TGM

Utgitt av Oslo grafiske fagforening
Nummer 2 • Desember 2022 • 107. årgang

Typografiske Meddelelser

Jubileumsåret

Vi har lagt bak oss et flott og innholdsrikt jubileumsår. Det har vært mye aktivitet og vi har blitt sett og hørt. Det ble laget en jubileumsbok hvor vi skriver om de siste 25 årene av vår historie. Boken ble flott, og vi kommer til å sette opp noen dager, slik at dere kan komme og hente en bok hos oss.

Dette nummeret av Tgm vil dreie seg om jubileumsåret vårt, og viser mange arrangementer vi har hatt gjennom året. Årsmøtet og Visibel-dagene ble omtalt i forrige nummer.

Vi har møtt en teknologisk utvikling de siste 25 årene som totalt har endret vår bransje og våre fag. De sosiale mediene har tatt over, opplagstallene på aviser og ukeblader har stupt. Men det er fortsatt stor bruk for flinke fagfolk både på design, trykk, bokbind og i pakkeriene. Det er ikke lenger heltidstillitsvalgte i våre bedrifter, og klubblederne våre må daglig kjempe kamper og bruke mye av fritiden på dette. Vi er stolt av jobben som gjøres av våre tillitsvalgte, mange er ferske og blir møtt av useriøse arbeidsgivere som ikke ønsker reelle drøftelser og godt samarbeid.

Reklamebransjen er for alvor blitt en del av vår fagforening, og det er kjempebra. De ansatte i bedriftene i denne bransjen har ingen tradisjoner for å være fagorganiserte og det er få tariffavtaler. Dette arbeidet vil fortsette med høyt fokus, og det er flott at så mange begynner å engasjere seg for bedre arbeidsvilkår.

Som Norges eldste fagforening har vi alltid vært opptatt av solidaritet, det viste vi ved at jubileumsgavene våre ble gitt til Norsk Folkehjelps solidaritetsarbeid i Palestina.

Det har vært et tøft år for mange av våre medlemmer, og vanskeligst er det for de som er uten jobb, og har vært det lenge. Tradisjonen tro vil det bli juleinnsamling blant klubbene våre til de av våre medlemmer som har vært arbeidsledige hele 2022.

Vi ønsker dere alle en riktig god solsnu, god jul og et flott nytt år.
Ta vare på hverandre!

Kristin Mulleng Sezer

INNHOLD Nr. 2 - 2022

Side

2: Leder
3: 1. mai i Oslo
4-7: 150-års jubileumsfest
8-9: Moderne samarbeid
10-11: Halvårsmøte 2022
12-13: Boklansering
14-15: Studietur til København
16-17: UNIEuropa
17: Mentor for tillitsvalgte
18-19: Design thinking fase 5
20: LO i Oslo
21: Pensjonistforeningen
22-23: Debatt
23: Historie
26-27: Jubilanter
27: Møtedager pensjonistforeningen

Forsiden: Fra lansering av jubileumsboka, forfatter Paul Bjerke *Foto: Haakon Hoseth*

Fellesforbundet

Medlemsblad for Fellesforbundet avd. 850, Oslo grafiske fagforening, Utkom første gang i 1876.

Ansvarlig utgiver: Carsten Østby Håkonsen

KRISTIN MULLENG SEZER
kms@fellesforbundet.org

CARSTEN ØSTBY HÅKONSEN
Redaktør – coh@fellesforbundet.org

DARIJA SAPOZENKOVA-HAUGE
daluzija@gmail.com

INA SUSANNE KARLSEN
ina.susanne.karlsen@fellesforbundet.org

HJEMMESIDE
www.ogf.no

FACEBOOK
www.facebook.com/oslografiske

TRYKK
Andvord Grafisk AS

Når det gjelder gjenbruk av artikler og andre henvendelser vedrørende Tgm, ta kontakt med redaktøren.

1. mai i Oslo

Endelig kunne vi gå i 1. mai-tog igjen, etter to år med digitale markeringer. Som Norges eldste fagforening gikk vi først i toget, det var en stor ære.

Tekst: Kristin Mulleng Sezer
Foto: Bjørn Olsen og Ina Susanne Karlsen

Dagen startet med frokost sammen med de andre avdelingene til Fellesforbundet i Oslo og Akershus. Det er en flott tradisjon med appeller, underholdning og hyggelig samvær.

Hovedtaler på Youngstorget var LO-leder Peggy Hessen Følsvik, Norsk Folkehjelps generalsekretær Henriette Westhrin og Palestinakomiteens leder Line Khateeb. Leder i Ogf fikk på kort varsel spørsmål om å stille som appelant, og kunne ikke la den anledningen gå fra seg.

Etter at vi hadde sunget Internasjonalen sammen med Sosialistisk kor, akkompagnert av Oslo Janitsjar, marsjerte vi ut fra Youngstorget.

Det var rundt 8.000 som deltok i toget, og hovedparolen til LO i Oslo var: Mot økte forskjeller! Arbeid, bolig, utdanning og velferd til alle!

Emil Aftret hadde det ærefulle oppdraget med å bære vår fane i år. I år hadde vi vår egen jubileumsbanner og valgte i tillegg å bære parolen: Kamp mot all rasisme! Mange kom inn bak våre paroler og vi fikk applaus gjennom hele løypa.

LO i Oslos øvrige paroler:

- Oslo trenger fagarbeidere – styrk fagopplæringa!
- Ja til tillitsreform – rust opp offentlig sektor!
- Faste, hele stillinger og 6-timers arbeidsdag med full lønnskompensasjon!
- Styrk arbeidsmiljøloven og statsansatteloven
- Oslo som rødgrønt fyrtårn – innbyggernes velferd i offentlig regi!
- Strøm folk har råd til! Politisk kontroll med krafta!
- Ut av ACER og EUs fjerde jernbanepakke!
- Nei til nedleggelse av Ullevål sykehus! Nei til statlig regulering!
- Ja til solidarisk global fordeling av vaksiner og patenter!
- Kortreist mat – bedre rammevilkår for norsk matindustri!
- Skap jobber som kutter utslipp – ikke mer oljeleting!
- Baseavtalen med USA må avvises – nei til militær aggresjon og opprusting
- Ut med bolighaiene – gi oss tredje boligsektor nå!
- Nei til innkjøp fra okkuperte områder – støtt Palestina
- Kamp mot all rasisme
- Solidaritet med det ukrainske folk

Det var en flott markering, som gjorde at vi ble ekstra stolte i år.

150-års jubileumsfest

Tekst: Ina Susanne Karlsen
Foto: Audun Severin Eftevåg

Oslo grafiske fagforening er Norges eldste fagforening. Og i år fyller vi hele 150 år! Vi benyttet denne muligheten til å minnes de gode gamle dager, og se fremover på alle muligheter. Med gamle og nye bekjentskap feiret rundt 170 Ogf medlemmer og gjester kvelden med middag, underholdning og dans.

Ogf ønsket velkommen til 150-års jubileumsfest i Folkets hus den 30. april med en aperitiff og underholdning av Sosialistisk kor i foajéen. Nye og gamle medlemmer var kledd opp i finstasen for anledningen. Både tillitsvalgte og flere medlemmer fra Ogf sin ny klubb på Helt-Hjem Netthandel, Vestby blandet seg i folkemengden mellom alle de trofaste medlemmene hvor «klubb» ikke er noe nytt ord.

Middag, etterfulgt av fest fortsatte i Storsalen. Per Syversen, som mange kjenner til gjennom Ogf og fagforeningens mange møtesteder, var kveldens konferansier. Før en deilig tre-retters ble det holdt velkomsttale av Ogf sin leder, Kristin Mulleng Sezer. Salen var fylt med xx bord, hvorav to bord var fylt med Ogf sine gjester. Noen av disse gjestene sa noen fine ord om veien vår hit, og håpene for Ogf fremover: Knut Øygard fra forbundsledelsen i Fellesforbundet, Ingunn Gjerstad, leder for LO i Oslo, og Peter Jacques Jensen, leder for HK it, medie & industri Hovedstaden i Danmark., hvor han viste frem

Det ble både latter og store smil i salen med kveldens underholdning fra komiker og sosiolog Harald Eia. Etter en spennende avhandling så konkluderte Harald Eia med at fagforeninger og

organiseringsgraden her til lands er svaret på hvorfor Norge ikke sidestiller seg med resten av verden. Og mange vil påpeke, rett og slett, et bedre land å bo i.

Kvelden ble avsluttet med musikalsk innslag av Mighty Marit and Keega Bundola Band. Kunnskapsdeling og sosialisering foregikk mellom likesinnede kamerater på tvers av arbeidsplasser, alder og erfaring innen bransjen vår. Og noen benyttet også anledningen til å vrikke på dansefoten etter en lang pandemi med «danse-nekt».

Norges eldste fagforening setter en standard

Ogf viser solidaritet med det palestinske folket i sitt 150års-jubileum. Gavene mottatt er øremerket Norsk Folkehjelps solidaritetsarbeid i Palestina. Vi ønsket å støtte et solidaritetsprosjekt som sto vårt hjerte nær. Med et enstemmig vedtak på årsmøtet vårt ble det bestemt at pengedonasjonene skulle gå til arbeidet Norsk Folkehjelp gjør i Palestina. Ogf er kollektive medlemmer i Norsk Folkehjelp, og har vært sterkt engasjert i støttearbeidet for Palestina i over 40 år. På jubileumsdatoen vår overleverte leder av Ogf, Kristin Mulleng Sezer, gledelig sjekken på 80.000 kroner til generalsekretær for Norsk Folkehjelp, Henriette Killi Westhrin.

Kristin utdyper: «Vi har støttet fagbevegelsen i Palestina med datautstyr og opplæring, og det har vært flere studieturer dit. Siden vi nå ikke har noen egne prosjekter, er det naturlig at vi gir støtte til solidaritetsarbeidet Norsk Folkehjelp har i de okkuperte områdene i Palestina i jubileumsåret vårt. Vi har vært med på å få Palestinske fotballaget hit, så de kan delta i Norway cup. I tillegg har vi et kollektivt medlemskap i Fellesutvalget for Palestina hos Norsk Folkehjelp.»

Moderne samarbeid

Tekst: Ina Susanne Karlsen
Foto: Haakon Hoseth

«I'm very happy to have designed a label for Rebelsk most (rebellious juice), an apple juice edition made as a collaboration between Líf laga and Fellesforbundet, Oslo grafiske fagforening.» skriver Ogf sitt medlem Raquel M Marques på sin hjemmeside, eller online portefølje om du vil.

