

TGM

Utgitt av Oslo grafiske fagforening
Nummer 2 og 3 • Okt. 2021 • 106. årgang



Det blir bra til slutt

Valget er avgjort, og det blir skifte av regjering, endelig! Det er mye å rette opp etter den blåblå-regjeringa, og siste stikk fra den kanten er å godkjenne Jernbanepakke IV. Den nye regjeringen må reversere dette!

Mange valgløfter er gitt, og skuffelsen blir stor hvis ikke den nye rødgrønne-regjeringen innfrir. Vi får gi dem en sjanse, og så har jeg et håp om at skittkastingen mellom de rødgrønne-partiene er over. Det er tid for å samarbeide nå, og finne de viktigste sakene, slik at forskjellene minsker og arbeiderklassen igjen kan reise seg.

Vi har vært på noen bedriftsbesøk i høst, hvor vi diskuterte valgkampen og tariffoppgjøret. Alle vil ha en endring, og de viktigste sakene til neste års tariffoppgjør er å få en kraftig økning av minstelønna i våre tariffavtaler, få godt betalt for røde dager og få på plass en ny AFP-ordning. Våre medlemmer sakker akterut lønnsmessig, og i realiteten får de reallønnsnedgang hvert eneste år. Det er nok nå! En ny AFP-ordning skal på plass, og det kan ikke være slik at de som har betalt inn til ordning i mange år, mister retten til AFP fordi man blir syk eller mister jobben.

Samfunnet er gjenåpnet etter 561 dager med nedstegning. Det kommer til å ta lang tid før ting er på plass, og arbeidsplassene er oppe og går igjen. Mange har vært permittert, og det har vært en del nedbemanning i høst i vår bransje. Bedriftene bruker pandemien som en unnskyldning til å kvitte seg med «brysomme» arbeidstakere. De som har lang ansiennitet, er ressurssvake og har kanskje litt skrantende helse. Det er et råttent arbeidsliv der ute. Arbeidsgiverne tror at styringsretten er total, spesielt under pandemien. Så det er bare å brette opp ermene og ta kampen.

Heldigvis er det mange som ser at det er kun når vi er mange at det nytter å ta opp kampen mot dårlige ledere. Vi har fått mange nye medlemmer den siste måneden, og vi skal hjelpe de nye tillitsvalgte til å ta kampen mot dårlig ledelse og HR, som kun tar arbeidsgivers side og velger å ikke tro på de ansatte som må jobbe under hårreisende forhold. Det er mange mangler på enkelte arbeidsplasser, dårlig arbeidsmiljø og hvor HMS-arbeidet ikke blir tatt på alvor. Dette må vi sammen få en slutt på!

Kristin Mulleng Sezer

INNHold Nr. 2-3 - 2021

Side

- 2: Leder
- 3: Ogf satser utradisjonelt
- 4-6: Årsmøte 2021
- 6: Ogf informerer
- 7: Politisk streik
- 8-9: Designers saturday
- 10-13: Design Thinking
- 14: Minneord
- 15: Historiespalte
- 16-17: Jubilanter
- 18: Kulturmarsjen
- 19: Møtedager for pensjonistforeningen
- 20: Hold av disse datoene



Forsiden:
Høst.
Foto:
Free art
back-
grounds

Ogf satser utradisjonelt



Det nye teamet i Ogf. Fra venstre: Carsten Østby Håkonsen, Kristin Mulleng Sezer og Ina Susanne Karlsen.

Oslo grafiske fagforening satser videre på rekruttering og organisering. Carsten Østby Håkonsen har blitt valgt som nestleder og Ina Susanne Karlsen hentes inn etter flere år i byråer. Sammen med leder i Ogf, Kristin Mulleng Sezer, satser de på en ny kommunikasjonsstrategi.

*Tekst: Ina Susanne Karlsen
Foto: Niels Edvard Killi*

På Oslo grafiske fagforenings (Ogfs) årsmøte i midten av juni ble Carsten Østby Håkonsen, tidligere organisasjonsarbeider i Ogf, valgt til nestleder av årsmøtet. Han

har vært aktiv i fagforeningen siden 2012. Han kjenner derfor Mulleng Sezer godt og de kommer til å fortsette sitt tette samarbeid. Østby Håkonsen kommer også til å fortsette med hovedansvaret for rekrutteringen i avdelingen.

Et godt lag

– Jeg er veldig glad for at Carsten har blitt valgt som nestleder. Vi kjenner hverandre godt etter å ha jobbet sammen og sittet i styret ved siden av hverandre i mange år. Vi er rett og slett trygge på hverandre, sier Mulleng Sezer, leder i Ogf.

Ina Susanne Karlsen har erfaring fra design- og kommunikasjonsbyråer i Norge og Australia og kjenner bransjen godt. Hun er nå hentet inn som organisasjonsarbeider/kommunikasjonsrådgiver i OGF.

Her kommer hun til å jobbe med rekrutteringsarbeid, spesielt gjennom markedsføring, kommunikasjon og design. Hun vil også ha hovedansvaret for kommunikasjonsstrategien ved avdelingen. Dette er en utradisjonell og nytenkende satsing fra Ogf.

– Å få Ina Susanne med på laget blir spennende. Hun tar initiativ og har allerede begynt å skape gode rutiner for avdelingen vår. Det blir bra å få nye øyne inn i avdeling, sier Mulleng Sezer.

Karlsens fokus på kommunikasjon, kombinert med Mulleng Sezer og Østby Håkonsens kompetanse innen fagforeningsarbeid, gjør dette til et godt team som utgjør avdeling 850 i Fellesforbundet. Alle tre ser frem imot samarbeidet og mener de utfyller hverandre godt.



Fellesforbundet

Medlemsblad for
Fellesforbundet avd. 850,
Oslo grafiske fagforening,
Utkom første gang i 1876.

Ansvarlig utgiver:
Kristin Mulleng Sezer

KRISTIN MULLENG SEZER
Redaktør – kms@fellesforbundet.org

CARSTEN ØSTBY HÅKONSEN
carsten.ostby.hakonsen@fellesforbundet.org

DARIJA SAPOZENKOVA-HAUGE
daluzija@gmail.com

INA SUSANNE KARLSEN
ina.susanne.karlsen@fellesforbundet.org

HJEMMESIDE
www.ogf.no

FACEBOOK
www.facebook.com/oslografiske

TRYKK
Andvord Grafisk AS

Når det gjelder gjenbruk av artikler og andre henvendelser vedrørende Tgm, ta kontakt med redaktøren.

Årsmøte i Fellesforbundet avd. 850, Oslo grafiske fagforening

Møtet ble avholdt på Thon Hotel Opera og det var 31 medlemmer til stede.

Tekst: Kristin Mulleng Sezer

1. Åpning

Leder Kristin Mulleng Sezer ønsket alle velkommen, og fikk godkjent innkalling og dagsorden. Hun holdt en kort innledning og trakk spesielt frem flyttingen fra Sagveien, arbeidet rundt pandemien og permitteringer av medlemmene.

2. Konstituering

Styrets forslag på dirigent og referent, Adolf Larsen og Terje Fjellum enstemmig valgt. Eva-Lill Bekkevad og Roger Andersen ble valgt til å signere protokollen.

3. Beretning

Dirigenten gikk gjennom beretning, som ble enstemmig godkjent.

4. Regnskap

Dirigenten gikk gjennom hovedtallene i regnskapet, revisors rapport og kontrollkomiteen. Det ble enstemmig godkjent.

5. Budsjett og handlingsplan

Dirigenten ga ordet til leder som gikk gjennom tall og punkter, begge deler tatt til orientering.

6. Innkomne forslag

Det var ikke kommet inn noen forslag etter at fristen gikk ut 1. mars.

Dirigenten ga ordet til Terje som leste opp forslag 1, 2 og 3. Kjetil Larsen hadde spørsmål som leder svarte på. Forslagene ble enstemmig vedtatt.

Forslag 1. Stortingsvalget 2021

Oslo grafiske fagforening er opptatt av hvordan politikk påvirker våre medlemmer. Derfor mener vi at det er viktig at politikken er til for arbeidsfolk og de som faller utenfor.

Vi har hatt en blå-blå regjering i åtte år nå, og vi ser ikke noe tegn på at denne Erna Solberg-regjeringen er på arbeidernes side. Så nå er det på tide med en ny regjering som prioriterer oss arbeidsfolk. Regjerin-

gen har gitt skattekutt til de rikeste, overlatt til markedet alene å fikse arbeidsplasser og få opp sysselsettingen. Selv om de rikeste sitter igjen med milliarder av kroner i mindre beskatning, har ikke viljen vært der til å investere disse kronene i nye arbeidsplasser og ny næringsvirksomhet. De pengene har kun gjort lommeboka feitere, og de ler og gliser hele veien til banken og børsen. Det vi vanlige arbeidere har fått er:

Skatt på kostgodtgjørelse, tjenestereiser, pendleropphold, tariffestede sluttvederlag, kost og losji for arbeidstakere i arbeidsoppdrag.

