til ordningene i GU. Ikke minst vil dette kunne gjøre det lettere å gjennomføre fagopplæring i pakkeriene.

Trykkerier, bokbind og silketrykk

Her er helt klart økningen av satsene for minstelønn det mest positive som har skjedd. Vi må kunne si at det begynner å komme opp på et anstendig nivå. Økningen er omkring elleve kroner i timen for faglærte og ti kroner for ufaglærte.

Satsene i den nye avtalen er henholdsvis 157 og 140 kroner timen for henholdsvis faglærte og ufaglærte.

På disse overenskomstene vil også to ukers betalt omsorgspermisjon bli godt mottatt.

Som det nesten er blitt tradisjon for, på Fellesforbundets overenskomster, ble det også her nedsatt et utvalg. Utvalget skal, som i forrige periode se på, og videreutvikle overenskomstene.

Her er vi oppgjørets store nedtur slik vi ser. I inneværende periode var det utvalg med representanter fra NHO Grafisk og Fellesforbundet som gikk gjennom overenskomstene, med sikte på både forenklinger og modernisering. Et av virkelige framskrittene, etter vår mening, var at Digitaltrykk kom inn i overenskomsten som fagområde. Enkelte av oss ville til og med hatt det inn som en del av overenskomstens omfang i § 1.

Denne enigheten var ikke lenger til stede, når formuleringene skulle tas inn i overenskomsten. Et standpunkt som er helt uforståelig i en situasjon hvor store deler av markedet for digitaltrykk befinner seg utenfor NHO Grafisk sine medlemsbedrifter. Og har betingelser som er dårligere enn overenskomstens bestemmelser.



Nedleggelse ved Hjemmet Mortensen Trykkeri

Som sikkert de fleste lesere har fått med seg gikk det slik mange trodde, at trykkeriet på Frysja er vedtatt nedlagt. Den siste ansatte vil være ute av bedriften i løpet av oktober.

Etter at Egmont Hjemmet Mortensen har hatt sitt beste år noen sinne, legger konsernet allikevel ned sitt trykkeri i Norge, i stedet for å investere noen av de pengene trykkeriet har brakt inn i kassa.

Den umiddelbare følgen blir at 74 arbeidsfolk mister jobben, underleverandører må si opp et stort antall folk og enda mer av norske blader vil bli importert. De rundt 40 titlene som skal trykkes i utlandet betyr 1 500 trailere i året.

Parolen som ses øverst på sida er den klubben ved trykkeriet valgte å stille med i årets tog 1. mai. Egmont ikke bare styrer, men skor seg på sine norske bedrifter, Egmont og TV2.

Bedriftsklubben ved bedriften har i tillegg til markeringen 1. mai, valgt å konsentrere seg om best mulig avtaler for

de som er eldst av de ansatte, og jobbsøking for andre.

Et utslag av den siste strategien sto i Aftenposten 14. mai med en helsides annonse med bilde og jobbsøknad for 74 arbeidsfolk.

Brit Hovde, som bemanner jobbsenteret ved bedriften forteller om positiv respons på annonsen.

Hun har mottatt både konkrete jobbtillbud, og henvendelser fra folk som bare vil skryte av den offensive holdningen de mener annonsen gir uttrykk for.

Hovde mener også at annonsen gir en positiv effekt innad, hvor de ansatte får et ekstra puff for å komme i gang med CV og jobbsøking.

Når det gjelder bladene som skal utfases fra trykkeriet har Aktietrykkeriet fått kontrakt for Her & Nå og A-magasinet. De fem personene fra Hjemmet som er 60 år vil bli tilbudt ansettelse ved Aktietrykkeriet. Og bedriften har annonsert etter ytterligere fem personer for ansettelse på trykk og ferdigjøring.

Når det gjelder de ulike produktene fra LO og forbundene var allerede noen

av LO-forbundenes blader plassert ut til Ålgård Offset fra januar. Også de resterende to forbundsbladene skal trykkes i Stavangerbedriften, mens LO Aktuelt skal produseres hos Aktietrykkeriet.

Portefølgen på alle bladene fra Egmont Forlag vil bli produsert i hovedsak hos Color Print og Stibo i Danmark og i det svenske mediekonsernet V-TAB.



Annonsen som ble rykket inn i Aftenposten.

Klubbseminar i Pakkeriklubben

Media Norge Trykk

Jeg var så heldig å bli invitert på et klubbstyremøte i pakkeriklubben på Media Norge Trykk i Nydalen for å hilse på det nyvalgte klubbstyret.

Tekst Terje Fjellum

Det var et fint møte hvor jeg fikk et godt innblikk i klubben og bedriften fra en annen vinkel en den jeg er vant til.

Som alle arbeidsplasser av en viss størrelse hvor det jobbes skift, har også denne klubben sine utfordringer, noe det nye klubbstyret ønsket å ta tak i. Det ble enighet om å legge til rette for et seminar for alle klubbens medlemmer med hovedfokus på arbeidsmiljø.

Skulle alle få muligheten til å delta fant vi fort ut at vi måtte ha to seminarer, og vi fant ut at vi trengte litt tid til planlegging og motivasjon blant klubbens medlemmer. To påfølgende lørdager i april ble løsningen.

Jeg anbefalte klubben å søke om bidrag fra bedriften da arbeidsmiljø jo er bedriftens hovedansvar, og med et sykefravær på rundt 20 prosent skulle behovet for et snt seminar nærmest gi seg selv.

Jeg må si at det var med stor skuffelse og forbannelse jeg registrerte at bedriften ikke var villig til å bidra økonomisk i det hele tatt. En kan jo spørre seg hva NHO legger i sin store bekymring for sykefraværet hvis det er sånn at medlemsbedriftene ikke bidrar med ei krone når klubben på eget initiativ tar tak i et så viktig spørsmål. Spesielt i et konsern som ikke akkurat sultefører sine aksjonærer.

Men klubben, avdelinga og Fellesforbundet setter disse spørsmåla høyt på dagsordenen, ikke bare i media og festtaler, men i form av innsats og bevilgninger.

Det var med en viss spenning jeg ønska velkommen til det første seminaret, siden det går en stund mellom hver gang en kjører kurs. Når kurset er delt i to, så blir det en ekstra utfordring å sy dem sammen. I tillegg er dette et kjempestort tema for et dagsseminar.

I innledningen ble linjene trukket helt tilbake til starten på den organiserte arbeidsbevegelsen, utfordringene den gangen og nå. Parallellene som full organisering, lønn, arbeidstid og politisk innflytelse for å nevne noe. Hovedavtalen og hvorfor den kom og viktigheten av den i dag.

Vi var innom viktigheten av en velfungerende klubb hvor alle kan være med å påvirke sin egen arbeidsplass og med aktive og synlige tillitsvalgte

Andre temaer som ble berørt var fagutdanning og etter- og videreutdanning, herunder også støtteordningene som ligger i medlemskapet i LO, Fellesforbundet og avdelingen. Det er viktig at medlemmene våre passer på at bedriftene etterlever Hovedavtalens kapittel 16, men også at det blir stilt krav om etterutdanning – skriftlig og med skriftlig svar. Det kan være gull verdt ved en fremtidig nedbemanning.

Innledningen kom også innom det psykososiale arbeidsmiljøet. Dette som bæres oppe av åpenhet, respekt og toleranse. Det høres enkelt ut, men krever oppmerksomhet og vilje for å fungere, selv da vil vi møte utfordringer overalt hvor ulike mennesker møtes, som arbeidsplassene våre – enten de er store eller små.

Hva som gjorde utslaget er jeg ikke sikker på, men maken til engasjement er det en stund sia sist jeg opplevde.

Her var folk du ikke måtte hale orda ut av. Begge seminarene var forbilledlig ærlige om gode og dårlige sider i klubben og medlemmene kom fram med klare prioriteringer til de tillitsvalgte. Jeg gleder meg til å følge utviklinga og vil takke alle sammen får to lærerike dager på Lillestrøm.

TYPO-
grafiske
MEDDELELSER

Frist for materiell som skal være med i neste nummer må være i redaksjonen 14. september.

Bladet kommer i posten uke 40.



1.mai i år var en fantastisk dag fra begynnelse til slutt. Med strålende vær, godt oppmøte og fine paroler.

For oss i Ogf var begynnelsen helt annerledes enn tidligere, med frokost i Folkets Hus. Der var det fullt hus, og unge og eldre fra nesten alle avdelingene i fellesforbundet. Også i år var oppslutningen i toget veldig bra under våre to paroler.

I tillegg hadde klubben ved Hjemmet Mortensen Trykkeri en egen parole, og mange medlemmer til stede

Foto Finn Jensen



Fra papirindustri til digitaltrykk



En fornøyd typograf på digitaltrykkavdelingen.

Ved et nytt industrifelt på Langhus ligger det som snart er det eneste aksidenstrykkeri øst for Nordstrand. Etter at Kolbotn er tømt for grafisk industri er det ikke mange konkurrenter igjen i nærområdet for Follotrykk.

Tekst Adolf Larsen og Brita Børresen
Foto Adolf Larsen

Men konkurransen er hardere enn noen gang i følge daglig leder Hans Bunæs.

Det har vært tre veldig krevende år, etter våren 2009, hvor det gikk fra full fart til kraftig reduksjon så og si over natta - forteller Bunæs. Han er daglig leder, og i praksis hele administrasjonen for 29 ansatte. Jeg har en regnskapsfører hver annen uke, ellers er det bare meg. Og litt mer å holde styr på har det blitt, med tariffavtale - fortsetter daglig leder.