Raquel M. Marques har designet etiketten på Ogfs eplemost.

Ogf etterlyste en designer for et betalt oppdrag. Vi ønsket å prøve noe nytt. Å få en av Oslo grafiske fagforenings egne medlemmer til å designe vår helt egen eplemost. Raquel M Marques fikk jobben.

Som grafisk designer har Raquel jobbet mye med identitet og branding. Hun har bakgrunn fra byråbransjen, som selvstendig næringsdrivende og in house designer. I tillegg har hun både en master i design fra KhiB og en bachelor i Communication Design fra Lisbon, Portugal, hvor hun er fra.

Raquel utdyper hva dette prosjektet har gått ut på:

«Líf laga is a project dedicated to empower young people, creating positive energy, building self esteem, community feeling and hope in the future, through harvesting and using apples that would not otherwise be used in the neighbourhood of Stovner, Oslo. An arena where young people experience responsibility, mastery of skills, learning and interaction in nature and the local environment. It contributes to many young people gaining new work experiences and being together in a different and positive way.

It is based on the shared values of creating a better working life for everyone, including youth, and visual communication, that Líf laga and Oslo graphics trade union collaboration came to fruition.

The idea behind the label is the idea of building a community, being together, taking place in society, being proud and building of self esteem, through the round and puffed letters, intertwined as involved and supported.»

Eplemosten brukes som et rekrutteringsverktøy for å synliggjøre oss for en bransje som inntil nå ikke har syntes at vi er relevante for dem; byråbransjen. Dermed har vi gjennomført et prosjekt som kunne ha kommet fra deres eget byrå; designe en etikett for en veldedig organisasjon som nylig fikk Oslo kommune sin frivillighetspris 2022, nemlig Líf laga. Vi viser byråbransjen at vi er relevante ved å snakke deres språk; visuell kommunikasjon.

Eplemosten kan kjøpes på Stovnerhagen på Stovner senter for kr 85,-.

Halvårsmøte 2022

Møtet ble avholdt torsdag 27. oktober på Kulturhuset i Oslo i forkant av lansering av jubileumsboka. Det var 44 påmeldte til halvårsmøtet.

Forslag til dagsorden:

1. Åpning
2. Konstituering
3. Muntlig beretning
4. Innkomne forslag
5. Bevilgninger
6. Valg av valgkomité

Etter at halvårsmøtet var avviklet var det boklansering. Forfatterne og bidragsytere var til stede på lanseringen og det ble samtale med forfatter Paul Bjerke ledet av Jonas Bals. Det var enkel servering under dette arrangementet.

1. Åpning

Kristin Mulleng Sezer meldte forfall grunnet sykdom. Carsten Østby Håkonsen ønsket velkommen til halvårsmøtet. Halvårsmøtet ble lovlig satt, innkalling og dagsorden ble godkjent.

2. Konstituering

Christian Bøhm ble valgt til dirigent og Ina Susanne Karlsen ble valgt til referent. Bjørn Olsen og Rolf Dybvik ble valgt til å signere protokollen.

3. Muntlig beretning

Carsten Østby Håkonsen holdt muntlig beretning, som ble tatt til orientering.

4. Innkomne forslag

Etter fristens utløp ble det ikke levert inn noen forslag fra klubbene. Styret har laget noen forslag til uttalelser og bevilgningsforslag.

Vedtatte uttalelser:

En pensjon å leve av – styrk folketrygden

I formålsparagrafen til folketrygden står det blant annet at den skal gi økonomisk trygghet ved alderdom og bidra til utjevning av inntekt og levekår over den enkeltes livsløp og mellom grupper av personer. Da folketrygden ble innført i 1967, var det et langsiktig mål å sikre at alle skal ha minst 2/3 (66 %) av lønn i pensjon.

Norske pensjonister må i dag klare seg med en pensjon på mellom 45 og 66 prosent av lønn. LO har mange kongress-vedtak om at alle skal oppnå minst 66 prosent av lønn i pensjon. Svensk LO krever nå en pensjon på minst 72 prosent av lønn. Det er på høy tid å gjeninnføre minst 66 prosent av lønn i pensjon.

Reformert AFP

Dagens AFP-ordning trenger forbedring, men vi mener at forslaget til reformert AFP som er utarbeidet av LO og NHO er et svært dårlig utgangspunkt.

Noen av våre krav til en ny, forbedret AFP:

- Maksimalt 20 års opptjening for å få full AFP
- Uføre må få med seg sin opptjening
- Folk som uforskyldt har falt ut av arbeidslivet får en utbetaling i forhold til opptjening
- Det må bli mulig å kombinere AFP med delvis uføretrygd
- Innfør en ordning tilsvarende den offentlige betingete tjenestepensjonen i privat sektor
- Sliterordningen må styrkes, den er for svak og underfinansiert
- En styrket sliterordning må innføres også i offentlig sektor
- Staten og arbeidsgiverne må bidra til å styrke pensjonsnivået og AFP-ordningen økonomisk

Vedtaket er enstemmig.

Vi kan ikke akseptere dagens strømpriser

Energipolitikken skal tjene folk, industri og lokalsamfunn, og ikke være en arena for spekulasjon og ellevill superprofitt.

Det siste året har energi blitt en knapphetsressurs i store deler av Europa. Manglende russisk gass, kombinert med nedlegging av tysk kjernekraft og kullkraft gjør at prisene i Europa skyter i været.

Nå har omsider regjeringen foreslått en ordning som skal hjelpe næringslivet. Dessverre er tilbakemeldingene vi får at støtten er for liten, kommer for sent og treffer for få. Vi frykter fortsatt en bølge av konkurser forårsaket av strømprisen utover vinteren, med de katastrofale følger det innebærer for folk og lokalsamfunn.

Vårt krav til Stortinget er at vi må få tilbake kontrollen over strømprisen. Vi kan ikke akseptere dagens ekstreme strømpriser på en nødvendighetsvare som vi faktisk eier og kontrollerer i felleskap.

Vedtatt mot 12 stemmer.

Oslo kommune må ikke kjøpe varer og tjenester som er produsert på okkuperte områder i strid med folkeretten

Oslo kommune kjøper årlig varer og tjenester for rundt 27 milliarder kroner, og er en av landets største innkjøpere. Kommunen stiller en rekke krav til forhandlerne og til det som kjøpes. Dette følges ikke opp!

Vi er opptatt av at Oslo kommune bruker sin innkjøpsmakt både til å skape et seriøst og trygt arbeidsliv, til å fremme et bedre miljø, og til å sikre at varer og tjenester som anskaffes skal være i samsvar med internasjonal folkerett. Det siste kravet burde være en selvfølge, men er ikke nevnt i kommunens anskaffelses policy.

I sin tiltredelseserklæring slår byrådspartiene fast at de vil:

Utrede handlingsrommet som finnes i anskaffelsesregelverket for å ikke handle varer og tjenester som er produsert på område okkupert i strid med folkeretten av selskaper som opererer på tillatelse fra okkupasjonsmakten.

Vi ber om at det blir fortgang i dette arbeidet, og krever at Oslo kommune vedtar at de ikke skal ha økonomiske forbindelser med firma som har produksjon eller andre økonomiske aktiviteter i områder som i henhold til FN-resolusjoner og internasjonale konvensjoner, som Genève-konvensjonene, er ulovlig okkupert.

Utenriksdepartementet og Kommuneadvokaten i Oslo har slått entydig fast at en kommune kan praktisere en slik generell anskaffelsesboikott. Den siden av saken skulle dermed være kvittert ut.

Avslutningsvis vil vi minne om at 9 kommuner og 5 fylkeskommuner allerede har gjort slike boikottvedtak. Byer som Tromsø, Trondheim og Hamar, og nå sist fylkeskommunen Viken, er blant disse.

Forslagsstiller: Styret

Enstemmig vedtatt.

5. Bevilgninger

Forslag på bevilgninger:

- Norway Cup, Palestinske lag kr 10.000,-
- Støtteannonser i Appell, Norsk Folkehjelp: kr 5.000,-
- Juleinnsamling ledige: kr 5.000,-

Det vil bli sendt ut et brev til klubbene, hvor de oppfordres til å støtte de arbeidsledige.

Alle forslagene fra styret ble enstemmig vedtatt.

6. Valg av valgkomité

Forslag på valgkomité:

- Torbjørn Lundby, Make!Graphics avd. Lørenskog, medlem
- Tor André Isene, Andvord grafisk, medlem
- Anders Weimoth, Schibsted trykk, medlem
- Jenny Marie Mossin, APL, varamedlem
- Tora Aasen, Bøk, varamedlem

Valgkomitéen konstituerer seg selv på første møtet.

Valgkomitéen ble valgt ved akklamasjon.

BOKBAD: Forfatter Paul Bjerke i samtale med Jonas Bals.

Jubileumsboka lanseres

Tekst: Ina Susanne Karlsen
Foto: Haakon Hoseth

I anledning vårt 150 års-jubileum har vi lansert vår helt egen bok. Ogf ønsket velkommen til boklansering med en sofaprat mellom historiker og maler Jonas Bals og forfatteren Paul Bjerke. Over femti medlemmer og venner av Ogf møtte opp på Kulturhuset en høstdag, siste torsdag i oktober.

DESIGNERE: Boken er designet av Stine Cecilie Staff og Susann Vatnedal hos Bøk Oslo AS

«De vanskeligste årene»

Ogf sitt styre vedtok for noen år siden at en jubileumsbok om de siste 25 årene til fagforeningen vår skulle skrives. DeFacto forfatterne Paul Bjerke og Idar Helle ble satt på oppdraget. Idar har intervjuet viktige figurer som har vært i og rundt fagforeningen de siste 25 årene. Etterpå skrev Paul utifra disse intervjuene ned historien vår. Boken har fått tittelen «De vanskeligste årene».

Paul Bjerke har fanget essensen av våre siste 25 år som fagforening mellom to permer. Paul er forsker og har blant annet fokusert på medias dekning av politikk og fagbevegelse. Han har arbeidet i dagspressa. På 80- og 90-tallet jobbet han i Klassekampen hvor han var nyhetsredaktør, og etterhvert ansvarlig redaktør.

Idar Helle har gjennomført intervjuene og koordinert arbeidet. Idar er også forsker og forfatter. Han har fokusert på norsk og internasjonalt arbeidsliv, med særlig vekt på arbeiderbevegelsen i Europa. Idar har brei undervisningserfaring i historie og europastudier i statsvitenskap fra Universitetet i Oslo.