- Avkortning av dagpenger.
- Redusert mulighet for lån i Husbanken.
- Avkortning av arbeidsavklaringspenger.
- Svekket fagforeningsfradraget.
- Svakere arbeidsmiljølov.
- Svekket trepartssamarbeidet.
- Privatisering av jernbanen.

Bare for å nevne noen av alle de sakene som har blitt svekket for arbeidsfolk. Listen over alle sakene vi kunne ramset opp et lang, og det er ikke plass til alt her.

Vi trenger en rødgrønn regjering som ikke kommer til å selge seg ut av store industribedrifter, eller selge det norske arvesølv, slik Erna har gjort og har ønske om.

Vi må få et regjeringsskifte slik at vi får en regjering som prioriterer vår politikk. Vi skal ikke ha en blå-blå regjering i nye fire år, det vil være en katastrofe for norsk arbeidsliv, og ikke minst for velferden vår slik vi kjenner den i dag. Vi må ha et regjeringsskifte nå!

Bruk stemmeretten den 13. september. Stem rødgrønt. Stem på Arbeiderpartiet, SV, Sp eller Rødt.

Forslagstiller: Styret

Forslag 2. Feriepenger til permitterte

Medlemmer som har vært permittert i 2020 og av den grunn får trekk i feriepengene til utbetaling i 2021. Kan som en engangsordning søke avdelingen om erstatning i tråd med bestemmelsene i vedtektenes § 23.

§ 23. Tapt feriegodtgjørelse

Erstatning for tapt feriegodtgjørelse (feriepenger), ytes medlemmer som i opp- tjeningsperioden har vært sykmeldt så

lenge at de taper feriegodtgjørelse, og til medlemmer som har hatt lovbestemt fødselspermisjon og lovbestemt permisjon i forbindelse med adopsjon.

Rett til slik erstatning har medlem som har innbetalt 52 ukers kontingent innen utgangen av opptjeningsåret og som har vært i arbeid i opptjeningsåret. Erstatningens størrelse går fram av bevilgningsinstruksen.

Søknad om erstatning sendes avdelingsstyret med oppgave over hva vedkommende får utbetalt i feriepenge fra bedrift/Nav, samt oppgave over ukelønn på det tidspunkt hoveddelen av ferien tas.

Opgaven over feriepengene må være spesifisert, og utregningsgrunnlaget påført.

Søknaden må være sendt innen utgangen av september måned. Senere søknader vil ikke bli innvilget.

Klubben i LO Media har sendt inn 5.000 kroner i støtte til de permitterte, som ikke får feriepenge av dagpenger. Vi oppfordrer andre klubber til å gjøre det samme.

Forslagstiller: Styret

Forslag 3. Ingen rasister i våre gater

Dette har blitt en uttalelse som har fulgt oss i flere år, og dessverre er den like aktuell i år. Et av myndighetens «bidrag» i kampen mot svineriet er å gi SIAN og andre organisasjoner tilgang til talestoler rundt i landet, hvor de kan spy ut sitt motbydelige budskap.

Oslo grafiske fagforening skal aldri bli en passiv tilskuer til denne farlige utviklingen, men ta aktivt del i kampen mot rasisme, høyrepopulisme og høyreekstremisme.

Forslagstiller: Styret

Kristin leste opp forslagene 4 og 5, som ble enstemmig vedtatt.

Forslag 4. Korona-pandemien

Vi har gjennom det siste året fått avdekket mange svakheter med det norske samfunnet, og det blir for omfattende å mene noe om alt.

Men for oss som fagbevegelse, er det skremmende å se hvor avhengig store

delar av vårt samfunn har blitt av importert billig arbeidskraft, eller som NHO uttrykker det; kritisk spesialkompetanse. Dette er noe som har fått regjeringa til å se bort fra smittevernreglene for den vanlige kvinne og mann og åpnet grensene gang på gang for disse arbeidskameratene.

Dette er en samfunnsutvikling som gagnar de få på toppen, men ødelegger det norske arbeidslivet slik vi kjenner det. Ekstra provoserende må det være for de 200 000 ledige, registret på NAV. Et viktig skritt på veien er å forby bemanningsbransjen og sørge for et anstendig lønnsnivå i alle deler av norsk næringsliv. En lønn å leve av i Norge enten du kommer fra Vietnam, Polen eller Østerdalen.

Forslagstiller: Styret

Forslag 5. Israel fortsetter sine angrep på palestinerne

På nytt har kamphjelp og skvadroner bombardert det overfylte samfunnet på Gazastripen, som ikke en gang har tilfluktsrom. Dødstallet har passert 250, av dem er over 60 barn. Hvor lenge skal omverdenen gang på gang snu det blinde øye til lidelsene til det undertrykte og forviste palestinske folket?

Det er ikke en krig som har utspilt seg mellom Israel og Palestina, det er et nytt massivt overgrep mot en marginalisert flyktninggruppe. Norge har boikotta noen stater for brudd på Folkeretten, for eksempel apartheidstaten Sør-Afrika, og nå nylig Russland for å annektere Krim. Israel har sluppet unna alle slike tiltak, og Norge har nylig skrevet under en omfattende samarbeidsavtale med Israel.

Regjeringen må utfordres på at vi melder oss helt ut av kritiske internasjonale prosesser gang på gang, til tross for at enorme beløp er brukt på å få plass i Sikkerhetsrådet.

Det får være grenser for hvor ofte Norge kan påstå at vi presser på for internasjonalt samarbeid og løsninger, når det virker helt vilkårlig hvilke internasjonale normer og regler vi følger.

Norge avsto fra å stemme da WHO's øverste organ vedtok å granske helsesituasjonen i de israelsk okkuperte områdene. 82 land stemte for en resolusjon om slik granskning, blant dem Frankrike, Spania, Belgia, Sveits og Portugal. 14 land stemte imot, blant dem Israel, USA og Storbritannia, mens Norge var blant 40 land som avsto fra å stemme. I fjor konkluderte en WHO-rapport med at okkupasjonen og blokaden av Vestbredden og Gazastripen i stor grad rammer «alle livets aspekter» for palestinerne, inkludert helseaspektet.

Det må bli slutt på Israels brudd på folkeretten og Oslo grafiske fagforening krever:

- Et svar på hvordan regjeringen vil gå frem i FN's sikkerhetsråd og ellers, for å følge opp rapporten fra Verdens helseforsamling, som viser at okkupasjonsmakten Israel aktivt og systematisk bryter den fjerde Genève-konvensjonen.
- Israel må avslutte den folkerettsstridige blokaden og koloniseringen av palestinsk land, og rive den folkerettsstridige apartheidmuren.
- Palestinere som bor i Israel, må få like rettigheter som resten av befolkningen.
- Israel må respektere og innfri de palestinske flyktningene fra 1948-krigen, og deres etterfølgere sin rett til å returnere til sine landsbyer, som stipulert i FN-resolusjon 194.
- Når det kommer en oppfordring om å støtte en boikott av Israel, vil vi stille oss bak den.
- Fri Palestina fra Apartheid og etnisk rensning.

Forslagstiller: Styret

Anne Rønningsbakk leste opp forslag 6. Knut Øygard hadde kommentar til forslaget. Forslaget vedtatt mot 2 stemmer.

Forslag 6. Valgkampstøtte til partiet Rødt

Oslo grafiske fagforening har som prinsipp at vi ikke støtter politiske partier.

LOs representantskap har på nytt bevilget millioner til noen av de rødgrønne partier foran valgkampen fram mot høstens stortingsvalg. Nok en gang er partiet Rødt, som står fast og last med arbeidsfolk og fagbevegelsen, ikke bare i ord, men også når det gjelder forslag og stemmegiving, utelatt fra det gode selskap.

Årsmøtet i Oslo grafiske fagforening vil dermed forbigå prinsippet i forhold til partistøtte og bevilger kroner 5.000,- til Rødts valgkamp fram mot stortingsvalget i september.

Forslagstiller: Styret

7. Bevilgninger

Dirigenten gikk gjennom forslag på bevilgning bortsett fra forslaget til Rødt som allerede var godkjent. Bevilgningen til Gaza ble økt fra 5.000 til 10.000 kroner. Forslagene ble enstemmig godkjent.