Starten på Ski

Det var Bunæs sin far som startet i kjelleren hjemme i Ski, og døpte bedriften Ski Papirindustri. Det het bedriften lenge etter at den var flyttet til de nåværende lokale-

ne på Langhus i 1980. Til slutt et navn som ingen forbant med trykksaker - utdyper Bunæs, som tok navnet Follotrykk fra et trykkeri som tidligere var i Ås, Ås Trykk ble innlemmet i bedriften i 2004.

Ås Trykk besto av i alt 14 ansatte, hvorav mange var familiemedlemmer, men bare fire ble med videre. Etter det er det kommet folk etter konkurransen i Nikolai Olsens Trykkeri, før de i 2011 overtok Kampen Grafisk, og Kampen Digital og 13 ansatte som fortsatt er her.

- Det var umulig med noen annen løsning enn konkurrs for Kampen Grafisk - presiserer daglig leder. Som mener at de to kulturene samarbeider bra, og at den største forskjellen er tariffavtalen som kom med fra Kampen.

Hvis du vil vite hvordan det går kan du komme tilbake om ti år. Nå er det historiens laveste priser for trykksaker og kundene lite lojale. På den annen side har vi investert bra i maskiner og mennesker, ligger strategisk bra til med marked i både Osloregionen, Akershus og Østfold.

Lokalpatriot

Helt uforberedt kom vi ikke til besøket, og en av sakene vi hadde fått med oss var en stor interesse for idrett, både lokalt og

andre steder, hos Bunæs. Spesielt imponert var vi over navnet Follo Trykk arena, som vi hadde observert i lokalmiljøet.

- Både vi og Kampen grafisk var relativt store i sponsormarkedet - innrømmer Bunæs. Kombinert med engasjement i lokalmiljøet, førte dette til at vi gikk inn med to og en halv millioner som manglet da kommunen skulle bygge ny hall. Avtalen gir 15 års avtale på navnet, og 10 års nedbetaling.

Nå er vi inne på sponsoravtaler med Follo håndball, Follo Fotball, Stabæk fotball, Skeid fotball og Frisk Asker Ishockey for å nevne noen.

Alt i eget hus

Vi starter vår rundtur i lokalene med førtrykk, som er den avdelingen som har merket hardere tider minst. Avdelingen har oppdrag for andre enn eget trykkeri. Det finnes også en rest igjen etter Ås trykk, med en filial for førtrykk og digitaltrykk. Vesentlig for kundene fra Universitetsmiljøet i Ås.

Nede på trykkeriet kommer vi til en 8-farge Komori, som har noen år på nakken, men når det gjelder vedlikehold ser ut som den kommer rett fra fabrikken.

Trykkeriet er ellers preget av at isopro-

panolen er på vei ut, og finnes bare på de eldre maskinene.

Videre finner vi en ferdiggjøring med store maskiner, men også mye bordarbeid, med pakking og utsendelser for kundene.

Det fortelles om bra miljøtiltak med løftebord på skjæregata, og stabler på faldemaskina. Bedriften kan også vise til en Presto samlestifter, fullbemannet med svenske arbeidere.

Etter en avdeling til med trykkmaskiner, og et papirlager som også huser de gamle boktrykkmaskinene, finner vi ved hjelp av kjentmann baktrappa til bedriftens digitaltrykk.

Denne er flyttet fra Kampen Grafisk, og er et helt trykkeri for seg selv. Med fal-

semaskin og skjæremaskin i tillegg til to identiske firefargemaskiner og to sort/hvit.

Her er det ingen mangel på oppdrag, og varierte arbeidsoppgaver med alt fra filmmottak til varene skal ut døra. Her treffer vi en av våre urmedlemmer, Gitte Molberg som sammen med Trine Englund var de to medlemmene vi hadde i Follo før fusjonen. Hun har flyttet fra førtrykk og til digital og ser ut som det var et lykkelig valg.

Vi lar allikevel Bunæs få siste ord, før hjemreisen. - Jeg er så pass optimist at sønnen min skal begynne i lære på trykkeriet til høsten. Industripolitisk mener jeg det er lite å glede seg over. Det er en hysterisk motstand mot papir. Stortinget har vedtatt at børsnoterte firmaer ikke

trenger å sende ut trykte årsberetninger, mens de samme offentlige myndigheter kjøper trykksaker i utlandet og kjører de hjem på rekker av vogntog -

Klubblederen: Nyvalgt klubbleder er Trond Gunnar Johansen som kom fra GCS i 2001. Der praktiserte han som trykker etter å ha vært i noen mindre trykkerier tidligere. Er egentlig maskinarbeider med fagbrev fra Myrens Verksted. Startet i grafisk i 1986, etter tips fra en kamerat om veldig gode lønninger.

Klubben har elleve medlemmer, men Trond har ambisjoner om at de skal bli flere.



Daglig leder med et av sine sponsorobjekter.

En strøken 8-farger.



Til Trondheim etter multikompetanse



Ikke visste vi i redaksjonen at pilotprosjekt om multikompetanse fantes, og i hvert fall ikke i Trøndelag. Men, som vi tidligere har erfart kommer det mye godt fra landet utenfor Oslo. Også nye tanker.

Vi dro derfor til Polaris Trykk Trondheim for å lære om én måte å møte framtida i avis-trykkeriene, selv om målet for reisen ligger litt utenfor Ogf og TgM sine nedslagsfelt.

Klubblederen for grafisk klubb, Bjørn Sletvold.

Tekst og foto Adolf Larsen

Det som konkret skulle undersøkes på turen var et lokalt prosjekt om ny kompetanse og nye arbeidsmåter i avistrykkeriene. Grunnlaget for å prøve ut en kartlegging og mulig ny tverrfaglig organisering ble lagt i de forrige overenskomstforhandling i 2010.

I protokollen derfra slås det fast at partene, Mediebedriftenes Landsforening og Fellesforbundet, ville nedsette et utvalg som skulle se på kompetansekravene for de ulike arbeidstakergruppene i avistrykkeriene. Og også se på mulighetene for framtidig integrert arbeidsorganisering.

På trykkerspråk vil dette bli utlagt som om det i framtidig vil være mulig at alle arbeidstakere i trykkeriene utfører alle typer arbeidsoppgaver, gitt at de har tilegnet seg ny kunnskap.

Utvalget hadde flere utvalgsmøter og diskuterte ulike løsninger, før invitasjonen til klubber og bedrifter ble sendt til. Polaris Trykk var den eneste som svarte positivt.

Lokal enighet

På Polaris ble vi møtt av klubblederen for den grafiske klubben, Bjørn Sletvold, som orienterte om bakgrunnen for at Polaris Trykk i Trondheim er de eneste som har grepet sjansen, og nå er i full gang med prosjektet.

I følge Sletvold var det under drøftinger om produksjon av helgeaviser, før tariffforhandlingene i 2010, at ideen oppsto hos de lokale partene om et framtidig prosjekt for organisering og opplæring.

Etter at det sentrale utvalget sendte henvendelsen om lokale forsøk høsten 2011, var ikke veien lang, siden det lokalt allerede var enighet om prinsippene. Etter noe forsinkelse kom prosjektet i gang i februar i år. Selve pilotprosjektet er planlagt med to grupper på opplæring, henholdsvis våren og høsten 2012.

Den første gruppa har fire deltakere, og gruppa til høsten består av seks. Prosjektet skal evalueres etter vårens gruppe, og ved avslutningen.

Som forklaring på hvorfor interessen er isolert til Polaris sitt trykkeri, mener

Sletvold at utgangspunktet lokalt er helt optimalt, med bare faglærte ansatt i trykkeriet og ingen forskjeller i lønn.

– Her i huset er det én lønn for faglært arbeid, uansett om du arbeider i trykkeriet eller pakkeriet, presiserer Sletvold.

Pilotene

Så er vi kommet til hovedpersonene, nemlig de som er med på pilotprosjektet. Når vi har fått samlet dem opp i sine respektive avdelinger, er de mer enn villige til å dele sine erfaringer.

En av fire var hjemme med sykt barn, men de tre som var til stede var Lars Aunemo som er mekaniker og nå plassert i rotasjon, Jomar Grøseth er også i arbeid i rotasjonstrykkeriet, men har sin vanlige arbeidsplass i pakkeriet. Den tredje er Rune Kjerem som har gått fra pakkeriarbeid til verksted.

Aunemo som nå er på opplæring på avisrotasjonen mener at overgangen ikke har vært så stor som fryktet, og at han selvfølgelig er kjent med maskinen fra sitt arbeid som mekaniker. I perioden på

trykkmaskinen skal han være med på arbeid i rullkjelleren, plateinnlegging og fargestyring.

For Grøseth har overgangen vært større, og lite av erfaringen fra pakkeriet kan overføres til opplæringen på pressa.

Han er opprinnelig bokbinder med fagbrev fra arktrykkeri i Trondheim, men er begeistret for prosjektet. – Vi får kompetanse i andres arbeidssituasjon. Og ikke minst håper jeg det vil bygge ned barrierer, og skape større forståelse mellom avdelingene, utdyper Grøseth.

Rune Kjerem er den som fysisk har flyttet kortest. Han er fortsatt i arbeid på pakkeriet, men med oppgaver som mekaniker. – En helt klar fordel å få innsikt i mekaniske problemer, uansett hva som blir resultatet av prosjektet, presiserer Kjerem. – Men vi innser alle at det selvfølgelig går en grense for opplæring

før vi trækker over grenser for faglært arbeid.