To steder med tariffavtale ble selvfølgelig benyttet til produksjonen av boka. BØK, som fikk tariffavtale med oss tidligere i år, har stått for designet. Og Aksell, (tidligere 07 Media) har stått for trykk og logistikk.

Boklansering

27. oktober arrangerte vi boklansering på Kulturhuset. Der hørte de over 50 fremmøtte medlemmene og vennene av Ogf på en sofaprat hvor historiker og maler Jonas Bals snakket med forfatteren Paul Bjerke. Mens det ble niblet på tapas og øl, spredte det seg tidvis latter over forsamlingen mens det ble fortalt om dette «internettet» som tok fagforeningen vår med storm. Og hvordan det endret bransjen vår.

Et av medlemmene tilstede svarte på spørsmålet om hva hen var mest fornøyd med, at boklanseringen var veldig godt gjennomført. Formatet som intervju av forfatter fungerte veldig bra, spesielt når intervjuer har såpass inngående kunnskap om tema.

De 1500 eksemplarene av boka er for Ogf sine medlemmer. For de som er spesielt interessert i historien vår, og for design-nerder som vil analysere det lekre arbeidet til BØK.

Bokkomiteen bestod av: Kristin Mulleng Sezer, Carsten Østby Håkonsen, Anne Rønningsbakk og Bjørn Olsen.

Vi leverer bøker til alle klubbene i forbindelse med bedriftsbesøk på nyåret. Øvrige inviteres til å hente boka i Møllergata 37 torsdag 15. desember mellom kl. 09.00 og 19.00.

Studietur til København

Ogf tok med 10 tilfeldige medlemmer og styret til København. Designhovedstaden i Europa og konferansen We Love Graphic Design ble utforsket. Helt gratis for medlemmene selvfølgelig.

Tekst og foto: Ina Susanne Karlsen

Kurs: Meddlemmene fikk foredrag om klubborganisering. Foto: Carsten Snejbjerg

Generøs gave

I anledning 150-års jubileet vårt fikk vi en generøs gave på 10 x billetter med opphold til designkonferansen We Love Graphic Design (WLGD) i København. Gaven er fra våre fagforeningskamerater i Danmark; HK Privat og HK it, medie & industri Hovedstaden. Det resulterte i en studietur for 10 heldige medlemmer og styret i Ogf. Gruppen på 19 mennesker bestod av en god miks av blant annet trykkere, grafisk designere, mediegrafikere og en bokbinder.

Inspirasjon og kreativitet

På Facebook siden sin beskriver WLGD arrangementet som: «We Love Graphic Design is a celebration of the wonderful world of graphic design in the shape of an annual one day seminar in Copenhagen featuring lectures from some of the most important, inspirational and insanely creative graphic designers right now.»

En lærerik tur

En av de heldige som fikk være med på studieturen var tillitsvalgt på BØK, Tora Aasen. Hun forteller om en lærerik tur: «Det var en god blanding av faglig innhold, god mat og drikke, sammen med et veldig fint reisefølge!» Styremedlem Christian Bøhm sier seg enig: «Å delta på en design-konferanse, og bli bedre kjent med de som jobber med dette arbeidsfeltet har gitt meg mer innsikt i denne målgruppen. I tillegg var det veldig interessant å møte HK og høre hvordan de jobber med å organisere denne yrkesgruppen som Ogf jobber aktivt med nå.»

Informasjonsdesign og historiefortelling

Årets WLGD-konferanse inspirerte med innblikk inn i Katinka Bukhs redesign av Weekendavisen, hvordan Victo Ngai fant sin egen stil innen illustrasjon, og informasjonsdesign og historiefortelling av Giorgia Lupi. I tillegg ble tiden brukt til å lære mer om klubb- og fagforeningsarbeid fra våre danske kollegaer og Ogf styremedlem Emil Aftret.

Planlegging, gjennomføring og tur-guider: Carsten Østby Håkonsen, Kristin Mulleng Sezer og Ina Susanne Karlsen.

Reisebrev fra ungdomsrepresentanten

Tekst: Mai Eline Persen

Mai Eline Persen er Ogf sin nye ungdomsrepresentant. Hun er inspirert av hvordan de jobber med organisering i HK i Danmark, og gjorde seg noen refleksjoner etter at hun var med på studieturen.

Københavnturen ga meg innsikt i hvordan den største fagforeningen for reklamebransjen i Danmark opererer (HK it, medie & industri Hovedstaden), samt hvordan de skaper og sprer inspirasjon til sine medlemmer med konferansen We Love Graphic Design.

Jeg forsto mer hva en fagforening besto av denne helgen. Det å høre på medlemmers refleksjoner, og styremedlemmers råd, ga innsikt i hvor bra det er å ha ett støtteapparat og mennesker å henvende seg til, når en står alene i en uheldig situasjon på jobb. Det var fint å se medlemmer komme sammen om egne problemstillinger og tidligere erfaringer. Men som Art Director var det We Love Graphic Design arrangementet som utgjorde seg. Rettigheter er viktig, men det er godfølelsen av å bli inspirert av illustratører fra elitenivå som sitter sterkest igjen. Dette må fagforeningen fortsette med.

HK i Danmark benytter seg av mange smarte strategier for å nå nye medlemmer i reklamebransjen. Ved at Ogf tilbyr events som dette, vil det være lettere for folk i den kreative bransjen å se mer av den «gøye» grunnen til å være en del av en fagforening. I motsetning til å prøve å kommunisere «tariff» ved første møte som få i bransjen vet hva betyr. Generelt ser jeg at det benyttes en del stammespråk i fagforeningers kommunikasjon. Allerede der snubler flere fagforeninger. Det skaper dessverre kun støy hos uforstående potensielle nye medlemmer, og resulterer i dårlig kommunikasjon. Som igjen betyr bortkastede resurser. Vi må heller snakke med et design- og kommunikasjonsspråk målgruppen kjenner til. Events som dette er et steg i riktig retning.

Dette vil gi Ogf et vindu inn til målgruppen. Mange tenker på en fagforening som stramt og gammeldags, men slike grafisk design events vil fort løfte det tunge og seriøse temaet «arbeidsrettigheter» for Ogf. Dette kan være med på å skape en god balanse mellom seriøsitet og lekenhet jeg tenker er viktig for en fagforening i 2022. Verden har forandret seg og samfunnet utvikler seg raskere enn noen gang med sosiale medier osv. Inspirasjon som dette vil skape en sunn arena flere tør å bli en del av. Ikke minst er dette noe målgruppen idag etterspør. Så her er det bare å fortsette å inspirere målgruppen på forskjellige plan. Når vi da snakker samme språk som målgruppen, kan vi se muligheten til å etablere tariff som en standard i byråbransjen, sånn som det i dag er standard i den tradisjonelle grafiske bransjen.

Oslo graphical workers look to the future on 150th anniversary of their union

As printing and graphical workers in Norway celebrate their union's 150 years, they are turning towards the future to keep building workers' power. We take a look at the fresh wind of ambition sweeping through Fellesforbundet's Oslo Graphical Union, the country's oldest union, driving improved conditions that live up to a proud heritage of organising.

Tekst: Theo Morrissey, UNIEuropa
Foto: Ina Susanne Karlsen

A sector in movement

"Labour relations in the traditional graphical sector are well established and through their union, the workers have achieved good quality conditions. The times have changed, and our union must follow, with the evolution of the graphical sector, we have gotten a new area of graphical workers who work from an office on desk computers rather than in larger printing presses. While traditional printing remains a core service, the graphical industry today also includes the design agencies. We are drawing on the union's vast experience to establish good conditions in these developing sectors," said Kristin Mulleng Sezer, President of Oslo Graphical Union.

Omtalt i internasjonale medier

Den Europeiske fagbevegelsen (UNIEuropa) har fått øynene opp for arbeidet til Oslo grafiske fagforening. De ønsket å feire vårt 150-års jubileum med en artikkel om oss på sin hjemmeside.

The products of those who work in design and advertising agencies is hugely visible, but their working conditions are not. Workers in this growing graphical design sector have not yet organised to the same extent as their counterparts in traditional graphical sector. As a result, working conditions can at times be far from enviable.

Reports of unpaid overtime, unmanageable workloads and unpredictable hours are frequent. In response, through their union, the workers decided to increase support to organising in this growing sector of employment.

Leveraging public procurement for a first breakthrough

Workers at BØK, an Oslo-based design agency, took a pro-active approach. Establishing a unified workplace, the union's shop steward led colleague-to-colleague exchanges. Common concerns were identified which also resulted in new members joining the union.

While a lot of workers in Norway have collective bargaining protection, this is not the case for most people working in design and advertising agencies. In order to change this, the union would have to show what was possible by getting a first collective bargaining agreement within one such agency.

To establish this first collective bargaining agreement, the union's strategy involved leveraging Norway's public procurement law. This law gives a strong preference to companies that have a collective agreement with their workers for public contracts. Given that most graphical agencies are not covered, BØK are set to gain a major leg up in accessing jobs for public institutions, which represent a significant client base in the sector.

The union's approach to reaching out to management was to highlight the public contracts it could access through having a collective agreement. Not only could the company access public contracts, but a collective agreement represents a certificate of decent working conditions that could also be highlighted to other socially responsible clients.

When the time was ripe to establish contact with the CEO, these arguments proved effective and the response was positive. Ten months after the launch of the organising drive, the workers at BØK had a collective agreement with their employer in February 2022.

A sector-wide strategy

"While this first breakthrough BØK sets the tone, we will not be stopping there. Our ambition is to establish decent work across the sector. For that we will make collective bargaining the rule, rather than the exception," said Carsten Østby Håkonsen, Vice-President of the Oslo Graphical Union.

Poor working conditions are becoming an increasingly common talking point amongst the graphic design community. A targeted media outreach by Oslo Graphical Union, Fellesforbundet helped workers see organising as the solution. Drawing on their own experiences as workers in the sector, union representatives authored opinion pieces that they placed in specialised labour and design websites headlining the problems respectively: Large wage gaps, poor pension, no overtime pay or We recognize ourselves in crying at work, fancy dinners as a reward instead of an average salary.

The design agency sector is characterised by the number of small to medium-sized employers, as well as a more limited number of larger companies too. The experience at BØK set a precedent, but organising company by company leaves the door open to undercutting and is resource intensive. Winning over some of the larger companies while they can still benefit from advantages of early-adopters of collective bargaining will be key to changing the tide.