Forslag til årsmøtebevilgninger 2021

Ogfs pensjonistforening	kr. 40.000,-
Trykkerklubben	kr. 15.000,-
Manifest	kr. 11.300,-
Nei til EU, utredning og meningsmåling om ny handelsavtale med EU	kr. 5.000,-
Nei til EU faglig utvalg	kr. 5.000,-
Fellesutvalget for Palestina	kr. 5.000,-
Rødts valgkamp, Stortingsvalget 2021	kr. 5.000,-
Støtte til Gaza, via Norsk Folkehjelp	kr. 10.000,-



UTGIVELSER 2021:

Nr. 4: Frist 12. november. Trykk 29. november. Posten uke 50.

Amnesty International kr. 2.500,-
Til sammen kr. 98.800,-

8. 150-års jubileum

Dirigenten ga ordet til Kristin som ga en kort orientering om jubileet. Planen tatt til orientering.

Det settes av 2 millioner kroner til 150-års jubileet i 2022. Det blir et arrangement 30. april 2022 og utgivelse av jubileumshefte høsten 2022. Vi kommer nærmere tilbake til rammene rundt dette.

Forslagstiller: Styret

9. Valg av revisor

Styrets forslag på revisor enstemmig godkjent.

Oslo grafiske fagforening velger BDO AS, representert ved Håkon Andersen-Gott som revisor.

Forslagstiller: Styret

10. Valg

Valgkomiteens innstilling ble enstemmig godkjent.

Valgkomiteens innstilling til årsmøtet 2021

Styret

Administrasjon:

Kristin Mulleng Sezer – leder
– Ikke på valg, 1 år
Carsten Østby Håkonsen – nestleder
– Ny, 2 år

Styrerepresentanter:

1. Christian Bøhm – Amedia Trykk Lillestrøm AS – 2 år, gjenvalg
2. Anne Rønningsbakk – Amedia – Ikke på valg, 1 år

3. Anders Chris Weimoth – Schibsted Trykk Oslo AS – 2 år, gjenvalg
4. Eva Mari Schanke Aamodt – Julius Ørenberg Bokbinderi AS – Ikke på valg, 1 år
5. Lars Valentin Svensson – TS Trykk Oslo AS – Ikke på valg, 1 år
6. Abdul Malek Rasoul – Schibsted distribusjon, Nydalen – 2 år, ny

7. Ungdomskontakt.
AU / Styret får fullmakt til å sette inn.

Vararepresentanter:

1. Yvonne Pettersen – MediaPlus, 1 år
2. Kristine Bekkevold – Julius Ørenberg Bokbinderi AS, 1 år
3. Gunn Eva Larsen – VG, 1 år
4. Emil Aftret – Amediatrykk, 1 år
5. Christian Vazquez Hope – Gjerholm Design, 1 år, ny

Kontrollkomité:

Øystein Simensen – Pensjonist, 2 år
Personlig vara:
Tone Granberg Løvlien – Pensjonist, 2 år
Bjørn Olsen – Pensjonist
– Ikke på valg, 1 år
Personlig vara:
Werner Larsen – Pensjonist
– Ikke på valg, 1 år

Fanekomité, velges for 1 år:

Rolf Wesenberg – Pensjonist
Terje Fjellum – Pensjonist
Carsten Østby Håkonsen – Ogf

Studieutvalg:

Kristin Mulleng Sezer – leder
Carsten Østby Håkonsen – Ogf
Christian Bøhm – Amediatrykk AS

LO i Oslo, velges for 1 år:

Kristin Mulleng Sezer, Ogf
Personlig vara:
Carsten Østby Håkonsen, Ogf
Eva-Lill Bekkevad, LO Media
Personlig vara:
Anne Rønningsbakk, Amedia

LO Nedre Romerike, velges for 1 år:

Christian Bøhm, Amedia Trykk Lillestrøm
Personlig vara:
Anne Rønningsbakk, Amedia
Emil Aftret, Amediatrykk
Personlig vara:
Roar Årnes, Amediatrykk, Lillestrøm

Norsk Folkehjelp, velges for 1 år:

Carsten Østby Håkonsen – Ogf
Personlig vara:
Christian Bøhm – Amedia Trykk
Björg Folkedal – Postnord Strålfors
Personlig vara:
Yvonne Pettersen – MediaPlus
Alf Rune Pedersen – Schibsted Trykk Oslo
Personlig vara:
Terje Fjellum – Pensjonist

Valgkomité:

Anne Rønningsbakk, Amedia, leder
Lars Svenson, TS Trykk, medlem
Anders Weimoth, Schibstedtrykk Oslo, medlem
Eva Aamodt, Julius Ørenberg Bokbinderi, varamedlem
Gunn-Eva Larsen, vikar VG, varamedlem

Kristin Mulleng Sezer takket på vegne av alle valgte for tilliten, og ga en spesiell takk til de som gikk ut av styret og takket for et godt årsmøte.

Forby bemanningsbransjen



Joachim Espe (i midten) og Alexander Hopland-Woien (til høyre) gikk i spissen for den politiske streiken.



Ina Susanne Karlsen og Carsten Østby Håkonsen med vår fane foran Stortinget.

Vi var på plass foran Stortinget og støttet den politiske streiken. Kravet er et forbud mot innleie fra bemanningsbyråer ved byggeplassene i Oslo, Viken og Vestfold.

Tekst og foto: Kristin Mulleng Sezer

Nå må et forbud på plass. Det var kravet fra fagforeningene i byggebransjen i Oslo, under den politiske streiken foran Stortinget. Streiken skjedde i regi av fagforeningene for bygningsarbeidere i Oslo, Elektromontørene, Heismontørene og LO i Oslo. Leder i Bygningsarbeidernes fagforening i Oslo, Joachim Espe, roste de streikende medlemmene som jobber i bemanningsbyråer.

– Vi streiker ikke mot dem som jobber i bransjen, og det koster å fronte dette standpunktet, sa han.

Bemanningsbransjen har i 20 år fått vokse på bekostning av faste ansettelse i en rekke bransjer. Dette har medført dramatisk svekket stillingsvern og kontroll med arbeidstiden, og har dermed satt hele arbeidslivsmodellen vår i fare.

I 2018 vedtok Stortinget nye regler for innleie, som verken bemanningsbransjen, arbeidsgiverorganisasjonene eller regjeringen ville ha. Allerede før de nye reglene trådte i kraft startet bemanningsbransjens omgørelser av loven, blant annet gjennom kontrakter med lave stillingsprosjenter. Sommeren 2020 fikk Arbeidstilsynet myndighet til å kontrollere de nye reglene, men en gjennomgang av tilsynene i byggebransjen viser at lovendringene ikke har hatt effekt på bruken av innleid arbeidskraft.



Ungdommen vil ha fast arbeid og lærlingeplasser.

Det skjer mye hos oss for tiden

Mye arbeid har blitt lagt ned for å hjelpe medlemmer og klubber med permitteringsaker under pandemien.

Det har vært mange møter, e-poster og telefoner hvor vi har hjulpet klubber og medlemmer gjennom permitteringsspørsmål og støtteordninger. Arbeidsgiverne

har i veldig stor grad misbrukt styringsretten, og tror de kan gjøre hva som helst. Ansiennitetsprinsippet blir brutt i mange tilfeller, derfor har det vært møter om nedbemanning og inngåelse av sluttavtaler. Ledelsesdressering trengs, og vi må få kurset våre tillitsvalgte for å få dem til å bli tryggere på seg selv. På den måten styrker vi vår organisasjon.

Nå jobbes det med innsending av forslag til tariffoppgjøret i 2022.

Vi har hatt medlemsvekst for første gang på flere år, og bare de siste to ukene har vi fått 36 nye medlemmer.

De valgte og ansatte i Ogf jobber godt sammen, og vi får utrettet mye. Snart går vår nestleder ut i foreldrepermisjon og vi får Adolf Larsen som vikar her hos oss.



Norsk designbiennale

Hvis du ikke har hørt om Designers' Saturday så har du gått glipp av noe. Dette er ett arrangement for designbransjen som strekker seg fra trendy Tøyen til profesjonelle Skøyen. Med den nye satsingen Oslo grafiske fagforening gjør innen byråverden var dette et flott sted å ta temperaturen på bransjen.

Tekst og foto: Ina Susanne Karlsen

«Designers' Saturday (DS) er den største og viktigste møteplassen for design- og interiørarkitektur i Norge. For 6000 fagbesøkende og 170 utstillere, er DS inspirasjon, faglig oppdatering, kollegiale- og sosiale møteplasser» skriver de på hjemmesiden sin. Dette er et arrangement for de som jobber med- eller er interessert i-, design og interiør. To dager er særskilt for bransjen, og søndagen er åpent for alle.