Fornøyde

Alle de tre involverte berømmer både initiativet, og på tross av en litt rotete start, også gjennomføringen av prosjektet. – Det var lite informasjon ut til skiftlederne, og også til de som er våre faddere på avdelingene vi kom til, utdyper pilotene.

Etter at innkjøringsproblemene var ordnet opp i, mener alle tre at de har fått jobbe veldig selvstendig, men med god oppfølging av både de utpekte fadderne, men også andre kollegaer.

– Vi skal jo gå utenpå bemanningen, forklarer de. Men det er klart at i de mest hektiske periodene er det vanskelig med slike ekstramenn, og da kan vi føle at vi er litt i veien.

Tilbake hos klubblederen Sletvold for en oppsummering, tar han tak i den store interessen for å delta i prosjektet. Det var ni interesserte fra rotasjonen, og samtlige i pakkeriet var interesserte. Fra teknisk avdeling var det færre, men her skal vi huske på at to ansatte allerede har sine doble fagbrev. Og det er nettopp dette doble fagbrevet klubbens ønsker at det skal gis tilbud om i etterkant av prosjektet. I tillegg vil de gjerne ta tilbake litt daglig vedlikehold som både faglærte på trykkeri og pakkeri har gitt fra seg opp gjennom årene.

– I tillegg kan jeg bare se fordeler for den framtidige sysselsettingen for de som er ansatt. Og også for samholdet og klubbarbeidet i årene framover, avslutter Sletvold.



Hovedpersonene fra venstre Jomar Grøseth, Rune Kjerem og Lars Aunemo.

Polaris Trykk består av selskapene Polaris Trykk Trondheim, Polaris Trykk Harstad, Polaris Trykk Ålesund og Nr1 Adressa-Trykk Orkanger. I tillegg inngår Norpost Midt-Norge, Norsk Avisdrift og Polaris Distribusjon Nord.

Polaris Trykk har en samlet årlig omsetning på cirka 500 millioner og er Norges klart nest største trykkerivirksomhet etter Schibsted Trykk.

Polaris Trykk Trondheim på Heimdal er et av Norges største avistrykkerier, og trykker ca. 125 millioner eksemplarer i året. Her trykkes hele opplaget til Adresseavisen og Trønder-Avisa, samt deler av opplagene for VG, Dagbladet, Dagens Næringsliv og Aftenposten. I tillegg til dagsaviser har trykkeriene en stor siviltrykkproduksjon.



GJESTESPALTA

Virkeligheten endrer seg hele tiden. Noen synes det er flott og kaller det nødvendig utvikling, andre har en tendens til å drømme seg tilbake til den gang alt var så mye bedre. Dette er noe vi grafikere spesielt har fått erfare. Fra å være et av Norges «mektigste» forbund, i hvert fall i egne øyne, med mye penger, gode avtaler og høy lønn til dagens heller magre tilværelse. Det er nesten ikke til å kjenne igjen, men er ubønnhørlig noe vi må ta inn over oss.

Av Trude Tinnlund Johansen
Fellesforbundet avd 851 Østfold

I 2006 gikk vi inn i Fellesforbundet, fortsatt med nok penger og medlemmer til at vi kunne bestemme litt selv hvordan vi ville ha det. Mange var imot dette og mente at vi fortsatt skulle være eget forbund. Historien viser oss imidlertid at sammenslutningen var en riktig avgjørelse.

Det er nå seks år siden og vi har vel funnet oss til rette de aller fleste. Medlemsantallet på våre overenskomster er derimot ikke noe å skryte av, dessverre. Ved siste årsskifte var antall medlemmer slik: 1.432 yrkesaktive på avisoverenskomsten, 291 yrkesaktive på pakkeri-overenskomsten, 1.108 yrkesaktive på trykkeri-overenskomsten, 197 yrkesaktive på bokbinderoverenskomsten, 42 yrkesaktive på serigrafioverenskomsten og 590 yrkesaktive på kartonasjeoverenskomsten.

I Fellesforbundet er det «kjøttvekta» som rår. Det betyr at vi blir direkte puslete i sammenligning med VO som har 29.274 yrkesaktive og byggfaga med sine 20.784 yrkesaktive. Mange vil si at vi er marginalisert, og aldri vil få noen innflytelse over de sentrale avgjørelsene i forbundet. Da må vi konsentrere oss om det viktigste, nemlig tariffpolitikken.

På landsmøtet i 2011 ble seksjonsrådene besluttet nedlagt og erstattet med tariff-/bransjeråd for overenskomster med mer enn 1000 yrkesaktive medlem-



Hva nå?

mer. Eller flere overenskomster som til sammen har mer enn 1000 yrkesaktive medlemmer. Rådene får fem representanter inkludert overenskomstansvarlig og tre vararepresentanter. Vårt grafiske holdepunkt, seksjonsrådet, er splittet.

Avis med pakkeriene med sine to overenskomster får et bransjeråd og sivilområdet, med tre overenskomster, får et råd. Kartonasjen blir stående uten.

Siden 2006 har kartonasjen, som har Norsk Industri som arbeidsgivermotpart, vært en del av frontfagoppgjøret med unntak av i årets oppgjør. Frontfaga jobbet seg mot en felles industrio-verenskomst. Kartonasjens gode særegenskaper og spesielle oppbygging, samt følelsen av å bli tvunget inn i VO og med små påvirkningsmuligheter, gjorde at vi ikke ville være med i dette lenger. Flere klubber sendte sine vedtak til forbundet og snart var vi ute. Kartonasjen vil derfor i år ha sitt eget forhandlingsutvalg og bevarer dermed sin overenskomst. Dette er vi jo fornøyd med, men å være uten tariff-/bransjeråd er ingen god løsning.

Spørsmålet blir derfor; hvor går veien videre for kartonasjen? Det er ikke realistisk å tro at medlemstallet på overenskomsten vil øke slik at vi dermed kan få et tariff-/bransjeråd, heller tvert om. Fellesråd med papiroverenskomsten eller byggeindustrien som også er i norsk Industri er ikke ønskelig. Vi føler oss og er fortsatt grafikere.

Ting utvikler seg som nevnt hele tiden. Det er ikke bare grafisk arbeidstakerside som sliter. NHO Grafisk sliter også. Årets ekstraordinære generalforsamling besluttet å legge ned organisasjonen som selvstendig, men de vil arbeide videre som en bransjeforening under Norsk Industri. Endelig vedtak

fattes på ekstraordinær generalforsamling høsten 2012. Dersom dette blir en realitet har undertegnede håp om løsning for kartonasjen.

NHO Grafisk i Norsk Industri gir sivilområdet og kartonasjen samme arbeidsgivermotpart, noe som er en forutsetning for felles tariff-/bransjeråd. Likhetsområdene stopper ikke der. De grafiske overenskomstene er bygget på de samme prinsippene og kartonasjen vil derfor ikke skille seg ut. Som eksempel kan nevnes; kortere arbeidstid, ukelønnsprinsippet, minstelønnsatser og garantiordninger. Til alt overmål har jo bokbinderoverenskomsten og kartonasjeoverenskomsten vært én overenskomst tidligere. I 1919 ble første landstarriff for bokbind og kartonasje opprettet. Denne landstarriffen/overenskomsten ble ikke delt for i 1990, da bokbinderoverenskomsten og kartonasjeoverenskomsten ble etablert. Dessuten er alle trykkmetodene også representert innenfor kartonasjen.

De som eventuelt ville hevde at områdene er forskjellige vet ikke hva de snakker om.

Et felles tariff-/bransjeråd vil også være en fordel for sivilområdet. Antall yrkesaktive vil være helt opp mot 2000, og det er som sagt kjøttvekta som rår. Dessuten kan man utvikle et større samarbeid når det gjelder fagopplæring, EVU og utdanningsfondene. Og ikke minst holde resterende deler av grafisk bransje samlet.

Forbundet sentralt ønsker, uten at det er et utformet krav, at man skal slå sammen overenskomster til større og mer slagkraftige områder der det er mulig. Dette gjelder jo spesielt for å styrke frontfaget, men jeg antar at tanken ikke er fremmed når det gjelder andre områder.

Etter min mening ville det i så tilfelle vært en god løsning å samle de grafiske overenskomstene, som har Norsk Industri som arbeidsgivermotpart, i en overenskomst for grafisk industri. Kanskje ringen blir sluttet?

Disse endringene vil imidlertid ikke skje av seg selv og det er ikke nok at undertegnede tar dette opp i Forbundsstyret. Dersom flere synes dette er en god løsning for kartonasjen og grafisk bransje må vi jobbe målrettet for dette så snart sammenslutningen mellom NHO Grafisk og Norsk Industri er et faktum. Lykkes vi kan vi få et tariffoppgjør med felles bransjeråd og forhandlingsutvalg i 2014. Vil dere?

NYTT FRA BYEN



Ogf har skiftet organisasjonsarbeider. Her er noen ord fra den som går, og den som kommer.

Etter tre innholdsrike år i Sagveien 24, bestemte jeg meg for at tiden var inne for å trække nye stier i livet mitt.