Another part of the unions strategy is to sow the seed of change among students. The union is set to tour universities, vocational institutes as well as secondary schools to sow the organising seed. By showing students that organising is the solution to addressing workplace issues, the union is providing them with the tools to improve their future conditions.

"150 years young and still going strong! The strategic thinking at Oslo Graphical Union, Fellesforbundet is a wealth to the union movement. Together we can draw on our collective heritage and keep building workers' power now and for the next 150 years," said Oliver Roethig, Regional Secretary of UNI Europa.

Frikjøpt mentor for tillitsvalgte på Vestby og Nydalen

Som omtalt i desemberutgaven av TGM 2021 har vi gode, aktive tillitsvalgte både på Helthjem Netthandel AS avd Vestby, Amedia Pakke- og Logistikktjenester AS og Schibsted Ecommerce & Distribusjon AS avd Logistikk Nydalen. De mange, store og små utfordringene kommer likevel tett om hagl på disse tillitsvalgte. Selv bestemmelser som er tydelig avklart i tariffavtalene blir de jevnlig utfordret på. For å bidra til å gi så god oppfølging som mulig, og for å vise medlemmene at de har hele foreningen i ryggen har styret i Ogf besluttet å frikjøpe Emil Aftret i en 20% stilling midlertidig i tre måneder som et prøveprosjekt der oppdraget er å være mentor for de tillitsvalgte slik at flere spørsmål kan løses lokalt, og når det er behov sørge for at det opprettes tvistesaker som forbundet kan håndtere med sin motpart, Mediebedriftenes landsforening i NHO. Emil har erfaring som tillitsvalgt i Amedia trykk og er styremedlem i Ogf. Han har også bakgrunn som pedagog, og kjenner disse bedriftene og tillitsvalgte godt fra før. Emil startet arbeidet tirsdag 22. oktober og kommer for det meste til å jobbe på kveldstid på Vestby og i Nydalen.

Kontakt oss hvis det er noe du lurer på

Leder:
Kristin Mulleng Sezer
Mobil: 913 44 677
kms@
fellesforbundet.org

Nestleder:
Carsten Østby Håkonsen
Mobil: 924 37 893
coh@
fellesforbundet.org

Organisasjonsarbeider:
Ina Susanne Karlsen
Mobil: 924 37 893
isk@
fellesforbundet.org

Fellesforbundet

Fellesforbundet avd. 850,
Oslo grafiske fagforening,
Møllergata 37, 0179 Oslo
Telefon: 22 80 98 70

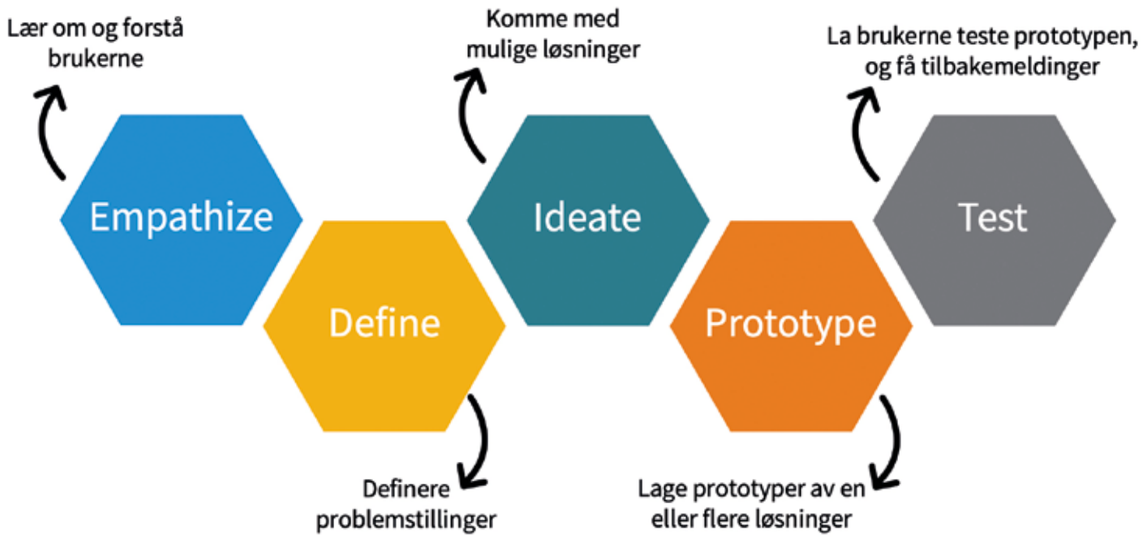
E-post:
avd850@fellesforbundet.org
Hjemmeside:
www.ogf.no

Design Thinking fase 5 – Test

Vi fortsetter artikkelserien om Design Thinking. Test er den femte og siste fasen i Design Thinking. Når prototypen er ferdig så tester vi den på brukere. Vi tester konsepter, løsningsforslag og eksisterende løsninger for å validere antakelser og for å få nye innspill fra brukere.

Tekst: Darija Sapozenkova-Hauge

Darija er sjefskonsulent og teamleder i Experis. Blog: blog.darijasart.com



Hensikten med brukertest

Det finnes flere type tester: brukertest, funksjonell test, teknisk test, sikkerhets test, akseptansetest. Her skal vi snakke om brukertest. Får å validere prototyper, bekrefte hypoteser, oppdage feil og oppdage muligheter gjennomfører vi Brukertester. Vi lager prototyper for å teste ideer på mennesker: eksisterende brukere eller potensielle brukere.

Testen gir innsikt – kvantitativ eller kvalitativ, avhengig av type test.

Vi kan teste på beta brukere i produksjon før man ruller ut til alle brukere. Hvis vi setter opp A/B test så får vi kvantitativ data på om løsning A eller B var en suksess og velge løsningen som kom bedre ut på testen. Færre klikk for å komme til et resultat kan være en suksess kriterie. Testen viser kvantitativt data på antall klikk i A og B løsninger. Beta brukere har ofte en mulighet til å sende skriftlige kommentarer på funksjonaliteten de opplevde. Det gir kvalitativt data.

Jeg digger kvalitativt innsikt. Samtaler med brukere gir informasjon om hvem brukere er, hva de foretrekker og hvorfor. Brukere gir oss tilbakemeldinger, kommer med forslag og deler smertepunkter.

Metoder

Det finnes flere metoder og teknikker for å teste prototyper.

Man kan teste konsept prototype på en tjeneste ved å fortelle en historie og få tilbakemeldinger fra brukere på den. Man kan vise frem en mockup på en applikasjon og validere om relevante funksjoner og informasjon er på plass. Man kan vise frem en brukerflyt og validere om den er naturlig for en bruker. Man kan teste en klikkbar prototype for en mobil applikasjon og få tilbakemelding både på brukergrensesnitt og brukeropplevelse. Detaljeringsnivå i prototypen er avhengig hvor langt man har kommet i prosessen og hvilke ressurser man har i teamet.

Hvordan tester man en prototype

For at testen skal være vellykket så bør den gjennomføres på en riktig måte og på relevante brukere. Tommelfingerregel sier at validering på 5 brukere dekker dybden og bredden for innsikt.

For eksempel, man vil vi teste en ny bank applikasjon. Man kan rekruttere brukere via nettbank, avtale tidspunkt, planlegge test på manus, preppe interne deltakere. Så gjennomfører man testen, får innsikt og bearbeider funn. Da kan man utbedre løsningen.

Deltakere i en brukertest er bruker, fasilitator og i mange tilfeller – observatører. Man bør ha en plan for hva som er hensikten med testen. Og man bør lage et manus for testen. Søk i google for «User test template» - så finner du eksempler på manus.

Først så opplyser man den som testes hva testen handler om, sannsynligvis signerer man noen samtykker. I tilfelle det gis gavekort eller annen belønning, så signerer man papirer på at gaven er mottatt.

Sørg for at de du tester på føler seg trygge. Be brukeren å tenke høyt mens hun bruker prototypen. Se på hva de gjør. Stil riktige spørsmål. Ikke stil veiledende spørsmål. Lag et manus i forkant og bruk det hvis du trenger det. Observer. Ta notater. Vær gjerne flere observatører under en brukertest. Ta debrief i gruppen etter testen for å samle observasjoner. Observatører kan gjerne være i et separat rom for å bevare intimiteten mellom fasilitator og bruker.

Det er gøy og givende å validere med brukere. Det er også overraskende lett å finne folk i bygget du jobber i som kan dedikere 15 minutter av sin tid til en lavterskel brukertest.

Brukervalidering bør helst skje i hver sprint. Når man gjennomfører testene ofte, så sitter man på meget god kvalitativ innsikt og brukerbehov, man får en god forståelse på hva brukere ønsker eller misliker.

Hvordan analyserer man resultater av brukertester

Når testene er ferdige så gjør man ofte justeringer. Det er ofte at sluttløsning har elementer fra flere løsningsforslag. Man kan gjerne teste igjen og igjen frem til man kommer til et ferdig resultat.

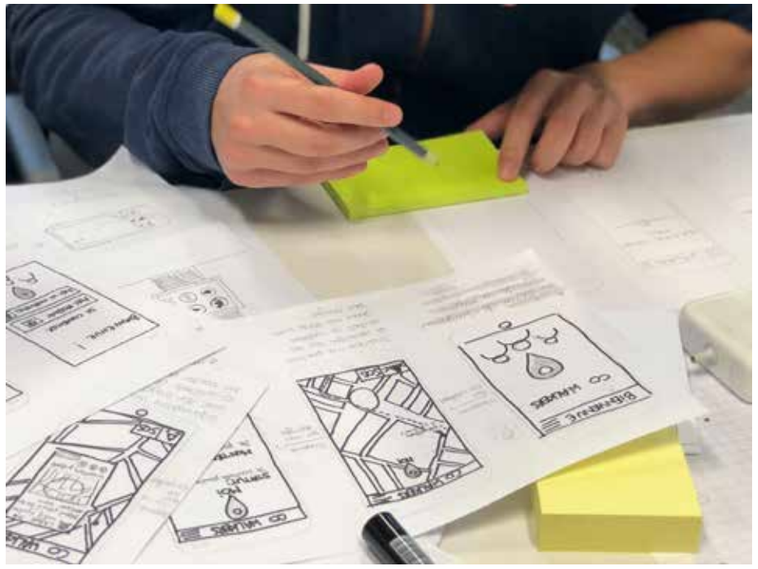
Det kan også hende at man til tross for testresultatet likevel kan ta en upopulær beslutning. Det kan være fordi det ikke er mulig å utvikle det brukere etterspør. Det kan også være at prototypen hadde noen mangler som gjør at tilbakemeldingene ikke er gyldige.