Inspirasjon

Mens jeg gikk fra showroom til showroom var det mye å bli inspirert av. Alt fra formen på badekaret til Bella til mønsteret

på Skovin Gulv sin parkett til smaken på sushimesterkokken Vladimir Pak sin rå kveite. Jeg utvekslet hyggelige samtaler med ulike folk fra den kreative bransjen; grafisk designere, produktdesignere, musikere, studenter, selgere og Brand Managers. Alle med unike veier og studier som hadde ledet dem til å jobbe der de gjør i dag.

Høy kvalitet

Spesielt gøy var det å se hva studentene stilte ut. De kom fra høyskoler og universiteter i Oslo, Bergen og Trondheim. Her var det høy kvalitet på produktdesign, markedsmateriell og ikke minst oppsettet av selve utstillingene. Studentenes verk var plassert i det nye Nasjonalmuseet. Her fikk jeg en etterlengtet snik-titt på Nordens største kunstmuseum med sin nye visuelle identitet designet av Metric.

Annen hvert år

Designers' Saturday er stedet for å bli inspirert, møte kollegaer og andre fagfolk som også er interessert i kunst, kultur og design. Biennalen er som navnet tilsier annen hvert år. Min anbefaling til deg; sett av september måned for å sjekke ut dette i årene fremover. Og følg de på Facebook på @DesignersSaturdayOslo eller Instagram på @designerssaturday_oslo da vel.



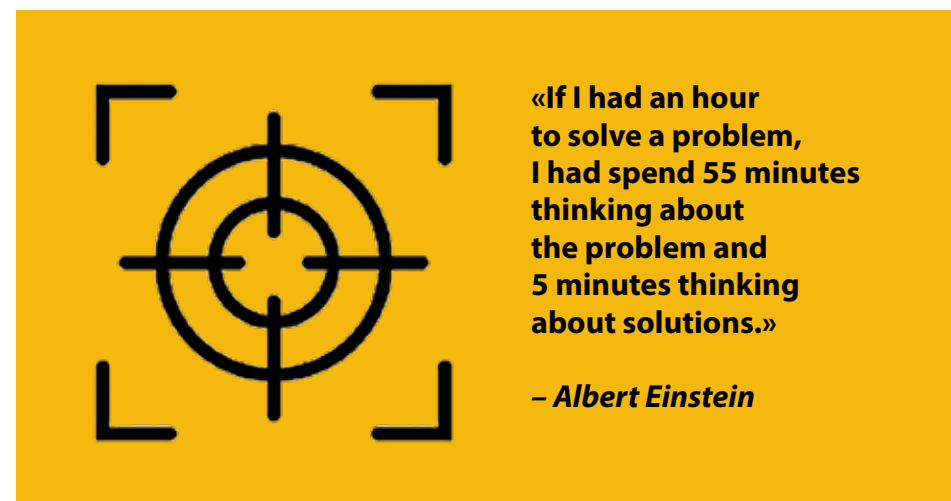
Design Thinking fase 2 – Define

Vi fortsetter artikkelserie om Design Thinking. I forrige nummer skrev jeg om den andre fasen i Design Thinking – Define, som handler om å forstå menneskene man lager tjenester eller produkter for. Jeg ønsker å legge til et par ting om fasen **Define** før vi går videre til **Ideate**.

Tekst: Darija Sapozenkova-Hauge

Bildekilder: Ciber Experis, IDEATE, Wikipedia, Vectors Market, Unsplash: Ryota Nagasaka, Benjamin Manley og Kristin Mulleng Sezer

Darija er sjefskonsulent og teamleder i Ciber Experis. Blog: blog.darijasart.com



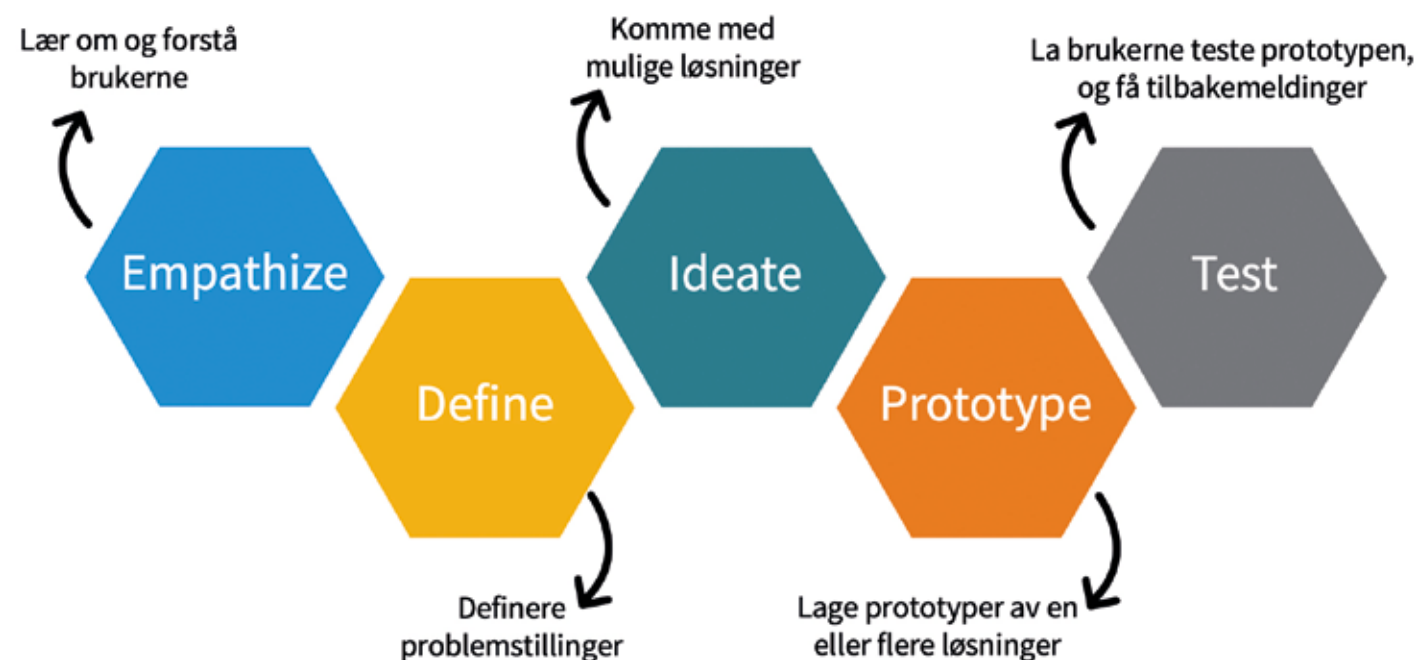
Definere problemstilling

La oss ta et eksempel. En kunde i handelsbransjen ønsker å øke antall salg gjennom alternative betalingsløsninger som forbrukskreditt. Forretningen lurte på «hvordan kan vi øke salg av varer på kreditt». Det betyr at en tjenstedesigner som må se på brukere og smertepunktene deres (Pain Points). Hvorfor velger ikke brukere delbetaling som betalingsalternativ?

Tjenstedesigner ser at det er flere grunner til at brukere ikke søker kreditt. Det kan være at brukeren kjenner til muligheten å betale litt hver måned, men sier nei takk og betaler med kort. Det kan være at brukeren ikke ser muligheten til å delbetale eller ikke kjenner så godt til hva det innebærer. Det kan være at brukeren vil delbetale, men den digitale tjenesten feiler på noen områder som gjør at man mister brukere underveis i prosessen. Tjenstedesigneren omformulerer dette til konkrete problemstillinger – Hvordan kan vi hjelpe brukeren å bli bedre kjent med delbetaling som betalingsalternativ og hva det innebærer, og hvordan kan vi hjelpe brukeren å gjennomføre den type betaling. Det er en konkret problemstilling som et tverrfaglig team kan jobbe videre med i videre faser av Design Thinking – Ideate, Prototype & Test.



Foto: Yosef Futsum



Mindset i Define

I denne fasen skal man syntetisere, analysere og bearbeide funn og problemområder. Det kan være utfordrende å finne riktige retninger i all innsikten som er samlet, og det bør ta tid.