Tiden min i Oslo Grafiske Fagforening ble avbrutt av en fødselspermisjon, men jeg rakk allikevel å gjøre meg noen erfaringer med organisasjonsarbeid - både på godt og vondt. Til tross for min unge alder er jeg overbevist om at jeg har pådratt meg opptil flere grå hår i møte med noen av våre bransjer. Reklamebyråer, profileringsbedrifter og digitaltrykkerier er bransjer som har krevd mye tid og arbeid, uten at det har ført til så mange nye medlemmer. I de tilfellene det har kommet nye medlemmer, har de stort sett dratt med seg saker til gutta på kontoret. Dette forteller at det absolutt er behov for oss i disse bransjene, men dessverre er det svært vanskelig å snu trenden med manglende organiseringsgrad.

Ungdommen har også fått mye av min oppmerksomhet, og takket være et godt samarbeid med Opplæringssenteret for visuell kommunikasjon, har vi nå flere organiserte læringer enn på lenge. Vi har i tillegg jobbet fram et aktivt og engasjert ungdomsutvalg. Det krever mye å holde aktiviteten i gang, og jeg håper utvalget får den støtten og hjelpen de trenger for å fortsette det gode arbeidet sitt.

Jeg ønsker dere alle lykke til videre, og kanskje møtes vi på kurs eller andre arrangementer. Jeg forblir jo selvfølgelig medlem av foreningen!

Merete Warsla

Back in business!

De siste halvannet årene har jeg jobba med digitaltrykk og konvoluttering i Skatteetatens It- og servicepartner (SITS). Det har vært en spennende og travel arbeidsplass, hvor jeg også har fått oppgaver som ikke akkurat er grafiske: Jeg var ansvarlig for flytting av avdelingen vår fra Helsfyr til Kalbakken, og har også vært verneombud og jobbet med byggetekniske ting i lokalene på Kalbakken. Jeg jobba også med hvordan de nye lokalene skal se ut når Etatprint skal flytte tilbake til Helsfyr i 2013.

Jeg gleder meg veldig til å ta over stafettpinnen fra Merete, og forsette særlig det gode arbeidet hun har gjort med Oslo Grafiske Ungdom.

Jeg har kommet et godt stykke i å kartlegge uorganiserte bedrifter i Oslo og Akershus. Det er mange bedrifter der vi har et eller noen få medlemmer. Her burde det være mulig å få med flere å få etablert tariffavtaler, medlemskapet blir så mye mer verdt når det er tariffavtale på bedriften. Hvis du jobber på en bedrift der det ikke er tariffavtale; ta kontakt så kommer jeg en tur! Jeg tar også med glede i mot tips og innspill på steder der det kan være lurt å stikke innom! Jo flere medlemmer og bedrifter med tariffavtale vi har, jo sterkere står vi som arbeidstagere og som bransje!

Kjetil Larsen

Etter årsmøtet i mars består styret i Ogf av ni medlemmer og seks varemlemmer. Nye etter årsmøtet er:

Carsten Østby Håkonsen

Carsten tok svennebrev hos Cappelen Damm AS i 2008, og har erfaring fra avis, men jobber i dag med ombrekking av bøker hos Laboremus Oslo AS. I tillegg til verv i Ogf sitter Carsten i ungdomsutvalget i Fellesforbundet Oslo og Akershus. Han er nylig tatt inn som medlem av prøvenemnda for Mediegrafikerfaget.

Anne Rønningsbakk

Anne er 51 år og bor i Hønefoss, med aner som nordlending og halvt trønder. I tillegg til styreverv i Ogf er hun styremedlem i LO i Oslo. Anne er klubbleder på Nrl Trykk og medlem av forhandlingsutvalget på pakkeri-overenskomsten. Har samboer, 4 sønner fra 19-31 år og 3 barnebarn fra 2-7 år.

Brita Børresen

Jeg er bokbinder, og jobber på Hjemmet Mortensen Trykkeri, så lenge det varer. Der er jeg sekretær i klubbstyret og sitter i forhandlingsutvalget. Jeg har fått æren av å være med i redaksjonen til Typografiske meddelelser, og har sittet i styret i Ogf tidligere. På fritida sitter jeg minst mulig stille og inne. Jeg har to barn og foretrekker løping, turer i marka med unger i tillegg til båtliv med familie og venner.



... OG LANDET

Oppsigelser ved Lundeby Bokbinderi

Når Både Colorprint i Stavanger og Hjemmet Mortensen

Trykkeri i Oslo legger ned, får det konsekvenser for underleverandørene.

Av Kjetil Larsen

Lundeby Bokbinderipå Eidsberg i Østfold har levert nesten all limfres og plastpakking til produktene fra de to trykkeriene. Konsekvensene så langt er at 58 personer er oppsagt. De oppsagte kommer fra alle avdelinger ved bedriften, og klubben legger til grunn at ansienniteten følges.

- Av de oppsagte er det mellom 20 og 30 medlemmer av klubben. Foreløpig ser det ut til at det blir saker av ca. 12 av oppsigelsene, sier Per Indrehus som er klubbleder ved bedriften. Han forteller videre at oppsigelsessakene kom brått på, og det har vært en utfordring for tillitsmannsapparatet og få fulgt ordentlig opp.

- Jeg synes det er rart at en stor og seriøs aktør som Egmont Hjemmet Mortensen (EHM) ikke kunne gi oss lenger tid å omstille oss på, nå måtte alt gå veldig fort for at bedriften ikke skulle få utgifter den ikke ville klare, forsetter Indrehus, som også kunne ønske at EHM kunne vært mer behjelpelig til å fortelle hvor de ulike produktene skulle produseres framover, slik at Lundeby hadde hatt mulighet til å legge inn anbud på plastpakking og lignende.

Når det gjelder framtida tror han at det fortsatt kommer til å være ferdiggjøring hos Lundeby framover, men i en mindre skala enn tidligere. - Det blir nok større krav til effektivitet og mer arbeid på hver medarbeider nå. En slankere organisasjon gjør det vanskeligere å ta de store produksjonene uten mye bruk av overtid, avslutter han.

Merkur Trykk A/S

Merkur trykk har vært den største leverandøren av omslagstrykk til EHM, og hadde oppdrag for ca. 8 mill i 2011. - Det tilsvarer ca. 10 % av omsetningen vår, sier daglig leder Dag Jacobsen og fortsetter; - vi håper å få inn andre jobber som kan dekke opp for bortfallet av EHM produksjonen, men det blir ikke lett i dagens marked. Det er imidlertid ingen umiddelbare planer om oppsigelser, men det vi har av naturlig avgang vil ikke bli erstattet i første omgang. Så kommer vi til å ta en evaluering til høsten om hvordan veien videre skal bli.

Den andre underleverandøren av omslagstrykk til EHM, 07-gruppen rapporterer at bortfallet er trist, men at det ikke vil påvirke bedriften i vesentlig grad.

Med GPS til Aurskog



Forrige nummer av vårt blad inneholdt en bred presentasjon av bransjen, og av fellesprosjektet (GPS) som pågår mellom NHO Grafisk og Fellesforbundet. Et prosjekt som skal få bedriftene til både å løfte blikket til framtida for bransjen, og samtidig gjøre opp status i egen bedrift. For å undersøke om det foregår et samarbeid i praksis la vi turen til Aurskog.

Tekst og foto: Adolf Larsen

Der blir vi tatt i mot av daglig leder ved 07 Aurskog, Åsmund Krogstad, som mer enn gjerne vil snakke om framtida.

– Kunne ikke ha passet bedre, for nå er jeg nettopp kommet hjem fra en snarstur til Drupamessa, starter Krogstad. – Der var det like interessant som tidligere, men det så annerledes ut. Det var fortsatt trykkmaskiner utstilt, og til salgs, men hallene som før var dominert av store ark- og rotasjonsmaskiner, var overtatt av digitaltrykk, inkjet, plottere, s kjærebord osv.

I tillegg påstås det at det sto femten ulike maskiner for «Book on demand» på Drupa.

Produksjon fra rull til ferdig bok i en prosess, med mulighet for å kjøre forskjellige formater ut etter hverandre. Et slikt anlegg i framtida, for den som tør å satse, ville kunne sikret mye av spesialproduksjonen og de små opplagene for bøker i Norge, men så langt ligger disse anleggene på et veldig høyt prisnivå og er heller ikke helt ferdig utviklet.

Valget av 07 Aurskog som bedrift når vi skulle dokumentere omstillingene i bransjen er ikke helt tilfeldig. Bedriften var fram til bare for noen år siden basert på tradisjonell produksjon av tidsskrifter, bøker og kataloger og hovedproduktet var skolebøker.

Denne nisjen hadde sin topp i 2007, og etter det er omsetningen på dette produktet sunket med 90 millioner kroner

de tre siste åra. Årsaken til nedgangen er todelt; skolereformen som ble avsluttet i 2007 er én årsak og den andre er pris på grunn av Øst-Europa. En slik nedgang, som ble større enn forventet, er ikke noe du kommer unna uten å tenke nytt.

Bedriften har med stor entusiasme blitt med i prosjektet for nytenkning, men har også arbeidet lokalt de siste åra, med nyskapning og produktutvidelse.

– Av tradisjonelle grafiske produkter har vi hatt en bra økning når det gjelder tidsskifter, og fremdeles kjører vi en del skolebøker, forteller Krogstad. – Vi har bygget opp en topp moderne produksjon, både når det gjelder trykk og etterbehandling.

Det er ingen som er raskere enn 07 Aurskog, men det betyr ikke at snuooperasjonen er over, presiserer daglig leder. Som også har sikret seg programmet for lang-Oddsen fra Norsk Tipping, med produksjon, pakking og utsendelse.