Det beste er å kombinere kvalitativ og kvantitativ innsikt, hvis det er mulig.

Stort sett er alle valideringer, til og med kun på en bruker, bedre enn ingen. Start gjerne å validere med folk som er i bygget du jobber, men som ikke jobber på ditt prosjekt. Det er stor sannsynlighet for at de er brukere av denne eller lignende tjenester allerede. Hvis ikke så kan du betrakte de som ny kunde / bruker og sjekke hva som skal til for at de blir kunde. Du bør teste på relevante brukere, det passer seg for eksempel ikke å teste ut pensjonsordninger på barn, men på folk i relevant alder.

Del testresultatet med ditt team, prosjekt og prosjektledelsen. Inviter gjerne kolleger inn for å se på en brukertest eller del opptak. Vær obs på at hvis du tar opptak, så må du sørge for at du følger GDPR og sletter opptaket innenfor rimelig tid. Du bør ha prosess beskrivelse på denne rutinen også.

Validering med brukere er en viktig del av Design Thinking prosessen. Det er da vi bekrefter eller avkrefter våre hypoteser, utbedrer konsepter og løsninger, forstår hva brukere ønsker. Det å teste er helt essensielt for å levere en god tjeneste eller et godt produkt. Kom i gang med brukertesting uansett i hvilken fase av tjenesteutvikling du er i. Lykke til!



Her gjør designer prototypene klare til en brukertest. Foto: Amelie Mourichon / Unsplash

Bruker (til venstre) tester hi fidelity løsning. Fasilitator (til høyre) stiller spørsmål og tar notater. Hun ser prototypen på PCen sin og kan muligens endre innhold i prototypen for å teste en variasjon etter tilbakemelding fra bruker. Foto: UX Indonesia / Unsplash

Her prøver damen utstyr. Observatør ser på testen. Foto: Jannis Blume / Unsplash

Et krafttak for politisk styring!

Tekst: Ingunn Gjerstad, leder i LO i Oslo og styremedlem i Industriaksjonen

Gerd-Liv Valla, Jan Davidsen og Ann Ørjebu i Samfunnssalen. Foto: Ingunn Gjerstad

Oslo Grafiske forening, er sammen med flere av de andre Osloforeningene og LO i Oslo med i Industriaksjonen (IA)som ble stiftet 10.januar 2019. Se mer på Industriaksjonen.no om industriens betydning. IA har vært opptatt av å vise til den norske arbeidslivsmodellen, med fast arbeid som alternativ til løsarbeid, som grunnlag for et omstillingsdyktig arbeidsliv.

Strømpriskrisen har siden sommeren 2021 bidratt til utrygge arbeidsplasser og svekket privatøkonomi. IA og LO lokalt sine krav om politisk styring med krafta har samlet mange rundt i landet i demonstrasjoner, 20. januar i år, deretter 15. februar på hele 21 steder. Den siste demonstrasjonen var 19. september i Oslo. Aksjonene har både handlet om virkningene av prisøkninger for næringsliv og for husstander og at vi ikke kan tømme vannbeholdningene ved å sende store mengder strøm til andre land via de siste to utenlandskablene som nylig kom. Tema var reist på LOs kongress i vår, fra flere, men vant ikke fram, selv om avstemmingen synligjorde et stort mindretall. Det ble også fra LOs ledelse vist til å gi arbeidsro for den offentlig nedsatte kommisjon, der LO er representert ved Are Tomasgard. Deres utredning skulle komme før jul, men er utsatt til februar.

Alternativ energikommisjon (AEK) ble nedsatt av Industriaksjonen i mai og leverte sin rapport i en konferanse 8.11.22. Kommisjonen har egen nettside https://a-ek.no/

Rapporten gir en god oversikt over problemene vi står i, årsakene til strømpriskrisen samt tiltak som kan bidra til å løse situasjonen. I Samfunnssalen 7. og 8. november redegjorde AEK for arbeidet sitt. Trygve Tamburstuen, tidligere statssekretær for Arbeiderpartiet la fram historikk om energipolitikk i Norge samt tiltakene og Gerd Liv Valla (tidligere leder for LO), Jan Davidsen (tidligere leder for Fagforbundet) og Ann Ørjebu, tillitsvalgt i Industri Energi samtalte med Magnus Marsdal (Manifest tankesmie) om arbeidet. I praten om det fram at flere av medlemmene i AEK er positive til EØS-avtalen og ikke vil ha på seg at denne saken kun handler om å komme ut av EØS. Derimot er flere enige om at dette er en god sak å teste ut EØS-avtalens handlingsrom på. Som Gerd Liv Valla, uttrykte det, når Frankrike kan fastsette energiprisen, hvorfor ikke vi? Jan Davidsen mener det er rom for dette. Han viste også til at Norge bidrar i «Søkk og kav» med gass til Europa, mens strøm er en liten del, så det er ufint å kalle oss for sjåvinistiske fordi vi vil ha styring.

Også EU-kommisjonens president Ursula Van der Leyen har gitt uttrykk for at energimarkedene i Europa har utviklet seg feil og må restruktureres.

Tilgang til kraft for utvikling av ny grønn industri var og et tema som Ann Ørjebu adresserte. Det er derfor nødvendig å bygge ut havvind for å elektrifisere sokkelen med dette og ikke sende kraft til havs for å nå klimamål. I praten med Marsdal fortalte Jan Davidsen at daværende Norsk Kommuneforbund og Industri Energi allerede i 2007 søkte NTNU om å utvikle havvind. I konferansen fortalte to representanter fra Aker, konserntillitsvalgt Atle Tranøy og Sebastian Bringsværd, Aker Offshore Wind, om hvor langt de er kommet, nå som det endelig er blitt åpnet for satsing.

Dette saksfeltet opptar mange og fikk også egen sending i Debatten tirsdag 8.11.22 hos Solvang, der Gerd Liv Valla som leder for AEK deltok og tok til orde for at vi har makt å sette bak forhandlinger med EU og Storbritannia, for å sikre at Norge tar tilbake kontrollen over kraftflyten via utenlandskablene.

I LO i Oslo er vi i tillegg til Industriaksjonen med i Broen til Framtiden, som årlig har arrangert konferanser om klimaomstilling siden 2014. Våre partnere i Naturvernforbundet og den øvrige miljøbevegelsen er også opptatt av energieffektivisering og å stimulere til mindre forbruk. Ifølge AEK og NVE og Statnett kan vi gjøre mye på energieffektivisering. Framover vil vi i LO i Oslo arbeide mer med dette, sammen med fagforeningene.

Pensjonistforeningen har feiret 10 års jubileum med en busstur til Hotell Klubben i Tønsberg.

Tekst og foto: Reier Dahl

Vi hadde en båttur på fjorden rundt Bolærne og var heldige med været.

Dagen etter kjørte bussen oss til Stavern hvor vi fikk se mange historiske bygningen og gammel historie.

Kvelden 9. juni var det festmiddag på Tollboden. Vi fikk servert en deilig treretters middag. Kvelden ble vellykket. Vi mimret om 10 år med mye moro og hygge. Roger har vært en flott leder i alle disse 10 årene og fikk gave fra medlemmene.

Det er en veldig oppegående gjeng som alle går inn for at denne foreningen må bestå.

Vi er i gang med en vervekampanje. Har fått sendt over navn til alle som er pensjonister i foreningen Oslo og Akershus. Det er ikke mindre enn innpå 1800 medlemmer.

Vi har sendt informasjon ut til alle mellom 65 og 70 år som bor i Oslo og nå er vi i gang med de mellom 70 og 75 år. Vi håper noen melder seg inn. Vi har fått 3 nye, ikke mange, men vi tar imot med glede.

Hvordan forvalter vi medlems-demokratiet vårt i Oslo grafiske fagforening?

Tekst: Anne Rønningsbakk

I fagbevegelsen vil vi velge våre tillitsvalgte. Det ligger i ordet, tillitsvalgt, i motsetning til å ansette folk til å ta vare på våre interesser og styre vår forening/avdeling. Dette gir den tillitsvalgte tryggheit for at hen har en tillit, noe som blir bekreftet ved jevnlig valg. Det gir også medlemmene mulighet til å velge bort og bytte ut, dersom man finner kandidater som er bedre egnet til vervet.

Hvordan forvalter vi vi dette demokratiet?

Beholder vi tillitsvalgte som kanskje ikke fungerer av hensyn til den enkelte og for å unngå ubehag?

Setter vi hensynet til enkeltpersoner over hensynet til organisasjonen?

Våger vi ta den vanskelige debatten i åpenhet?

Jeg stiller disse spørsmålene fordi jeg mener at vi i fagbevegelsen ofte skusler bort den muligheten og verdien som ligger i det å ha tillitsvalgte som må få sin tillit bekreftet med jevne mellomrom. Ofte blir tillitsvalgte sittende til de selv velger å tre av, selv om man gjerne skulle byttet de ut, fordi den åpne debatten og konfrontasjonen som kan følge av en slik endring blir ubehagelig å stå i.

Er de / vi tillitsvalgte flinke nok til å på alvor «stille til valg» ved de korsveiene vi krysser som tillitsvalgte?

Den dagen årsmøtet i OGF 2022 ble avholdt, var jeg pålagt å være hjemme på grunn av koronasmitte. Avsnittet i kursiv var det innlegget jeg skulle holde da. Siden jeg mener denne problemstillingen er viktig å diskutere åpent, tar jeg innlegget inn her med unntak av noen deler som relaterer seg til behandlingen i møtet og ikke er relevant i ettertid.