Illustrasjon: exploration #



Det kan være mye informasjon som er samlet på et sted og det er en kunst å finne «gullet», fordi man får så mye informasjon at man kan spore av i feil retning. Foto: Brett Jordan

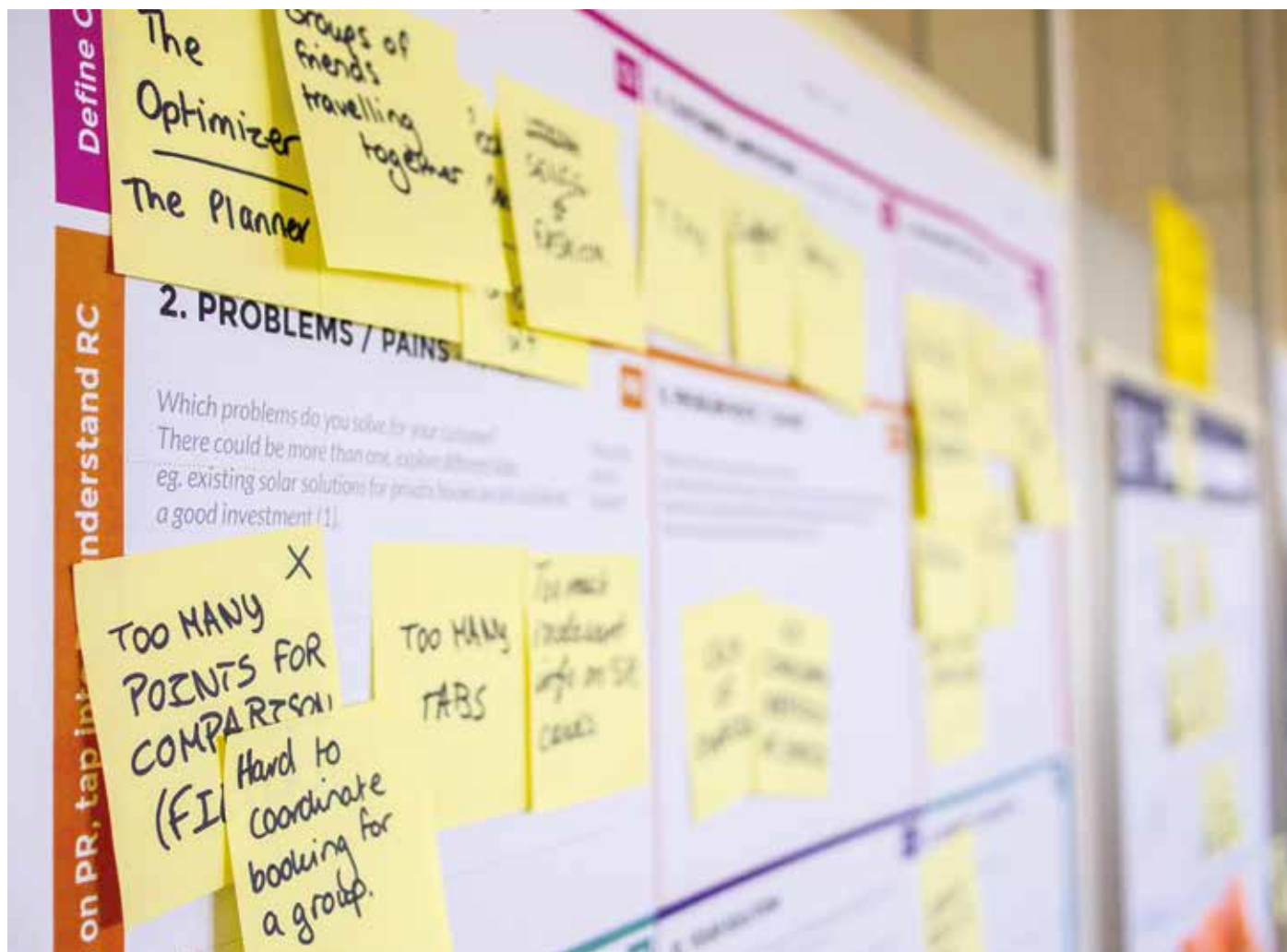
I forrige fase (Empathize) er tankesettet divergent og utforskende, så er tankesettet konvergent i Define-fasen – man snevrer mer og mer inn til konkret problemstilling eller scope.

Metoder

For å komme frem til en konkret problemstilling finnes det flere metoder som hjelper til å konkretisere ideer. Det er flere metoder som brukes i Define fasen, men jeg bruker oftere og oftere disse to:

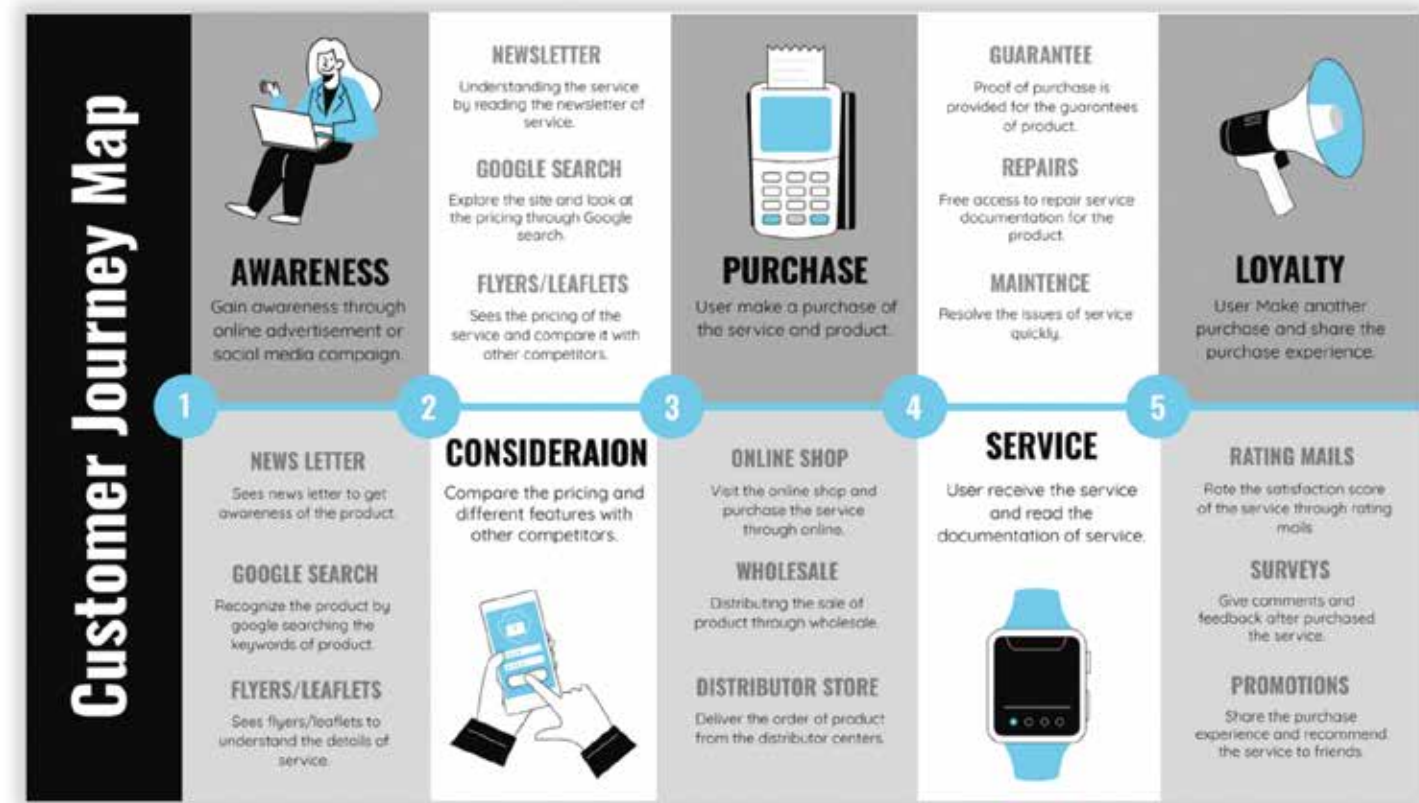
Kundereisen

Det er lurt å bruke en relevant kundereise for å bygge brukeropplevelsen rundt den. Sjekk om det finnes kundereiser fra før av i bedriften, eller lag kundereiser som passer formålet. Prøv å bruke riktig detaljeringsnivå i kundereisen med tanke på hvordan det skal brukes videre. Det foreligger ofte eksisterende kundereise, og tjenestedesignereren tilpasser denne og analyserer innsikt for å bygge ønskelig fremtidig kundereise.