– Vi kjører fortsatt tre-skift på trykkeriet og har bra kapasitet på etterbehandling, men vi har, i samarbeid med ansatte, og ikke minst tillitsvalgte, startet med å utvide tilbudet fra 07 Aurskog med andre produkter. Dette har vi så langt lykkes med og det har gitt oss ny kompetanse og muligheter i en sterk konkurranse situasjon som grafisk i Norge befinner seg i.

– Slik sett trengte ikke vi på Aurskog et prosjekt som GPS for å ta inn over oss virkeligheten, men på tross av det, og en dose skepsis, er vi nå veldig positive, understreker Krogstad. – Samlinga i mars ga et skikkelig påfyll. Det var åpenbart at forberedelsene hadde vært grundige, den teoretiske plattformen og erfaringsutveksling er nyttig.

– Nå har vi gjort en grundig kartlegging lokalt, men skal også benytte oss av tilbudet om konsulenthjelp som ligger i prosjektet, understreker han.

Så fortsetter vi vår endringsprosess sammen med GPS og får flere og flere ben å stå på sier Krogstad.

Leverandører og service

– Bekymringene, hvis jeg skal trekke fram noe, er de som er utenfor huset og utenfor min direkte kontroll erklærer Krogstad. Vi i 07 Aurskog er en del av 07

Gruppen som inneholder mange bedrifter og høy kompetanse på de fleste områder. Det er når vi kommer til mulighetene for underleverandører og service, framtida virker usikker.

– På etterbehandling har i disse dager Lundebø i Østfold, hvor Krogstad har vært ansatt, varslet oppsigelser av 58 mennesker på grunn av nedleggelse hos Color Print i Stavanger og Hjemmet Mortensen Trykkeri. På bokbind er det to, kanskje tre aktører igjen i hele landet, og når det gjelder service på maskiner er alle firmaer snart nedbemannet til et nivå som får trykkeriene til å ansette egne folk. For å ta vare på våre kunder må vi sørge for leveringstider og service som kunden forventer. Da nytter det ikke å stå og vente på en reparatør i mange timer, sier Krogstad.

– Skal vi ta med noe mer positivt, så kommer det en ny bokreform neste år, den håper vi sikrer arbeidsplasser både for 07 Aurskog og binderiene.

– Som en avslutning kan sies at 07 Aurskog gjorde et bra økonomisk år i 2011, så det nytter å jobbe med omstillinger, avslutter Krogstad.



Daglig leder ved 07 Aurskog, Åsmund Krogstad, er godt fornøyd med tingenes tilstand..

Oversikt over landets avis konserner



Edda Media er tidligere Orkla Media, som ble solgt til engelske Mecom i 2006. Nå er avisene kjøpt av A-pressen, men salget er ikke godkjent på grunn av for stor markedsandel i området omkring Oslofjorden. Konsernet eier følgende aviser, samt noen lokalaviser som ikke er dagsaviser.

- Drammens Tidende,
- Fredrikstad Blad,
- Gjengangeren
- Haugesunds Avis
- Laagendalsposten
- Moss Avis
- Sandefjords Blad
- Telen
- Tønsbergs Blad
- Varden
- Østlandets Blad
- Østlendingen

A-pressen er majoritetseier i 48 lokalaviser og 46 nettaviser fra Tvedestrand til Hammerfest, fra Vadsø til Florø. Konsernet eier også 50 prosent av Nett-avisen.

- Akershus Amtstidende
- Arbeidets Rett
- Aura Avis
- Aust Agder Blad
- Avis Nordland
- Bergensavisen
- Byavisa
- Bygdeposten
- Demokraten
- Eikerbladet
- Enebakk Avis
- Finnmark Dagblad
- Finnmarken
- Finnmarksposten
- Firda
- Firdaposten
- Fremover
- Glåmdalen
- Hadeland
- Halden Arbeiderblad
- Hardanger Folkeblad
- Helgeland Arbeiderblad
- Indre Akershus Blad
- Jarlsberg
- Kvinnheringen
- Lofotposten
- Lofot-Tidende
- Malvikbladet

- Namdalsavisa
- Nordhordland
- Nordlys
- Opdalingen
- Oppland Arbeiderblad
- Porsgrunns Dagblad
- Rakkestad Avis
- Rana Blad
- Ringerikes Blad
- Rjukan Arbeiderblad
- Romerikes Blad
- Sarpsborg Arbeiderblad
- Smaalenenes Avis
- Stjørdalens Blad
- Telemarksavisa
- Tidens Krav
- Tvedestrandsposten
- Vestby Avis
- Østlands-Posten
- Øyene
- Ås Avis



Polaris Media ble etablert for bare fire år siden, med en forhistorie fra at Schibsted måtte selge deler av sine aksjeposter i Adresseavisa og Harstad Tidende.

Mediekonsernet som ble dannet av disse to avis konsernene, har fem virksomhetsområder. De fire som er interessante i denne sammenheng er grunnleggerne Adresseavisa og Harstad Tidende Gruppen. I tillegg består det av Polaris Media Nordvestlandet og Polaris Trykk.



Adresseavisen Gruppens lokalaviser består av de fem lokalavisene:

- Fosna-Folket,
- Sør-Trøndelag,
- Trønderbladet,
- Innherreds Folkeblad
- Verdalingen
- Brønnøysunds Avis.

I tillegg eier Adresseavisen Gruppen deler av:

- Levanger-Avisa
- Hitra-Frøya

Under avdelingen på Nordvest-landet ligger:

- Romsdals Budstikke.
- Sunnmøringen,
- Åndalsnes Avis,
- Driva,

- Fjordenes Tidende,
- Fjordingen,
- Vikebladet,
- Møre-Nytt
- Herøynt.

Den andre av grunnleggerne, i nord består av:

- Harstad Tidende
- I Tromsø:
- Troms folkeblad,
- Altaposten,
- Framtid i Nord,
- I Balsfjord:
- Andøyposten,
- Sortlands Avis
- Vesteraalens Avis.

Trykkerivirksomheten er inne under Polaris Trykk består av følgende virksomheter som er helt eller delvis eid av konsernet: Polaris Trykk i Trondheim, Harstad og Ålesund. Nr1 Adressa Trykk Orkanger, som er eid sammen med Nr1 Trykk as.



Media Norge as inngår nå i Schibsted Media i tillegg til Finn, som er den ledende på internettannonser. Avishusene under Media Norge er:

- Aftenposten,
- Bergens Tidende,
- Fædrelandsvennen og
- Stavanger Aftenblad.

I tillegg er trykkeriene, med tidligere Schibsted Trykk plassert her. Trykkeriet i vårt område, tidligere Schibsted Trykk i Nydalen heter nå Media Norge Trykk Oslo.

Schibsted Norge ble etablert våren 2012, og er overbygningen for de norske virksomhetene.

Det består av mediehusene i Media Norge og tillegg Verdens Gang og Schibsted forlag.

Schibsted ble etablert i 1860 som forlag, men startet tidlig med avistrykking og drift. Var i privat eie helt til 1980-årene, hvor det ble as.

Kjøpte Aftenbladet fra svenske LO i 1996, og majoriteten i Svenska Dagbladet i 1998.

Hvor går arbeiderpartiet?

Her fra min plass i hornet på veggen henger jeg og kan jeg skue utover og komme med saklige, og kanskje noen synes usaklige, kommentarer om hvordan jeg opplever situasjonen for øyeblikket.

Først: Hvor går Arbeiderpartiet?

Et spørsmål jeg i min naivitet ikke hadde trodd jeg noen gang ville stille.

Men nå er altså den tiden dessverre kommet.

Som partimedlem gjennom hele mitt voksne liv er jeg meget skuffet over flere politiske beslutninger som foretas av en regjering hvor arbeiderpartiet sitter med flertall.

Jeg kan ikke ta alt. Men ta for eksempel behandlingen av vikardirektivet som blir trumfet igjennom med hjelp av Høyre og FRP. Mens fagbevegelsen, SV og SP er imot.

Det kan høres så fint ut når Arbeidsminister Hanne Bjurstrøm forklarer dette med at vikarene skal ha samme lønn og arbeidsvilkår som de fast ansatte. Dette skulle bare mangle og kan løses uten at man må innføre direktivet.

Når fagbevegelsen reiser tvil om virkningen av direktivet og hvordan dette vil innvirke på våre arbeidslivslover om ansettelse og oppsigelse, gis det etter min mening meget uklare svar. Man tror og vurderer, men det er en kjensgjerning at NHO vurderer konsekvensene av direktivet annerledes enn Bjurstrøm.

NHO mener at direktivet vil føre til endringer i lovverket i deres favør og har gitt uttrykk for at de er villige til, om nødvendig, å prøve saken for EU-domstolen.

Det er denne domstolen som fastlegger og tolker rettstilstanden i EU/EØS-området. Resultatet av en slik domstolsbehandling er meget usikker.

Arbeiderpartiet kan derfor ikke gi noen garantier når det gjelder norsk arbeidslivslov fullt ut.

Jeg er redd for at en innføring av vikardirektivet vil føre til at det blir færre fast ansatte og flere vikarer. Dette vil på sikt bryte ned det organiserte, sosiale/kulturelle arbeidsliv vi har i dag.

De norske regjeringene har siden vi gikk inn i EØS vist en manglende vilje til å legge ned veto mot direktiver, selv om direktivene har vært i strid med det norske folks oppfatning.



Regjeringene har i for stor grad godtatt det som kommer fra EU fordi konsekvensene for norsk næringsliv kan bli store.