Nå skal jeg gjøre noe jeg aldri har gjort før. Og jeg er klar over at jeg med det risikerer å bli idiotforklart og definert ut. Det kan jeg leve med. Jeg mener allikevel at foreninga trenger å få litt bakgrunn her. Vi har et fint prinsipp i fagbevegelsen. Det er at vi velger våre ledere og ikke ansetter dem. Dette betyr at vi kan bytte dem ut når de ikke fungerer. I teorien. Jeg jobber selv i en valgt posisjon. Det betyr at jeg hvert annet år må forsvare at jeg er den riktige personen for vervet, i intervjuer med valgkomiteen og ved valget på Landskonferansen blant de tillitsvalgte i konsernet. Og på samme måte være forberedt hvert annet år på at andre blir funnet mer egnet. Ubehagelig, men sånn er det. Det er, på en måte, avtalen man inngår når man takker ja til slike posisjoner. Vi havnet i en situasjon der valgkomiteen ikke greide å få opp en motkandidat til leder, som vi ser av den delte innstillinga deres. Jeg opplever at det er fordi det medfører stort ubehag å stille som motkandidat. Noen av oss som har jobbet i styret over år, mener at lederen ikke fungerer i vervet. Det har vært rot med styremøter som ble avlyst kvelden før de var oppsatt, var de glemt? Oppfølging av saker etter styremøtene har vært mangelfulle/ blitt glemt de og? I fjor før årsmøtet ble dette formidlet til henne og jeg ba henne tre til side. Hun kunne da selv regissere sin avgang og være sikret jobb og inntekt i foreninga fram til pensjon. Det ble ikke involvert mange i denne beslutningen, nettopp for å legge til rette for denne egenregien. Hun kunne altså tenke på dette i to uker og melde tilbake hva hun selv ville gå for. Det gjorde hun ikke. Hun involverte hele styret, brukte et ordinært styremøte på saken, uten at styresaker kunne behandles. Og har meldt ut i mange retninger hvor dårlig behandlet hun blir, og har i tillegg tillagt andre personer motiver som ligger langt utenfor sannheten. Det kunne vært så enkelt. Dersom hun hadde meldt tilbake at hun ikke ønsket å trekke seg, hadde den saken vært død, der og da. Det siste året har uroen mot styret tiltatt og manglende forarbeid før styrebehandling har ført til at bl a en bevilgningssak, innstilt av AU til en betydelig bevilgning uten økonomiske forutsetninger i søknaden, måtte rebehandles

etter at økonomi var innhentet. Da ble det ikke mer bevilget enn det beskjedne bidraget som ble gitt i første møte. Et prosjekt vi skulle støtte ble lagt fram for styret i samme møte, uten at vi kunne verifisere organisasjonens økonomiske status og ryddighet. Dette prosjektet skal behandles for tredje gang neste styremøte, også det på grunn av manglende forarbeid i innstillingen til styret. Regnskapet for 2021 ble signert av hele styret før det var styrebehandlet. Dette er noen konkrete saker fra de siste møtene. Jeg takket nei til gjenvalg da jeg ble spurt av valgkomiteen i forkant av dette årsmøtet. Nå er jeg ikke i tvil om at denne organisasjonen kan styres veldig bra uten meg, misforstå meg rett, men jeg vil ikke risikere å bli fanget av gale eller, for den saks skyld, ulovlige, styrevedtak på grunn av en slurvete behandling av AU i forberedelsene.

Det jeg ikke tenkte si noe om på årsmøtet, men som jeg vil ta opp her er at lederen i tiden fra våren 2021 og fram til hennes gjenvalg nå i 2022, har tatt fram alle virkemidler fra verktøyskrinet sitt, det være seg offerspill og bakvaskelser / utdefinering av kolleger. Spesielt avgåtte leder, Terje Fjellum har fått gjennomgå med historier om hvordan han hele perioden hun satt som nestleder, motarbeidet henne og hvordan hevngjerrighet var motivet, når sannheten var at flere av oss mente at hun ikke var egnet for vervet som leder. Jeg ønsker derfor også å bidra til gjenopprette Terjes renommé som den hardtarbeidende og dyktige lederen og tillitsvalgte i Oslo grafiske fagforening, Norsk grafisk forbund og Fellesforbundet han har vært gjennom en rekke år. Det ville være veldig synd om nåværende leders karakteristikker av og narrativer om Terje skulle bli stående som sannheter i historien om OGF.

Medlems-demokratiet

Tekst: Styret i Ogf

Det er leit å lese Anne Rønningsbakk sitt leserinnlegg. Oslo grafiske fagforening er et fellesskap for alle våre medlemmer. Det er i vår alles beste interesse å ha et godt klima innad i foreningen. Vi ønsker å tydeliggjøre vår takknemlighet for alt arbeidet Terje Fjellum har lagt ned i foreningen. Som leder fra 2006 til 2018, og nestleder fra 2000–2006 og 2018–2021. Styret vil også påpeke at det ikke kjenner seg igjen i det meste av det som er ytret i leserinnlegget.

Hvordan forvalter vi demokratiet?

I fagforeningen vår stemmer medlemmene for den kandidaten de ser best egnet til å lede Ogf. Dette foregår på annethvert årsmøte, hvor alle medlemmene er invitert. Forrige årsmøte, mot to stemmer, stemte for at vår nåværende leder skulle bli sittende i vervet en runde til. Styret håper og tror at medlemmene har en aktiv innstilling til valg av leder. Vi er nok alle enige om at fagforeningens viktigste stemme er medlemsdemokratiet.

Fremtiden ser lys ut

Nå har Ogf lansert en bok i anledning vårt 150-års jubileum. Denne ved navn «De vanskeligste årene» av Paul Bjerke. Den handler om årene mellom 1997 og 2022. Vi jobber alle for at de kommende årene ikke skal falle under samme tittel. Men at vi nå kan gå i møte med fremtiden til fagforeningen vår, mens vi fremmer dialog fremfor konflikt. I tillegg til den tradisjonelle grafiske bransjen, har vi en stor jobb å gjøre ved å rydde opp i den uorganiserte byråbransjen. Sammen jobber vi for å styrke medlemmene sine lønns- og arbeidsvilkår, og for å skape en positiv møteplass for bransjen vår.

Foreningens 75-års jubileum i 1947

Tekst: Niels Edvard Killi

I 1947 feiret foreningen sitt 75-års jubileum. Referatet fra feiringen ble gjengitt i Typografiske Meddelelser nr. 41 fra 11. oktober 1947.

- Den typografiske Forening i Oslo feiret søndag 28. september 75-års jubileet ved et festmøte i Nationaltheateret.

Tar en for seg disse 75 års historie, som avdelingens formann, Halfdan Wigaard, gjorde i sin festtale, er denne historien ikke noe mindre enn fortellingen om de oppnådde resultater hittil i arbeiderbevegelsens frihetskamp. Egentlig går typografenes historie helt tilbake til 1819. Dette år ble det i Christiania, som byen den gang het, stiftet en selvhjelpskasse. Den fikk navnet Bogtrykker-Konstens Medlemmers Understøttelses-, Syge-, Liig- og Reisekasse. Her var det frøet sådd som skulle gi liv til samholdstanken, den grunnmuren arbeiderbevegelsen er bygd på.

…

Igjen gikk det som det kunne noen år, inntil en del driftige karer i 1872 sammenkalte Kristianias typografer til møte i Arbeidersamfundets store sal. Her ble da Den typografiske Forening stiftet, 23. juli. Fra nå av gikk det framover. Vel kunne det være harde stormer mange ganger i årenes løp, men ledelsen besto av energiske folk so mikke mistet troen i motgangens dager, men tvert imot skjerpet sin innsats. Disse pionérers arbeid og resultater, deres ånd var det som mer og mer kom til å prege feststemningen i Nationaltheateret, etter hvert som programmet ble avviklet.

Det var festlige minutter en opplevde i teaterets foyer før en fant sine plasser. Her traff en kolleger fra alle deler av landet. Det var kanskje mange år siden sist og gjensynet var hjertelig som alltid mellom kolleger. Det var også et tydelig innslag av representanter fra de nordiske land og stemningen var høy allerede da teppet gikk opp.

Scenen var enkelt pyntet med foreningens faner i bakgrunnen og et vakkert blomsterarrangement som dekket sufflørkassen i forgrunnen. Avdelingens viseformann, Harry Pedersen, trådte fram og ønsket innen- og utenlandske gjester samt avdelingens medlemmer hjertelig velkommen til jubileumsfesten i vårt kjære Nationaltheater. Han sluttet med å utbringe et 3x3 hurra for foreningens eldste medlemmer, de som hadde æren for hva foreningen var i dag. Alle reiste seg og var med på hyllesten.

Oslo Musikkforenings orkester spilte så Hyldningsmarsj fra Sigurd Jorsalfarer av Edv. Grieg og Festpolonaise av Johan Svendsen. Denne herlige musikken ga den riktige stemningen til Wigaards manende festtale. Han innledet med å si at det var med dyp takknemmelighet til våre fedre vi i dag var samlet i Nationaltheateret. Han ga et detaljert utsyn over organisasjonens tilblivelse, dens arbeid i med- og motgang gjennom tidene fram til i dag, og konkluderte med at typografene må være tro mot sine tradisjoner. Også framover vil og må typografene være med. I dag er vi nådd så langt at fagorganisasjonen er blitt en avgjørende samfunnsfaktor, slik at alle betingelser er til stede for å kunne skape en lykkelig arbeiderklasse, ikke bare her hjemme, men i hele verden over, sluttet han.

En fikk så kunstnerisk underholdning med en rekke sanger, prektig framført av Kari Frisell og Henry Gulliksen. De hadde hver sin strålende avdeling som da også høstet intenst bifall fra den lydhøre forsamling. Dermed var programmets 1. avdeling ferdig.

Gratulerer!