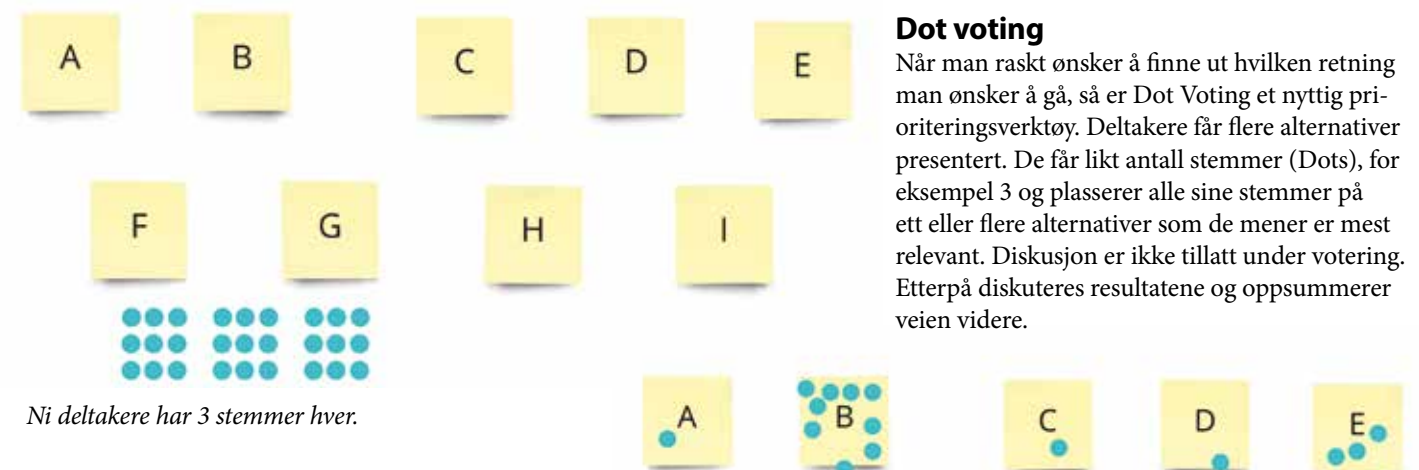


Arbeid med kundereise – Pain Points er notert på post-its og noen av de kan bli til prioriterte områder til forbedring.

Foto: Daria Nepriakhina



Det finnes mange gratis templates online, som man kan endre til sine formål. Denne kundereisen er hentet fra <https://online.visual-paradigm.com/>



Deltakerne har stemt.



Det er lett å se hvilke områder som ble valgt. Illustrasjoner: Daria S. Hauge.

Dot voting

Når man raskt ønsker å finne ut hvilken retning man ønsker å gå, så er Dot Voting et nyttig prioriteringsverktøy. Deltakere får flere alternativer presentert. De får likt antall stemmer (Dots), for eksempel 3 og plasserer alle sine stemmer på ett eller flere alternativer som de mener er mest relevant. Diskusjon er ikke tillatt under voting. Etterpå diskuteres resultatene og oppsummerer veien videre.

Problemstilling er definert – hva nå?

På slutten av analysereisen kommer man forhåpentligvis til en definert problemstilling. Når behovene er konkretisert, problemstillinger er formulert eller reformulert, scope er avklart og satt, så kan vi sette i gang neste fase av Design Thinking – Ideate. Det er den absolutt mest kreative fasen av design thinking. I neste fase av Design Thinking skal vi slippe løs kreativiteten og generere ideer for løsningen.

Steinar Jensen er død



Steinar Jensen døde på Solvang Helsehus den 13. september. Etter lang tids sykdom sovnet han inn, med sine nærmeste rundt seg. Steinar ble 65 år gammel.

*Tekst: Werner Larsen og Terje Fjellum
Foto: Privat*

Som barn opplevde han politiske samtaler hjemme, med kjente partifolk, og var med sine foreldre på Østersjøkonferanser i Rostock allerede i tidlig alder. Senere som voksen, deltok han på flere arbeiderkonferanser i Øst Tyskland.

Steinar kom til Aftenposten som trykker i 1977.

Med sine politiske holdninger ble han raskt valgt inn i tillitsmannsutvalget i trykkeriet på Linderud.

Etter hvert også hovedtillitsmann for trykkerne, med sete i klubbstyret. Han ble nestformann, og når Aftenpostens grafiske klubb ble delt var han den selvsagte leder for det nye Schibsted Trykk Grafiske klubb. Dette vervet hadde han til han gikk av med tidligpensjon 62 år gammel.

Med sin politiske klokskap og standhaftighet ble han en verdifull mann for de ansatte. Og med sin evne til å tenke strategi, og å bygge stein på stein for å komme i mål med avtaler

gjorde han en betydelig innsats for å bedre folks kår og sikre trygghet i arbeidslivet. Steinar var ansattes representant i Styret i Schibsted Trykk i en årrekke. Han satte spor etter seg i alle de sammenhenger han representerte klubb og arbeidsfolk. Noen vil si på godt og vondt. Han kunne være røff med sine meningsmotstandere, men desto rausere med dem han betrakta som sine kamerater. Steinar sto støtt på riktig side gjennom hele livet. Han kunne være plagsomt ærlig og glemte aldri sin klasse.

Steinar representerte på landsmøter i Norsk Grafisk Forbund, og senere på landsmøter i Fellesforbundet.

Han var tillitsvalgt i praktisk talt hele sitt yrkesaktive liv.

Når klubbens medlemmer kunne treffes i sosialt lag var han i sitt ess. Og mange er de møtene vi har hatt med danske kolleger som etter politiske samtaler alltid sluttet med en god dansk lunsj.

Steinar sa ved flere anledninger at han var takknemlig for en omsorgsfull og tålmodig kone som holdt ut alt dette tillitsmannsarbeidet sent og tidlig. Han var glad i flokken sin.

Steinar etterlater seg kone, fire barn, elleve barnebarn og to oldebarn. Våre tanker går til familiene.

Vi lyser fred over hans minne.

På vegne av kamerater og Schibsted Trykk Grafiske Klubb.

Et 170-års jubileum

I år kan vi markere 170-års jubileum for den første spede begynnelsen for tariffavtalene i vårt land. Den svenneforeningen for typografer som ble stiftet i 1849 («Bogtrykkerforeningen») fikk i 1851 i stand den første tariffavtalen for typografene. Det var for de grafiske arbeiderne i Christiania det ble opprettet avtale. Først i 1913 lykkes det å få på plass en landsoverenskomst for typografene.

Tekst og foto: Niels Edvard Killi

Selve avtalen fra 1851 har ikke vært å finne så det er kun gjennom andre håndskilder det er mulig å si noe om innholdet.

Grunnen til at vi så sikkert kan si at det ble inngått en slags tariffavtale i 1851 er det brevet som ledsaget et forslag til endring av tariffen i 1855. Der skriver svennene at de for noen år siden hadde henvendt seg til principalene (arbeidsgiverne) om det nyttige i faste priser for arbeidet og at dette hadde arbeidsgiverne til dels gått med på. Det endelige beviset for at denne avtalen har eksistert, nemlig et eksemplar av selve avtalen, har det ikke vært mulig å finne. Derimot så har vi et øyenvitne, O. Bergenn som skriver en artikkel ved Den typografiske forenings 20 års jubileum. Han skriver om avtalen av 1855 og fortsetter:

Dessuten har jeg i sin tid set et udkast til ovennævnte tariff, der var dateret 1851. (Typografiske Meddelelser 23.07.1892)

Det Bergenn har sett var trolig avtalen fra 1851 og ikke et utkast til en avtale i 1855.

I desember 1888 oversender «Den typografiske forening» et forslag til ny tariff til arbeidsgiverne i «Den norske Bogtrykkerforening» og skriver i den forbindelse om tariffhistorien:

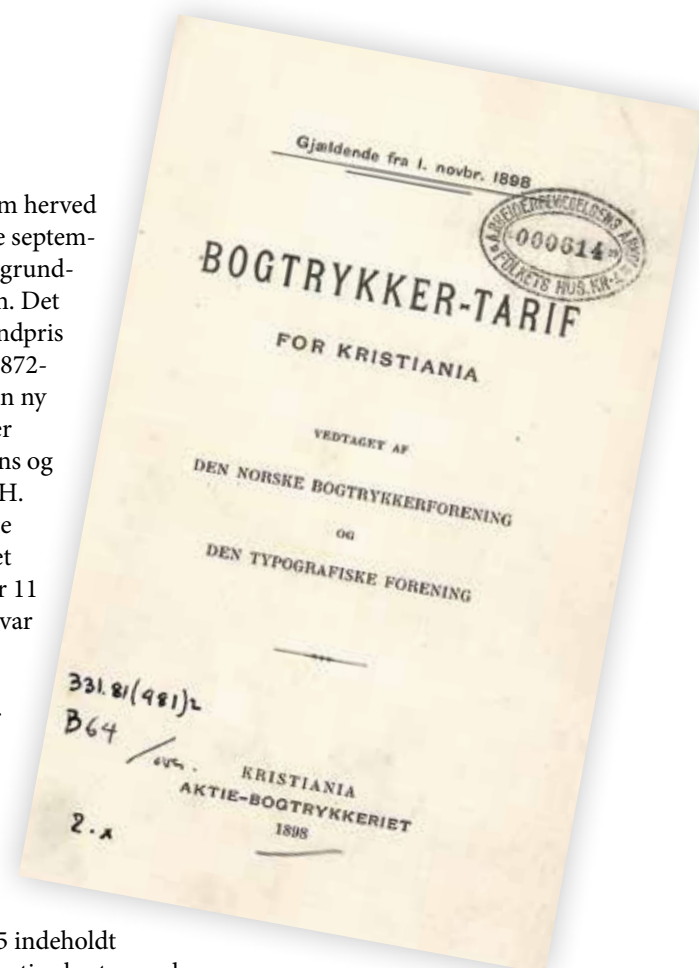
Som det kanskje vil erindres, traadte den nugældende tariff i kraft i begynnelsen af aaret (1ste marts) 1873 efter ca. ½ aars underhandling mellem principaler