Jeg etterlyser vilje fra Arbeiderpartiet til å ta en kritisk og fordomsfri debatt om det enkelte direktiv som blir foreslått fra EU og ikke være redd for å bruke veto retten om nødvendig.

Jeg minner om at da EØS-avtalen ble vedtatt ble det nærmest gitt garantier for at den ikke ville ramme faglige rettigheter. Nå vet vi dessverre bedre og nettopp derfor er ikke Arbeiderpartiets forsikringer til å stole på.

Et annet spørsmål er skatt

Stoltenberg lovet nærmest på tro og ære foran valget i 2005 ingen endring i skattenivået. Dette skulle ligge fast på 2004-nivå.

Det kan godt være at Stoltenberg har sine ord i behold hvis man tar skattenivået generelt. Ved at en gruppe får skatteskjerpelse mens andre igjen kan ha fått lettelser.

Men det er ikke tvil om at pensjonister flest har fått økt skatt. Årsaken er

den nye skattereformen som ble vedtatt i statsbudsjettet for 2011 og som kommer til syne i disse dager på selvangivelsene.

Endringene er at særfradrag for alder er fjernet (kr. 19 368 for enslige delt mellom ektepar). Trygdeavgiften ble hevet fra 3 til 4,7 prosent, den såkalte skattebegrensningen ble tatt bort og i stedet ble det innført et generelt eldrefradrag – kr 28.150 – som fases ut ved høyere inntekter/pensjoner.

Totalt blir dette en skatteskjerpelse for pensjonister flest.

Det skal nevnes at for pensjonister med pensjonsinntekt på under 200.000 kan dette være en god nyhet siden disse vil få noe redusert skatt, så alt er ikke helt håpløst.

Jeg må få legge til at jeg ikke er i mot å betale skatt, heller ikke økt skatt dersom det er nødvendig for å opprettholde offentlige tjenester/velferd.

Men mitt spørsmål er hvorfor bare pensjonistene? Hvorfor ikke foreta den samme skjerpelsen for andre inntektsgrupper?

Det kan nevnes flere forhold som jeg er misfornøyd med, for eksempel helsepolitikken i forbindelse med sykehusreformen. Den går ikke på skinner, snarere tvert imot. Endringer i stønadsordningen for syke med høye medisinsutgifter, bekjempelse av fattigdom i Norge, eldreomsorgen for å nevne noe.

For meg ser ut til at oppgaven/målet for Arbeiderpartiet er å administrere Norge innenfor rammen av dagens politiske styrkeforhold (rødgrønn flertallsregjering med et stort arbeiderparti). Det virker dessverre som om det meste av energien har forlatt regjeringen.

Jeg begynte derfor med spørsmål om hvor går Arbeiderpartiet og må medgi at jeg er skuffet over utviklingen siden 2005.

Men mitt problem er at alternativet til den sittende regjering ikke er den mest gunstige løsningen.

For vi må ikke glemme alle de forslagene som lå på bordet etter den borgerlige regjeringen i 2005. Forslag som, hvis de var blitt vedtatt, ville rasert arbeidslivsloven på sentrale punkter. Den rødgrønne regjeringen gikk inn og endret alle de forslagene som lå på bordet – og takk for.

Videre kan jeg peke på den økonomiske politikken som har vært ført og ➔

som har medvirket til lav arbeidsledighet i forhold til landene ellers i Europa.

Vi vil med et regjeringsskifte få en borgerlig regjering som hyller markedsliberalismen. En markedsliberalisme som ligger i de politiske programmene til spesielt FRP men også Høyre og Venstre.

Spesielt vil jeg bemerke Venstre som har beveget seg fra å være et sosialliberalistisk parti til et markedsliberalt parti. Et parti som vil gi adgang til flere midlertidige ansettelser, vil ha flere unntak fra arbeidsmiljøloven, kutt i sykelønn, svekke muligheten for tidligpensjon.

På toppen av dette vil de foreslå å gi skattelette til de rikeste.

Jeg kan konstatere at Venstre på enkelte punkter går lengre enn både

Høyre og FRP i sin fagforeningsfiendtlighet.

Kjempe i mot

Vi må kjempe imot Høyrekreftene, kjempe imot en privatisering av våre velferdsordninger. De skal ikke, må ikke, legges ut for markedskreftene.

Det skal ikke være markedskreftene som styrer velferdspolitikken eller politikken for øvrig. En slik utvikling vil etter min mening på sikt svekke demokratiet og våre velferdsordninger.

Vi må ikke la oss lure av de borgerlige partiene som tilsynelatende har dempet ned sin motstand mot LO og arbeidslivets lover og tariffavtaler. Dette er kun et hvileskjær. Får de makt vil den gamle høyrepolitikken komme til syne igjen.

Så tross alt gjelder det å få sparket noe mer energi og holdninger inn i arbeiderpartiets tillitsvalgte slik at de slutter med administreringen og starter opp med å føre en mer aktiv politikk.

Norge er og skal fortsatt være et godt og fredelig land å leve i. La oss sørge for at det også blir slik i framtida ved å engasjere oss.

Hvis vi ikke stiller opp for samfunnet overlater vi utviklingen til andre krefter. Krefter som det ikke er sikkert utvikler samfunnet i en retning som er positive for oss.

**God sommer
Hilsen Roger
7. far i huset**

Hei alle pensjonister i OGF

Dere er alle sammen hjertelig velkomme som medlemmer i OGFs pensjonistforening. Foreningen har et møte en gang hver måned på Oppsal Samfunnshus fra kl. 12.00 til 14.00.

På møtene tar vi opp aktuelle saker, samtidig har vi hyggelig samvær med tidligere kolleger og kjente. Vi arrangerer vi også 2 dagsturer og en tur over noen flere dager en gang i året.

Våre møter dager til høsten er 22/8 – 19/9 – 24/10 – 14/12 – 12/12.

Hvorfor ikke komme? Vi tror du vil trives blant oss.

Hilsen OGFs pensjonistforening



1.11 - 4.11 • FOLKETS HUS • OSLO

Økonomisk systemkrise, arbeidsledighet, rasisme, høyreekstremisme, klimaendring, miljøødeleggelser, fattigdom og sosial ulikhet - er dette begynnelsen på velferdsstatens fall?

Hvilken vei Norge, Europa og verden går avgjøres av hvordan vi gjennom sosiale bevegelser og fagbevegelse klarer å mobilisere, engasjere og reagere.

Norges Sosiale Forum samler over 60 organisasjoner som annet hvert år arrangerer Globaliseringskonferansen - et møtested for folk, aktivister og tillitsvalgte. Vi inviterer til fire dager med stormøter, konserter, verksteder, debatter og andre politiske og kulturelle opplevelser med fokus på sosialt og politisk engasjement.

Som en del av Verdens Sosiale Forum er vi et globalt grasrotnettverk som tar våre felles utfordringer på alvor.

GJØR EN FORSKJELL – BLI MED PÅ GLOBALISERINGSKONFERANSEN 2012!

Påmelding: globalisering@globalisering.no
www.Globalisering.no
[@globkonf](https://twitter.com/globkonf), [@NorSocialForum](https://twitter.com/NorSocialForum), #GK12
[Facebook.com/globaliseringskonferansen2012](https://facebook.com/globaliseringskonferansen2012)



Som de fleste av våre medlemmer sikkert vet, har styret i avdelingen besluttet å markere at foreninga er 140 år i år. Det blir markering og feiring fordi våre tre venner tok initiativ til å utgi første årgang av vårt tidligste medlemsblad som bok.

Tekst og foto Adolf Larsen

Hva er mer naturlig som arena enn Arbeiderbevegelsen Arkiv og bibliotek, når historien om vårt første blad, Guttenberg, skal fortelles.

Det er også der det eneste eksemplaret oppbevares, og en av initiativtakerne har sin arbeidsplass. Tor Are Johansen har en fortid på rotasjonen i Forenede Trykkeri, men har lengre fartstid som historiker.

Det var Tor Are og Torbjørn Eng fra Dagbladet som allerede ved jubileet i 1997 diskuterte om vårt første medlemsblad burde bli kjent for medlemmene.

Den gangen, ved 125-årsjubilet, ble det bok som alle er godt fornøyd med. Ikke minst fordi «*Fra bly til bytes*» inneholder artikler om teknologi og kvinnene i foreningen som fortsatt er relevante i dag.

En gang Niels Killi hadde et ærend oppe hos Tor Are, kom de i snakk om Guttenberg og det ene førte til det andre og snart hadde de tre begynt å forberede en eventuell nytorgave. Det første de gjorde var å lese gjennom bladet for å se om det kunne være av interesse også i dag.

Alle de tre som ble redaksjonen var enige om at stoffet var både relevant og interessant, men at det måtte gjøres tilgjengelig.