Oslo Grafiske fagforening gratulerer sine jubilanter

50 år:

09.02. Hans Audun Aarnes, Gvarvvegen 598, 3810 GVARV
01.02. Tom Petersen Bekkedal, Elnesveien 99, 1488 HAKADAL
10.11. Jan Egil Berntsen, Haugkroken 21, 1930 AURSKOG
18.08. Vegard Bolstad, Dalsveien 6 A, 1357 BEKKESTUA
24.09. Lena Bølum, Gamle Kirkevei 108 A, 1617 FREDRIKSTAD
05.03. Do Le Hoang Thi, Søster Mathildes gate 6 A, 1461 LØRENSKOG
20.02. Anne Merethe Finnøen, Erich Mogensøns vei 21, 0594 OSLO
25.01. Aina Therese Hansen, Leil.2092, Garver Ytteborgs vei 113, 0977 OSLO
20.09. Almar Said Hussain, Engstien 13, 1466 STRØMMEN
04.01. Tina Jullumstrø, Seljeveien 5C, 1481 HAGAN
23.10. Morten Krantz, Glostrupveien 44, 2013 SKJETTEN
12.02. Inge Martinsen, Aurfaret 3, 1930 AURSKOG
10.03. Morten Christian Moe, Leil.316, Haugerudveien 76, 0674 OSLO
17.07. Karianne Norbeck, Etterstadsletta 4 E, 0660 OSLO
14.01. Geir Paulsen, Fraunaveien 1A, 2016 FROGNER
20.01. Sumbel Pervaiz, Nyjordstubben 103, 1275 OSLO
22.02. Martin Rogan, Sollerudveien 17A, 0283 OSLO
20.07. Frank Sagen, Refstadsvingen 2, 0589 OSLO
22.08. Ole-Thomas Schøyen, Skogblomstveien 116, 1470 LØRENSKOG
08.09. Frode Spidsberg, Olav Nygards veg 49, 0688 OSLO
05.03. Kjetil Tørum, Jacob Aalls gate 23 A, H0306 0364 OSLO
14.08. Sissel Hagen Vetter, Seljeveien 7, 0575 OSLO
17.07. Tor Martin Wahl, Jan Steneruds vei 30, 1900 FETSUND
25.07. Edvard Windingland-Eliassen, Fuglåsveien 4 A, 1488 HAKADAL

60 år

20.03. Even Hagen, Ullagerveien 3, 0585 OSLO
12.01. Kari Monica Hagen, Dramstadåsen 2 C, 1812 ASKIM
20.08. Knut Halvorsen, Landeroveien 7, 0672 OSLO
16.09. Hanne Grete Haraldsen, Åshagan 2 B, 1481 HAGAN
11.03. Mona Tønder Jakobsen, Westye Egebergs gate 8 C, 0172 OSLO
19.01. Tom Arne Johansen, Lunden 26 Y, 0598 OSLO
16.09. Marit Jørgensen, Etterstadsletta 73 A, 0660 OSLO
10.12. Hans Americo Marchant, Granåsvegen 14, 2008 FJERDINGBY
19.11. Rita Helene Nordby Qvist, Nordstrandveien 18 F, 1170 OSLO
06.09. Vidar Sandli, Ravnkollbakken 17, 0971 OSLO
25.12. Gunn Snapa, Vossegata 18 A, 0475 OSLO
18.09. Henning Steen, Margarethas vei 45, 1473 LØRENSKOG
06.10. Ann Irene Sundberg, Odvar Solbergs vei 106, 0973 OSLO
16.07. Lasse Tingbjør, Skøyenåsveien 21, 0686 OSLO
24.10. Tone Wachelin, Solstadløkka 34, 3292 STAVERN

70 år

02.08. Trygve Olav Aasen, Trudvangveien 2 A, 0363 OSLO
05.02. Morten Sverre Andersen, Innspurten 8A, 0663 OSLO
13.12. Jan Ragnvald Blikom, Lubomirskiego 27/7, PL - 31-509 Krakow, POLAND,
08.09. Reidar Villy Borgersen, Seilerhytteveien 11, 3060 SVELVIK
08.10. Svein Erik Bredin, Buerveien 86, 1820 SPYDEBERG
07.10. Finn Clausen, Grorudhaugen 3B, 1353 BÆRUMS VERK
21.11. Per Larsen Eggen, Nils Kirkeruds vei 26, 1339 VØYENENGA
27.09. Bjørn Eriksen, Rødbergveien 15 A, 0591 OSLO
29.12. Inger Glad, Haakon Tveters vei 96, 0686 OSLO
17.01. Hans Ingvald Gulbrandsen, Bjørnsrudvegen 17, 2072 DAL
16.12. Vidar Virvar Haakonsen, Ruths Vei 4, 0980 OSLO
05.11. Roy Hagen, Margarethas vei 37, 1473 LØRENSKOG
29.01. Bjørn Halvorsen, Johan Selmers vei 5 B, 1472 FJELLHAMAR
21.02. Bjørn Reidar Hansen, Peter Møllers vei 6 A, 0585 OSLO
10.08. Ola Brage Hansen, Buggebakken 5, 1440 DRØBAK
07.12. Kai Roger Haugen, Husebyveien 14, 2020 SKEDSMOKORSET
21.03. Erik Haugseth, Hurdalsgata 14, 2003 LILLESTRØM
12.12. Marit Heggenhougen, Einars vei 39 D, 0575 OSLO
11.03. Tore Willy Helgesen, Kringsjåveien 35, 1415 OPPEGÅRD
16.08. Arve Jakobsen, Feierbakken 32 A, 1555 SON
30.03. Egil Johansen, Avlangruds vei 12, 1285 OSLO
24.10. Steinar Johansen, Østgaards gate 12, 0474 OSLO
22.12. Tor Eirik Johansen, Lurudveien 16 C, 2020 SKEDSMOKORSET
15.09. Sissel Ingeborg Jørgensen, Nedre Silkestrå 12, 0375 OSLO
30.08. Vidar Kjelstrup, Eddaveien 17P, 1513 MOSS
12.07. Terje Kjensli, General Laakes Vei 60, 2010 STRØMMEN
24.12. Jan Erik Kjølstad, Vårstien 8, 1850 MYSEN
04.07. Ole Martin Kolbjørnshus, Nordbyveien 215, 2013 SKJETTEN
29.08. Grethe Marie Kristiansen, Seterhøyveien 5C, 1176 OSLO
14.07. Paul Sigurd Krogstad, Lillogata 5 A, 0484 OSLO
28.07. Bent Lauritsen, Nordahl Griegs gate 5, 2000 LILLESTRØM
06.08. Magne Lie, Dragonstien 55 D, 1062 OSLO
25.08. Ivar Lislelid, Bråtaveien 24, 3420 LIERSKOGEN
06.09. Per Adel Mathisen, Viervangen 38, 2022 GJERDRUM
06.07. Arild K Mellum, Leil.357, Sagadammen 26, 0884 OSLO
31.03. Lasse Nordlie, Askimveien 925, 1811 ASKIM
05.12. Quan Tien Pham, Ryenbergveien 75 A, 0677 OSLO
10.03. Solfrid Roald, Lørenveien 63A, 0585 OSLO
07.03. Per Remy Rode, Slalåmveien 42 A, 1350 LOMMEDALEN
20.08. Jan Audun Simenstad, Gudbrandsdalsvegen 2174 2660 DOMBÅS
30.10. Ola Smedstuen, Vestre Toten veg 874, 2834 RAUFOSS
20.10. Roar Martin Stokkan, Hoelsveien 34, 1923 SØRUM
26.12. Pål Sundby, Smørsoppveien 23, 1476 RASTA
23.10. Ellen Tollefsen, Heggedalsveien 11, 1920 SØRUMSAND
11.02. Joran Elisabeth Kristiansen Tveterås, Gurinestubben 7, 0584 OSLO
14.12. Jan Roger Østby, Stavangergata 44 C, 0467 OSLO

75 år:

29.03. Eli Reidun Bruflat Alexander, Vestre Åslund 13 E, 1445 DRØBAK
15.09. Erik Ask, Lillebergveien 52, 0662 OSLO
08.07. Ingar Bredesen, Garderåsen terrasse 1, 1900 FETSUND
16.07. Odd Henry Brodahl, Skansen terrasse 20, 1062 OSLO
11.10. Kjell Magne Bryn, Fjordsvingen 7, 3427 GULLAUG
17.08. Kadir Sezai Cambuken, Tonvegen 17, 2870 DOKKA
05.12. Alf Dalsbø, Hovseterveien 68 B, 0768 OSLO
17.02. Arne Danielsen, Tomtegata 31, 3012 DRAMMEN
13.01. Grete Elisabeth Eng, Nordåsveien 29, 1251 OSLO
21.07. Anne-Lise Evensen, Bjørnebærstien 49, 1348 RYKKINN
02.10. Jon-Erik Faksvaag, Ullern Allé 93, 0381 OSLO
25.08. Solfrid Fjellvang, Søndre Ålsveg 720, 2740 ROA
26.08. Arne Osvald Fossum, Postboks 125, Bøler, 0620 OSLO
03.07. Jan-Erik Gulbjørnrud, Grønliveien 38 A, 1782 HALDEN
25.07. John Haagensen, Bråtasvingen 17, 3425 REISTAD
26.07. Leila-Brit Hagren, Jegerveien 2 A, 1415 OPPEGÅRD
30.09. Hans Hallberg, Strengsdalveien 115, 3135 TORØD
24.08. Torill Hallgren, Stalsberggata 22, 2010 STRØMMEN
13.02. Leif Halvorsen, Lofsrudhøgda 99 B, 1281 OSLO
04.02. Peder Bjørn Hasselberg, Leil.624, Ravnkollbakken 42, 0971 OSLO
16.09. Reidun Antonie Hauger, Johan Hirschs vei 14, 0678 OSLO
01.03. Mohammed Ilyas, Lindebergåsen 52 B, 1068 OSLO
17.07. Bjørnulf Jensen, Helga Vaneks vei 1 F, 1281 OSLO
22.12. Finn Martin Jensen, Brennalia 60, 1481 HAGAN
25.02. Solveig Jullum, Fossumveien 70, 0988 OSLO
01.09. Sidsel Harriet Kløften, Sagerudsvingen 8, 2436 VÅLER I SOLØR
02.10. Bjørn Kristoffersen, Krepsen 2, 2165 HVAM
19.01. Nils Magnus Kålås, Selvbyggerveien 124, 0591 OSLO
20.07. Roy Armand Larsen, Refsnesalleen 41 D, 1518 MOSS
29.03. Tore Gunnar Larsen, Østmarkveien 51, 0687 OSLO
06.02. Jo Oddbjørn Lindegaard, H0301, Skullerudveien 83, 1188 OSLO
26.03. Gerd Lindstad, Granstangen 30 A, 1051 OSLO
08.11. Celso Mamuric Llarina, Hans Nielsen Hauges G. 34 B, 0481 OSLO
10.01. Harcharan Singh Mahal, Grantunet 13, 1274 OSLO
03.01. Svein Aslak Myhrene, Johan Castbergs vei 6, 673, OSLO
16.10. Frank Olafsson, Høyåsveien 28, 1405 LANGHUS
22.09. Finn Håkon Pedersen, Løvlia 7, 1820 SPYDEBERG
15.03. Lars Christian Penick, Ravnkroken 17 H, 1254 OSLO
11.01. Svenn Olav Rekkedal, Etterstadsletta 59 B, 0660 OSLO
14.03. Øivind Harry Samuelsen, Hampengen 42, 1391 VOLLEN
03.03. Kari Selboe, Bjerkeveien 88, 1350 LOMMEDALEN
03.11. Kristian Bjørnar Selnes, Inga Bjørnsons vei 127, 0969 OSLO
17.03. Torunn Synnøve Sjølie, Kantarellen terrasse 18, 1286 OSLO
20.08. Tor Walter Skas, Holumbakken 8 A, 1481 HAGAN
06.09. Liv Skårsmoen, Høybråtenveien 25 D, 1055 OSLO
09.12. Tore Stillesby, Heiasvingen 9, 1177 OSLO
19.03. Ragnar Syversen, Vestlisvingen 92, 0969 OSLO
08.03. Bjørn Karsten Sørlie, Utsiktsveien 59 B, 1482 NITTEDAL
05.07. Kjell Magnus Tangen, Slettavegen 3, 2067 JESSHEIM