og svende. Den tariff, som herved blev afløst, er dateret 6te september 1855 og sætter som grundpris 10 skilling pr. 1000n. Det var for at faa denne grundpris forhøjet, at svendene i 1872-73 arbejdede for at faa en ny tariff, hvilket ogsaa under afdøde faktor C. Johnsens og nuværende bogtrykker H. Jacobsens dygtige ledelse tilslut lykkedes dem, idet tariffen af 73 bestemmer 11 skilling pr. tusen. Dette var unegtelig et godt fremskridt. Men ved at sammenholde begge tariffen og gennemgaa de den gang førte forhandlinger, vil man dog se, at dette fremskridt ikke blev opnaaet uden

ofre fra svendenes side, idet tariffen af 1855 indeholdt flere for sætterne fordelagtige bestemmelser, der enten er reducerede eller aldeles sløifede i den nu gjældende tariff... (Niels Jul-Larsen: Den typografiske forenings historie: 23. juli 1872 - 23. juli 1897 s 102)

Lite er kjent om denne første tariffavtalen som kom i stand i 1851. Det ble inngått en avtale som var satt opp som et skriftlig dokument. Forslag til tariff var diskutert og behandlet av svennene i Bogtrykkerforeningen, men skal ha blitt fremmet ved at hver enkelt svenn underskrev kravet og overleverte det til sin arbeidsgiver. Vi vet ingen ting om hvordan saken ble behandlet av arbeidsgiverne.

Innholdet kan vi bare slutte oss til ut fra de kravene som ble oppstilt i 1855 da svennene fremmet krav om å revidere tariffen. Arbeidstiden må ha vært fra klokken 6 om morgen til klokken 6 om kvelden, med halvannen times middagspause, en kortere pause til frokost og eftasvæl (et måltid mellom middag og kveldsmat på ettermiddagen). Det skulle tilsi en effektiv arbeidstid på 10 timer pr. dag, seks dager i uken. Den samme arbeidstiden er forøvrig kjent fra det tarifforslaget som lå til grunn for typografenes streik i København ved årsskiftet 1848/49.



I tariffavtaleutkastet fra 1855 var det en bestemmelse om at avistypografene som hadde arbeid 7 dager i uken hadde tilsvarende høyere lønn.

Minstelønnen (trolig bare for de som ikke arbeidet akkord) var 4 daler (16 kroner) i uken. For stykksetterne (de som arbeidet på akkord) 9 skilling (27 øre) pr. 1000 n. Beregning av akkordpriser basert på bokstaven n var en måte å beregne satsmengde på. Det var også akkordbestemmelser for trykkerne.

Ut fra det lille vi kjenner til om innholdet i avtalen kan vi fastslå at det allerede fra første stund var snakk om minstelønnsavtaler med ukelønn – som vi har i de grafiske overenskomstene fremdeles (hvis vi ser bort fra at avis har månedslønn). Videre at det var fastsatt arbeidstid og pauser som vi også har i avtalene fremdeles, selv om arbeidstidene har endret seg ganske betydelig. Akkordarbeidet (stykksetting) har vi ikke lenger, men den siste tariffavtalen for stykksettere, i tre trykkerier i Oslo, ble inngått i 1936.

Det går en ubrutt linje fra den første tariffavtalen fra 1851 og opp til dagens tariffavtaler for de grafiske fag. Det er det grunn til å minnes!

Kontakt oss hvis det er noe du lurar på



Leder:
Kristin Mulleng Sezer
Mobil: 913 44 677
kms@
fellesforbundet.org



Nestleder:
Carsten Østby Håkonsen
Mobil: 924 37 893
coh@
fellesforbundet.org



**Organisasjonsarbeider/
kommunikasjonsrådgiver:**
Ina Susanne Karlsen
Mobil: 924 37 893
isk@fellesforbundet.org



Fellesforbundet

Avd 850, 08150, grafiske fagforening
Møllergata 37, 0179 Oslo • Telefon: 22 80 98 70

E-post: avd850@fellesforbundet.org
Hjemmeside: www.ogf.no

Gratulerer!

Oslo Grafiske fagforening gratulerer sine jubilanter

50 år:

30.12. Lisbeth Andersen,
Sørensvingen 16, 3028 DRAMMEN
13.11. Viggo Christensen, Øvre
Dyrhusbakken 65, 1390 VOLLEN
10.07. Truyen Ngoc Nguyen, Trygve
Nilsens Vei 39, 1061 OSLO
07.08. Jon Terje Olsen, Nordre Karder
vei 22 B, 1550 HØLEN
09.12. Sindre Waal Marinius,
Ånebyveien 54, 1484 HAKADAL

60 år

08.08. Mhamed Banaukarim,
Rosenbergveien 21 C, 0963 OSLO
13.10. Mona Irene Bjerke,
Gullhaugveien 181, 1354 BÆRUMS
VERK
19.11. Tor Magnar Enebakk,
Ekebergveien 23, 1407 VINTERBRO
05.10. Bjørg Folkedal, Kampen
Hageby 11, 0655 OSLO
01.10. Svein Erik Høyforsslett, Thunes
vei 9 B, 0274 OSLO
05.08. Bjørn Krogh Jacobsen, Kingos
gate 8, 0457 OSLO
24.11. Jonny Johansen, Bølerlia 68,
0689 OSLO
17.09. Johnny Yngvar Kjensli,
Postboks 26, 1961 LØKEN
23.08. Dariusz Lankiewicz, Carl
Bergersens vei 6 D, 1481 HAGAN
03.09. Jan Aas Rye, Bjørnemyr
terrasse 35, 1453 BJØRNEMYR
27.10. Per Rønning, Mellombølgen 68,
1157 OSLO
05.12. Liv Kari Strand, Kvitterlivegen
19, 2900 FAGERNES
26.08. Birger Trana, Vallegata 2 B,
0454 OSLO

09.12. Jånn Roar Tryland, Runivegen
1, 2005 RÆLINGEN
06.10. Monika Åsen, Tyristubben 5,
2164 SKOGBYGDA

70 år

12.07. Arve Andersen, Tøyengata 21
A, 0190 OSLO
15.09. Kjell Ronald Andersen,
Ekerudmyra 16, 1476 RASTA
25.08. Arild Andresen, Tiurveien 5,
1914 YTRE ENEBAKK
05.07. Svein Andresen, Munkerudåsen
26 J, 1165 OSLO
18.11. Tor Kristian Arntzen,
Hytteveien 15, 1597 MOSS
08.11. Bente Aurdahl, Myrerskogveien
56B, 495, OSLO
18.10. Ståle Stein Austrumdal,
Ringveien 96, 1555 SON
09.10. Randi Belseth, Colletts gate 15,
0169 OSLO
16.09. Olav Bernaas, Liaveien 9 B,
0587, OSLO
22.11. Arnfinn Bondkall, Ramstad
terrasse 3, 1405 LANGHUS
02.07. Kjell Morten Braaten,
Trettvikveien 34, 7168
LYSØYSUNDET
23.12. Knut Esben Braathen, Martin
Borrebekkens V. 24, 0584 OSLO
18.12. Erling Corneliussen, Rugveien
11, 0679 OSLO
28.09. Rolf Harry Dybvik, Seterveien
14 B, 1162 OSLO
11.10. Bjørg Evenrud, Kirkeveien 9 E,
1410 KOLBOTN
08.07. Kjell Ådne Fladebye,
Vinsnesveien 93, 2000
LILLESTRØM
24.12. Knut Werner Frisk, Nygård
terrasse 4, 0873 OSLO