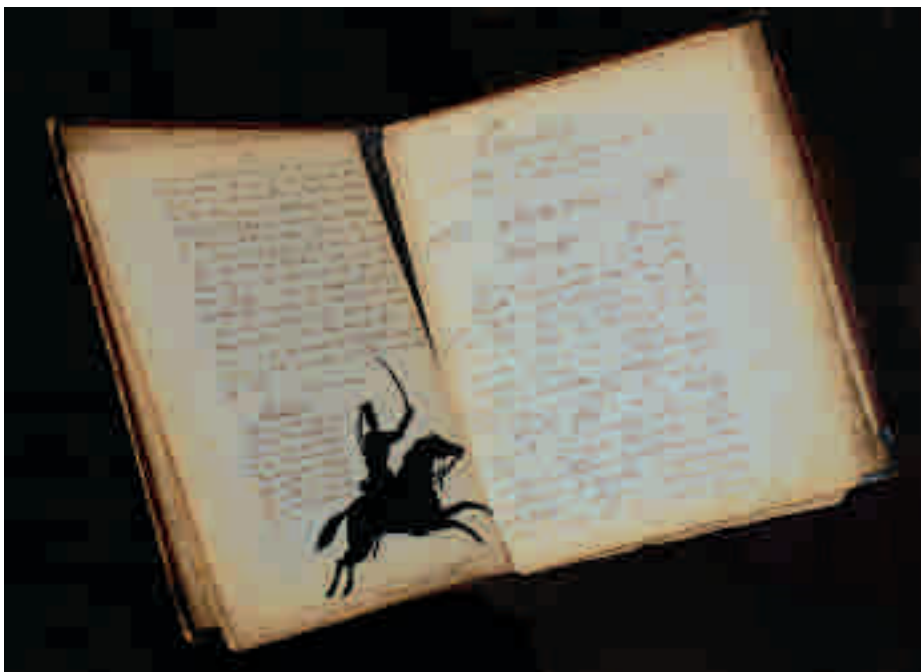
– Guttenberg finnes nemlig bare i ett, håndskrevet, eksemplar som medlemmene måtte komme til foreningskontoret for å lese, presiserer Tor Are. Og utgivelsen, og eksistensen av bladet har vært en godt bevart hemmelighet ikke bare for medlemmene. Også i arkivet hos Tor Are har det vært lite kjent.

Tor Are kan fortelle at det knapt er nevnt i historieboka om fagbladens historie som kom i 2008.

Bladet er omtalt i boka som Trond Hegna skrev til typografenes jubileum i 1972, men etter det har den ikke vært brukt av noen for vi fattet interesse, utdypes Tor Are. – Ved jubileet i 1922, da den typografiske forening ble 50 år, ble den ansett som tapt, fortsetter historikeren.

Årsaken til at de tre mener at gjenutgivelse av vårt første medlemsblad er relevant i 2012, er mer enn en sterk interesse for vår egen historie.

Boka som utgis til jubileet inneholder avfotografert tekst fra samtlige num-



Historien om et blad og en forening

mer, sammen med en transkribert tekst, forståelig for dagens medlemmer. Et stort arbeid er utført. Og i tillegg er det artikler fra arbeids- og samfunnsniv i perioden da vår forening og medlemsbladet ble til.

Den typografiske forening og også medlemsbladet Guttenberg ble dannet i forbindelse med revisjonen av tariffavtalen i begynnelsen av 1870-årene. Tiden var moden for lønnstillegg og en revisjon av den gamle tariffavtalen, men arbeidsgiverne var lite villige til å diskutere dette med arbeiderne. I denne kampen ble Den typografiske forening startet i juli 1872, og i november samme år så det første medlemsbladet dagens lys.

I tillegg til arbeidet med tariffavtalen gjenspeiler de første utgavene av Guttenberg interessante diskusjoner omkring kvinnes plass i arbeidslivet og ikke minst internasjonale spørsmål.

– Det er en samstemt redaksjon som har latt seg imponere under arbeidet med medlemsbladet fra de første årene. – Det er helt utrolig hvilken kunnskap, og ikke minst interesse, de første tillitsvalgte hadde for internasjonale spørsmål. I de tidligste utgivelsene av Guttenberg, og senere i Typografiske meddelelser, ser vi at stoffet fra utlandet ble brukt som peda-

gogiske lærestykker for egne medlemmer i hovedstaden.

Årsakene til at utgivelsen av Guttenberg ble en kortvarig periode vil ikke de tre spekulere i, men det kan se ut som om aktiviteten omkring starten av foreninga, og fagbladet i samme korte periode tappet initiativtakerne for krefter. Med til historien hører også at bladets faste illustratør, Ernst Jensen døde, og foreningens formann, og redaktør, Herman Jacobsen startet som faktor.

Bladet kom ut med i alt 16 nummer fram til mars 1873. Gjenoppsto i april 1876 som Typografiske Meddelelser som nå er inne i årgang 97.



De som har stått på og laget jubileumsboka er fra v.: Tor Are Johansen, Niels Killi og Torbjørn Eng.

Kampen for tariffavtaler

I anledning foreningens 140-års jubileum – kampen for tariffavtaler.

Fagforeninger er dannet av arbeidere for å forsvare og forbedre lønns- og arbeidsvilkårene og middelet til dette er først og fremst tariffavtalene.

Av Niels Edvard Killi

Typografenes tariffavtale ble opprettet på fredelig vis, den ble første gang inngått i 1851 og både ved revisjonene i 1855 og 1873 ble det inngått avtale uten arbeidskamp. I 1889 førte tariffrevisjon-en til en 18 uker lang konflikt som først og fremst dreide seg om avtalens bestemmelser. Kampen ble avsluttet ved at det ble inngått en ny tariffavtale. Ideen om kollektive avtaler om lønns- og arbeidsvilkår stod allerede sterkt hos begge parter.

Anderledes var det for de to andre foreningene. Der ble tariffavtalene opprettet etter til dels harde kamper. Bokbinderforeningen ble stiftet i 1885, men først i 1898 var tiden kommet for å forsøke og få inngått en tariffavtale med mestrene i hovedstaden. Disse var svært lite villige til å inngå en tariffavtale og 25. juli gikk de til lockout av arbeiderne. Mestrene hadde planlagt å drive videre med utenlandske streikebrytere, men dette lyktes i liten grad. Samholdet og solidariteten mellom arbeidere i bokbinderiene førte til at det var få streikebrytere. Bokbinderimestrene forsøkte å flytte arbeid til

utlandet, men også dette falt stort sett i fisk fordi det møtte motstand blant kollegene i utlandet. I begynnelsen av september lyktes det omsider å få til enighet om en tariffavtale og arbeiderne kunne gå tilbake til arbeidet den 12. september.

Litografene og kjemigrafene var ennå senere ute med å stifte fagforeninger, den litografiske forening i Kristiania ble stiftet i 1892 og litografforbundet ble stiftet i 1901. Den kjemigrafiske forening i Kristiania ble stiftet i 1903 og fikk svært kort levetid, etter 14 dager ble den oppløst og medlemmene gikk inn i den litografiske foreningen. Litografene og kjemigrafene var små faggrupper – til sammen i hele landet var det 142 arbeidere i 1905 - og i begge fagene ble det fra starten av arbeidet for landsomfattende tariffavtaler. Den 8. desember 1906 var det



en streik i Bergen i litograffaget som varte en dag før en avtale kom på plass. I Kristiania kom avtalen på plass med varighet fra 15. mars 1907 og dette var en avtale arbeidsgiverne i de øvrige byene sluttet seg til og det ble derved en landsomfattende tariffavtale.

For kjemigrafene løste det seg ikke

Historiespalta

like greit. Det lyktes ikke å komme frem til en avtale og en streik brøt ut 1. desember 1906 som kom til å vare helt til 24. oktober 1907 – nesten 11 måneder. I løpet av konflikten hadde de fleste kjemigrafene reist utenlands for å finne arbeid og først da konflikten var over kom de litt etter litt tilbake for å ta opp arbeidet. Til sammen skal det ha vært rundt 42 arbeidere i streik, og det at streiken kunne vare så lenge forklares med at et par bedrifter hadde undertegnet tariffen og var dermed ikke i konflikt og de øvrige drev med det store antallet læregutter som var i faget. Det var også noen ytterst få streikebrytere, det var visstnok bare to som holdt på i noen særlig tid.

Til å finansiere streiken ble det for de kjemigrafene som var i arbeid skrevet ut en ekstrakontingent på 15% den første tiden og 25% fra 1. januar 1907; også litografene som jo ikke var i konflikt skrev ut en ekstrakontingent på 5%. I midten av februar ble ekstra kontingenten opphevet ettersom de fleste som var i streik hadde reist ut av landet og ikke skulle ha streikebidrag. Den høye ekstrakontingenten var nødvendig ettersom forbundet og foreningene nylig var stiftet og ikke hadde rukket å opparbeide seg noe særlig stort konfliktfond.

KONTAKT OSS:

**Fellesforbundet avdeling 850 - Oslo Grafiske Fagforening, Sagveien 24, 0459 Oslo.
Telefon: 22 80 98 70. avd850@fellesforbundet.org - www.fellesforbundet.no/avd850**



LEDER:
Terje Fjellum.
Mobil 916 74 227.
terje.fjellum@fellesfobundet.org



NESTLEDER:
Adolf Larsen.
Mobil 975 27 464.
adolf.larsen@fellesforbundet.org



ORGANISASJONSARBEIDER:
Kjetil Larsen.
Mobil 951 21 541.
kjetil.larsen@fellesforbundet.org



SEKRETÆR:
Ingunn Berger.
Telefon 22 80 98 70.