30.12. Wenche Sigrun Tekia, Kristoffer Robins vei 82, 0978 OSLO
28.02. Erik Thalberg, Fürstveien 5 E, 1367 SNARØYA
18.12. Lisbeth Vesterhagen, Langhussenteret 13, 1405 LANGHUS
04.01. Abdul Waheed, Olav Aukrusts vei 54, 0785 OSLO
08.03. Tom Wang, Stovnerlia 9, 0983 OSLO
11.12. Jan Petter Westby, Høvlerigata 10, 2150 ÅRNES
02.01. Kjell Westby, Rolf Wickstrøms vei 19, 1472 FJELLHAMAR
20.03. Terje Ødegård, Langbråtaveien 54, 1930 AURSKOG

80 år:

16.07. Ole Lyder Bøgh, Granholtveien 11, 1831 ASKIM
04.11. Finn Bøhler, Stordamveien 43 B, 0671 OSLO
16.09. Tore Christiansen, Fredriksborgveien 20 B, 0286 OSLO
24.10. Arvid Eriksen, Hovinveien 43 J, 0576 OSLO
03.03. Angel Fuentes, Byframgrinna 5, 1832 ASKIM
02.01. Bjørn Gundersen, Jess Carlsens gate 6, 0183 OSLO
13.08. Odd Håvard Habberstad, Haugvegen 64, 2070 RÅHOLT
30.03. Leif Axel Georges Halck, Landstads gate 28, 3210 SANDEFJORD
08.11. Jorunn Næss Hermansen, Leil. 706, Helgesens gate 58, 0558 OSLO
14.10. Finn Ivar Jensen, Henrik Sørensens vei 29, 1065 OSLO
30.03. Nils Sverre Johannesson, Vehagen 24, 3072 SANDE I VESTFOLD
24.12. Bjørn Korneliussen, Tindlund Park 2, 1718 GREÅKER
25.01. Bjørn Larsen, Stasjonsveien 12, 2010 STRØMMEN
24.03. John Erik Larsen, Vevelstadåsen 12, 1405 LANGHUS
28.07. Irene Kirstine Lie, Krokliveien 63, 0584 OSLO
12.07. Egil Oddvar Lunga, Sørligata 2 B, 0577 OSLO
07.09. Arne Mathiesen, Skoleveien 2, 1400 SKI
22.07. Bjørn Helge Mathisen, Ludvig Karstens vei 10, 1064 OSLO
07.10. Afsar Khan Mohd, Fossumberget 48, 0983 OSLO
27.08. Bjørn Myhre, Brattvollveien 85, 1164 OSLO
21.07. Gunnar Nordby, Åsaveien 664, 3512 HØNEFOSS
16.07. Arild Olafsen, Lystadkroken 8, 1920 SØRUMSAND
28.08. Arild Pedersen, Krokliveien 31, 0584 OSLO
27.11. Trond Røa, Linjeveien 58 C, 1087 OSLO
16.08. Piyaratne Samarakoon, Sørkedalsveien 3 C, 0369 OSLO
19.08. Ragnar Sandvold, Ammerudhellinga 23, 0959 OSLO
04.01. Aage Schmidt, Nedre Prinsdals vei 85 B, 1263 OSLO
29.01. Svein Erik Schultze, Kalbakkveien 11 B, 0953 OSLO
26.02. Odd Sogge, Nygårdsvingen 32 A, 1454 FAGERSTRAND
01.07. Terje Stagrim, Harry Olsens vei 10, 1461 LØRENSKOG
27.08. Arnulf Stokke, Tante Ulrikkes vei 12 B, 0984 OSLO
06.03. Egil Thune, Mellomenga 22, 3404 LIER
07.09. Tore Torgersen, Hammerveien 40, 1870 ØRJE
12.11. Bjarne Harald Vangen, Sanden 54, 6630 TINGVOLL
24.02. Edmund Günter Wick, Åsmyrveien 17, 1476 RASTA
24.07. Anne Marit Øverland, Gjerivegen 21, 2022 GJERDRUM

85 år

22.01. Asta Kristine Andersen, Gamle Enebakkvei 107, 1188 OSLO
20.07. Jan Erik Brandbu, Skogholtet 19, 1715 YVEN
09.07. Erik Bredde, Rødovre vei 4, 1474 LØRENSKOG
09.08. Campos Jaime Chavesta, Vestlisvingen 15, 0986 OSLO
28.12. Svein-Erik Danielsen, Trelastveien 12 A, 1415 OPPEGÅRD
22.03. Willy Førnes, Tandbergvegen 66, 1929 AULI
03.02. Ivar Gisleberg, Gåsebyveien 12, 1481 HAGAN
29.08. Bjørn Erik Gulbrandsen, Ellingsrudhjemmet, Henrik Sørensens vei 44, 1065 OSLO
27.07. Håkon Kolbjørn Halvorsen, Haugerudveien 36, 0674 OSLO
26.10. John-Erik Halvorsen, Krokliveien 54, 0584 OSLO
15.10. Alfred Elias Hansen, Folke Bernadottes vei 2, 0862 OSLO
19.03. Kjell Hansen, Håkonskastet 1, 1453 BJØRNEMYR
22.08. Johnny Sigfred Haugen, Fiolstien 19, 2742 GRUA
22.12. Svein Arild Holmsen, Strømsveien 108 B, 2010 STRØMMEN
08.07. Inger Johanne Hornkjøl, Jordstjerneveien 29 G, 1283 OSLO
05.09. Harald Ingebrigt Hosle, Bjerkestrand 14, 1367 SNARØYA
09.02. Tore Hovland, Bergkrystallen 31, 1155 OSLO
15.03. Ragnhild Ingebretsen, Kirsebærhagan 29 A, 3070 SANDE I VESTFOLD
28.03. Ivar Johansen, Ole Bulls gate 44, 2000 LILLESTRØM
21.02. Kari Johansen, Amtmann Meinichs gate 20 D, 0482 OSLO
28.11. Karin Karlsen, Elgtråkket 31, 2870 DOKKA
01.08. Solveig Kirkeby, Kjerulfs Gate 22B, 2000 LILLESTRØM
04.02. Ivar Knoff, Sigrid Undsets vei 1, 0669 OSLO
11.03. Roger Knudsen, Erlends vei 68, 0669 OSLO
15.02. Finn Kristiansen, Tordenskjolds Gate 4A, 2821 GJØVIK
23.09. Tore Øistein Kristiansen, Frydenlundsgata 7 E, 2010 STRØMMEN
28.11. Arne Henry Lein, Skullerudveien 81, 1188 OSLO
06.02. Jan Terje Marthinsen, Jomfru Winthers vei 22, 1542 VESTBY
27.01. Kristine Marthinsen, Konvallvegen 17, 2742 GRUA
20.02. Erik Aage Olaussen, Alværnlia 47, 1453 BJØRNEMYR
26.07. Arild Henry Ovli, Fossveien 3, 3510 HØNEFOSS

28.10. Halvor Sogn, Lønnveien 4, 1344 HASLUM
13.02. Ellenor Stene, Vittenbergveien 52, 1472 FJELLHAMAR
07.07. Arve Walter Sørlund, Otto Sogns vei 13, 0681 OSLO

90 år

05.11. Birgit Aarstad, Frysjaveien 21 A, 0883 OSLO
25.10. Gunnar Antonsen, Brekkeveien 5, 0884 OSLO
31.01. Romar William Bech, Manesjen 4 B, 2050 JESSHEIM
28.10. Øystein Eidsem, Askergata 2, 0475 OSLO
21.11. Roald Eng, Plogveien 17, 0679 OSLO
05.10. Abdul Haneef, Jerikoveien 97 B, 1052 OSLO
03.10. Kjell Ingar Iversen, Stasjonsveien 23 B, 2010 STRØMMEN
05.08. Tormod Alf Kårvik, Asperudåsen 13, 1258 OSLO
01.03. Otto Letnes, Kristins vei 39, 0669 OSLO
17.01. Bjørn Lundgren, Berglyveien 3, 1262 OSLO
24.01. Arvid Madsen Nebben, Magnhildrud Alle 12, 1809 ASKIM
01.09. Thore Knut Pettersen, Theodor Hansens vei 20 B, 1410 KOLBOTN
10.10. Finn G. Thorkildsen, Knud Øyens vei 13 A, 1166 OSLO
30.03. Bjørn Cato Tømmervik, Paal Bergs Vei 13, 0692 OSLO

95 år

21.10. Aagne Walderhaug, Vollsveien 72, 1358 JAR

100 år

31.03. Arnlaug Ingebjørg Berg, Jerikoveien 23 B, 1067 OSLO

Til alle medlemmer:

Send inn ditt mobil-telefonnummer og din e-post adresse.

– Vi er avhengig av å kunne nå medlemmene på flere plattformer. Derfor er det viktig at vi har registrert ditt mobiltelefonnummer og din e-post adresse. Mange skifter ut disse, og vi må ha oppdatert informasjon fra dere. Meld fra hvis du har byttet mobilnummer eller e-postadresse, eller om du er usikker på om det er registrert hos oss. I tillegg er det svært viktig at du melder ifra om du flytter og melder adresseendring, slik at innboforsikringen din blir registrert på riktig adresse. Flere av våre medlemmer bytter jobb i løpet av sitt medlemskap. Vi minner om at det er din plikt å sende oss informasjon om dette. Da blir riktig arbeidssted registrert, og bruttolønnen likeså.

Oslo grafiske fagforenings pensjonistforening

Møtedager 2023

Onsdager, kl. 12.00-14.00 i Oppsal samfunnshus, Vetlandsveien 99-101

18. januar
15. februar (årsmøte)
15. mars
19. april
10. mai
14. juni
16. august
20. september
18. oktober
15. november
13. desember (julemøte)

Alle er velkommen!
Styret i Ogfs pensjonistforening.

Her kan du treffe gamle kjente/kolleger og bli kjent med nye. Vi tar opp aktuelle saker og har f.eks. sang/musikk, kåserier, lotteri og andre aktiviteter. Det arrangeres også dagsturer og lengre turer.

God jul og godt nytt år til alle våre medlemmer og kamerater av Ogf!