VI GRATULERER

Oslo Grafiske fagforening gratulerer sine jublanter

JULI

50 år:

020762, Sterner, Gry Benedikte,
Fredensborgv. 36, 0177 OSLO
160762, Tingbjør, Lasse,
Skøyenåsveien 21, 0686 OSLO

60 år:

040752, Kolbjørnshus, Ole Martin,
Nordbyvn. 215, 2013 SKJETTEN
060752, Dammen, Unn,
Grevlingv. 16 A, 0595 OSLO
060752, Mellum, Arild K.,
Sagadammen 26, 0884 OSLO
080752, Hultberg, Arne Jørn,
Postboks 11, 3531 KROKKLEIVA
120752, Kjensli, Terje,
Kr. Robinsvei 72, 0978 OSLO
140752, Krogstad, Paul Sigurd,
Lillokata 5a, 0484 OSLO
280752, Lauritsen, Bent,
Odalsg. 19, 2003 LILLESTRØM

70 år:

010742, Stagrim, Terje,
Finstadsletta 181,
1475 FINSTADJORDET
120742, Lunga, Egil Oddvar,
Sørlygt. 2 B, 0577, OSLO
160742, Bøgh, Ole Lyder,
Granholtv. 11, 1831 ASKIM
160742, Olafsen, Arild,
Lystadkroken 8, 1920 SØRUMSAND
180742, Rønningen, Svenn Arild,
Sagdalsv. 13 A, 2010 STRØMMEN
210742, Nordby, Gunnar,
Valdresg. 3 A, 0557 OSLO
220742, Mathisen, Bjørn Helge,
Ludv Karstensvei 10, 1064 OSLO
240742, Øverland, Anne Marit,
Libakkveien 21 B, 1184 OSLO
250742, Skåring, Ole,
Vetlandsfaret 4 B, 0684 OSLO
280742, Lie, Irene Kirstine,
Krokli. 63, 0584 OSLO

75 år:

070737, Sørlund, Arve Walter Otto,
Sognsvei 13, 0681 OSLO
080737, Hornkjøl, Inger Johanne,
Jordstjerneveien 29 G, 1283 OSLO
080737, Hagen, Gunveig Kristine,
Møllertorget 21 A, 2150 ÅRNES

090737, Bredde, Erik,
Gamlev. 210, 1472 FJELLHAMAR
150737, Hermansen, Hans,
Mikrobølgen 3, 1151 OSLO
200737, Brandbu, Jan Erik,
Skogholtet 19, 1715 YVEN
220737, Høiensahl, Inger Gudveig,
Sætrebakken 45, 3475 SÆTRE
260737, Ovli, Arild Henry,
Fossveien 3, 3510 HØNEFOSS
270737, Halvorsen, Håkon Kolbjørn,
Haugerudv. 36, 0674 OSLO

80 år:

130732, Larsen, Svein,
Bryggekannten 9 F, 1531 MOSS
230732, Andersen, Finn,
8185 VÅGAHOLMEN
300732, Nordengen, Magnus,
Bueg. 2 E, 2003 LILLESTRØM
310732, Langeland, Gerd,
Stovner Senter 14 A, leiighetsnr. 708,
0985 OSLO

85 år:

020727, Dalen, Jenny,
Skolevegen 23, Leilnr. 208,
2743 HARESTUA
200727, Hansen, Bjarne Kristian,
Korsvoll Terr 19 B, 0881 OSLO

AUGUST

50 år:

200862, Halvorsen, Knut,
Landerov. 7, 0672 OSLO
230762, Bøe, Per,
Kollerøysv. 28 A, 1400 SKI
270862, Bjerke, Elisabeth,
Skarvav. 96, 1350 LOMMEDALEN
280862, Westgård, Heidi Woll,
Hiltonkroken 19, 1341 SLEPENDEN

60 år:

020852, Aasen, Trygve Olav,
Trudvangveien 2 A, 0363 OSLO
060852, Lie, Magne,
Folkvangveien 24 A, 1086 OSLO
160852, Jakobsen, Arve,
Feierbakken 32, 1555 SON
200852, Simenstad, Jan Audun,
Bølerlia 31, 0691 OSLO

290852, Kristiansen, Grethe Marie,
Enoks Vei 25, 1181 OSLO
300852, Kjelstrup, Vidar,
Rausjøvn. 2, 1404 SIGGERUD

70 år:

130842, Habberstad, Odd Håvard,
Haugv. 64, 2070 RÅHOLT
160842, Samarakone, Piyyaratne,
Sørkedalsveien 3 C, 0369 OSLO
190842, Sandvold, Ragnar,
Ammerudhellinga 23, 0959 OSLO
270842, Stokke, Arnulf,
Tante Ulrikkesvei 18 C, 0984 OSLO
270842, Grue, Solveig Irene,
Dovreg. 5 A, 0170 OSLO
270842, Myhre, Bjørn,
Brattvollv. 85, 1164 OSLO
280842, Pedersen Arild,
Krokli. 31, 0584 OSLO

75 år:

010837, Kirkeby, Solveig,
Romeriksg. 22 B,
2003 LILLESTRØM
090837, Chavesta, Campos Jaime,
Vestlisvingen 15, 0986 OSLO
170837, Petersen, Jørn Leo,
Hulvejen 5, Dk-9560 Als Hadsund,
DANMARK
220837, Garcia, Joaquin Viscarra,
Havrev. 37, 0680 OSLO
220837, Haugen, Johnny Sigfred,
Fiolstien 19, 2742 GRUA
250837, Jensen, Åge Suren,
Kristoffer Robinsvei 66, 0978 OSLO
290837, Gulbrandsen, Bjørn Erik,
Ammerudgrenda 174, 0960 OSLO

80 år:

050832, Kårvik, Tormod Alf,
Asperudåsen 13, 1258 OSLO
080832, Jacobsen, Kjell,
Råkendalsv. 8,
1914 YTRE ENEBAKK
080832, Myklebust, Bernhard Anton,
Lavransvei 1, 0670 OSLO
240832, Bjørndahl, Halstein Erlend,
Eterv. 7, 0690 OSLO
250832, Nordby, Hilmar,
Rødtvetv. 9 A, 0955 OSLO

85 år:

120827, Krogstad, Bjørn Solveig,
c/o Lilleborg Sykehjem,
Dynekilgata 20, 0569 OSLO

150952, Jørgensen, Sissel I.,
Nedre Silkestrå 12, 0375 OSLO
270952, Eriksen, Bjørn,
Rødbergv. 15 A, 0591 OSLO

70 år:

030942, Arnesen, Unni Lisbet,
Gunnulvsvei 34, 0670 OSLO
070942, Mathiesen, Arne,
Ramstad Terr 3, 1405 LANGHUS
070942, Torgersen, Tore,
Hammerveien 40, 1870 ØRJE
160942, Christiansen, Tore,
Fredriksborgv. 20 B, 0286 OSLO

75 år:

050937, Hosle, Harald Ingebrigt,
Bjerkestrand 14, 1367 SNARØYA
230937, Kristiansen, Tore Øistein,
Frydenlundsgata 7 E,
2010 STRØMMEN

80 år:

010932, Pettersen, Thore Knut,
Theodor Hansensvei 20 B,
1410 KOLBOTN
030932, Henriksen, Svein,
Rustadgrenda 41, 0693 OSLO

060932, Lundhaug, Inger,
Henr. Sørensensvei 39, 1065 OSLO
250932, Svanberg, Svein Ingar,
Ruglandv. 49, 1358 JAR
270932, Nøkleby, Ole Egil,
Oppsal Terr 2, 0686 OSLO

85 år:

010927, Christensen, Aage,
Cort Adelersgt. 35 A, 0251 OSLO
150927, Eliasson, Arvid Enar,
Kremlev. 65, 1476 RASTA
160927, Brøgger, Frithjof,
Vestlisvingen 43, 0986 OSLO

Retting:

Så har vi nok engang plassert
en jublant under feil måned.
Signe Günther som fylte 85 år
13. mars i år er ved en feil-
takelse ført opp under april.
Vi beklager dette.

OGF | Pensjonistforening
(Oslo Grafiske Fagforenings pensjonistforening)

MØTEDAGER 2012:

Onsdager, kl. 12.00 - 14.00 i OPPSAL SAMFUNNSHUS,
Vetlandsveien 99-101.

13. juni

Styret ønsker alle en riktig god sommer

22. august - 19. september - 24. oktober - 14. november
og 12. desember hvor vi har vårt julemøte.



Fotos: Roy Hagen

Bli med til Palestina!

Oslo grafiske fagforening arrangerer studietur til Palestina i tidsrommet 30. september til 6. oktober 2012.

Vi vil ha møter med «LO»-ledelsen. I forbindelse med vårt prosjekt med det grafiske forbundet, vil vi selvfølgelig ha samtaler med dem, høre om hvordan pengene fra prosjektet er benyttet og forhåpentligvis delta på et av arrangementene som har vært mulig takket være prosjektet vårt. Sammen med palestinsk LO, som heter PGFTU, og det grafiske forbundet vil vi legge opp til et program som gir godt innblikk i det palestinske samfunnet. Vi vil se og høre om problemene den israelske okkupasjonen skaper. Vi vil se den israelske muren, som er bygd inne på palestinsk land og gjør normal samferdsel og kommunikasjon umulig. Vi vil se israelske checkpoints, og oppleve trakassering av palestinere, vi vil oppleve israelske settlements og palestinske flyktningeleire. Vi vil sannsynligvis besøke Jerusalem, Nablus, Betlehem, Hebron, Ramallah og Jeriko.



■ ■ Delegasjonen vil bestå av 10 personer, inkludert reiseledelse fra OGF. Arbeidsspråket vil være engelsk.

■ ■ Egenandelen er satt til 3000 kroner.

■ ■ Søknadsfrist på studieturen er 18. juni.

■ ■ Søknad sendes med epost til avd850@fellesforbundet.org, eller som vanlig post til Oslo grafiske fagforening, Sagv. 24, 0459 Oslo. Søknaden skal inneholde navn, adresse, telefonnummer og epost-adresse.