02.07. Per Gudbrandsen, Furuveien 41,
1825 TOMTER
03.10. Dagfinn Holth Hansen, P. A.
Holms vei 30, 1164 OSLO
02.07. Arild Heimen, Dalssvingen 28
B, 1285 OSLO
13.12. Liv Hovelsen, Sandesundsveien
9, 1706 SARPSBORG
17.10. Frank Jansen, Munkebekken
456 B, 1061 OSLO
08.10. Grethe Ulland Jeppedal,
Gransdalen 27 B, 1054 OSLO
26.07. Svein Inge Karoliussen, Karl
Staafts vei 42, 0665 OSLO
09.10. Tor Knutsen, Hellestadgangen
46, 2072 DAL
08.07. Kjell Kristensen, Iduns vei 5,
1463 FJELLHAMAR
03.07. Else Marie Kristiansen,
Grågåsvæien 21, 3142 VESTSKOGEN
11.07. Tom Arild Kvernstuen,
Vigernesgata 3 A, 2004
LILLESTRØM
07.09. Yngve Falkenberg Langen,
Frederik Stangs gate 11, 3160
STOKKE
20.07. Adolf Larsen, Gøteborggata 18,
0566 OSLO
01.10. Mohamed Latif, C/O Miriam
Latif Dandbæk, Galgeberg 3K,
0657 OSLO
17.10. Kjell Roger Lindstrøm,
Sandefjordgata 5 E, 0464 OSLO
10.10. Per Olav Martinsen, Leil. 4091,
Kalbakkstubben 10, 0951 OSLO
27.09. Jan Warhuus, Hyllibakken 12,
1820 SPYDEBERG
24.12. Espen Wilhelmsen,
Prestegårdsveien 41, 0851 OSLO
25.07. Jan Willadsen, Høyfjellveien 11
D, 1617 FREDRIKSTAD

75 år:

23.09. Arne Andersen,
Langmyrgrenda 39, 0861 OSLO
08.10. Tor Barlyng, Søren Paulsens vei
6, 3027 DRAMMEN
21.09. Even Bjugn, Oberst Rodes vei
41 A, 1152 OSLO
30.10. Toril Børrud, Vevelstadåsen 31,
1405 LANGHUS
15.07. Torill Dahl, Ammerudveien 70,
0958 OSLO
27.07. Bjørn Aage Fabian, Helga
Vaneks vei 1 A, 1281 OSLO
04.07. Terje Bjørn Fjeld,
Solbråtanveien 20, 1410 KOLBOTN
10.07. Arild Gamborg-Nielsen,
Ravnkollbakken 39, 0971 OSLO
17.11. Ricardo Lorica Gutierrez, Helga
Vaneks vei 5, 1281 OSLO
22.10. Bjørn Ole Halvorsrud,
Blakerveien 1205, 1930 AURSKOG
29.09. Stein Hansen, Hogstvetveien
20, 1435 ÅS
21.08. Francis Joseph, Råholtvegen 68
A, 2070 RÅHOLT
30.09. Tore Kittelsen, Troldehøyvej 24,
DK-4684 Holmegaard, DANMARK
08.08. Frode Langthon, Tokerudberget
9, 0986 OSLO
01.08. Bjørn Viktor Lundberg,
Furulyveien 8 D, 1673 KRÅKERØY
28.10. Kjell Myrvoll, Øvre Laksavei
10, 1555 SON
03.07. Tore Olafsen, Fjellvegen 2, 2022
GJERDRUM
01.09. Tore Baard Olden, Rådhusgata
313, 1531 MOSS
19.11. Tordis Olsen, Tokerudberget 15,
0986 OSLO
07.09. Erna Pedersen S. Bergstien 2,
3960 STATHELLE
10.07. Yngve Sanders, Bølerskogen 19,
0691 OSLO
24.08. Per Simensen, Steinspranget 9,
1156 OSLO
09.11. Aud Skalstad, Ammerudgrenda
221, 0960 OSLO
18.11. Tor-Egil Solberg, Christian
Michelsens G 3, 1524 MOSS
07.08. Per Arne Wennersten,
Karisveien 125, 2013 SKJETTEN

18.07. Svenn Erik Wolla,
Haneborgveien 560, 1930
AURSKOG
10.08. Tom Østli, Nybakveien 115,
2013 SKJETTEN

80 år:

10.07. Erik Kokkin Baekken, H0205,
Romsåsveien 6, 0962 OSLO
07.11. Svein Barstad, Blystadringen 2
D, 2014 BLYSTADLIA
21.10. Jan Ole Berntsen, Hellebakken
9, 1900 FETSUND
22.10. Bjørn Brigger, Ingelstun 40,
2022 GJERDRUM
23.10. Torbjørn Eklund, Stovnerskogen
Sykehjem, Ruths vei 4, 0980 OSLO
27.09. Jan Frank Glosli, Tidemands
gate 43 C, 0260 OSLO
26.09. Laila Gruner, Hvalsveien 142,
3514 HØNEFOSS
31.12. Holm Freddy Arvid Holm,
Monrads gate 13 E, 0564 OSLO
30.10. Torbjørn Jakobsen,
Lindebergveien 51 C, 1069 OSLO
03.07. Tore Johansen, Ammerudgrenda
93, 0960 OSLO
15.09. Johnny Karlsen, Konrad
Garders vei 30, 1455 NORDRE
FROGN
26.09. Jan Klausen, Bølerlia 24, 0691
OSLO
29.09. Harald Kolberg, Conrad
Hemsens vei 14 A, 0287 OSLO
22.09. Arvid Robert Kristiansen,
Hellerudveien 146, 0687 OSLO
22.11. Karl Arne Lindholm, Høn
Gårdsvei 23, 1384 ASKER
04.09. Egil Monsen, Fjellsvingen 8,
1462 FJELLHAMAR
19.11. Svein Myhre, Måstadveien 102,
1866 BÅSTAD
26.07. Haldor Arne Mørk,
Tokerudberget 19, 0986 OSLO
22.12. Kjell Petter Syverud, Iver
Holters vei 33, 1410 KOLBOTN
03.12. Bjørn Olsen, Galgeberg 3 E,
0657 OSLO
16.07. Anne Lise Wang Syverud,
Ormerudveien 4 C, 1410 KOLBOTN

12.11. Arild Sørensen, Arnesenga 11
B, 1340 SKUI
08.11. Dagny Helene Thomte,
Østregate 122, 2321 HAMAR
27.10. Tore Torgersen, Søndre
Skrenten 3 E, 1410 KOLBOTN
13.10. Jorunn Helene Wold,
Stasjonsveien 42 A, 1467
STRØMMEN

85 år

03.08. Per Edvard Ryno Aakre, Hilton
6, 2040 KLØFTA
01.07. Sigmund Aarvold, Haneborg
Alle 67, 1463 FJELLHAMAR
23.08. Oddvar Andersen, Kristoffer
Robins vei 40, 0978 OSLO
14.10. Jan Borrebæk, Nico Hambros
vei 6, 0969 OSLO
14.12. Grete Marit Eriksen,
Ammerudveien 33 E, 0958 OSLO
14.12. Jan Alexander Garmann,
Rastastubben 8, 1476 RASTA
21.09. Kjell Bjarne Gran, Kurlandstien
18 B, 1052 OSLO
27.08. Ivar Harv, Ullern Allé 115, 0381
OSLO
15.12. Signe Holmsen, Strømsveien
108 B, 2010 STRØMMEN
16.10. John Anders Jensen,
Lovisenberggata 5, 0456 OSLO
01.11. Per Hugo Johansen, Harry
Olsens vei 11, 1461 LØRENSKOG
10.12. Henry Lognsli, Gamle
Strømsveg 78 C, 2010 STRØMMEN
01.07. Oddlaug Astrid Ruud, Håkon
Jarls vei 2 A, 1412 SOFIEMYR
27.11. Knut Steinar Rønning, Kristins
vei 26, 0669 OSLO
29.09. Willy Scharff, Åsstubben 23,
0381 OSLO
11.09. Anny Vera Tidemann, Colletts
gate 60 J, 0456 OSLO

90 år

23.11. Tor Fredriksen, Ekelundstien 82,
2004 LILLESTRØM
31.12. Frank Otto Pedersen,
Kalbakkveien 13 A, 0953 OSLO
29.12. Arild Roger Øktan, H0201,
Solbergliveien 92, 0683 OSLO



Oscar Lindøe, Ragnhild Nyeggen, Svein-Frode Pettersbakken og Eva-Lill Bekkevad er klar for avmarsj for å støtte kulturarbeiderne i streik.



LO-leder, Peggy Hessen Følsvik og leder i Ogf, Kristin Mulleng Sezer viser sin støtte.

Kultur er verdi ikke profitt

Det er streik i opera, teatersektoren og orkestrene. Grunnlaget for streiken er strid om kulturarbeidernes pensjonsordning.

Tekst og foto: Kristin Mulleng Sezer

Det ble arrangert en kulturmarsj hvor vi deltok for å støtte de streikende kulturarbeiderne. Mange musikere, skuespillere, sangere og andre artister har gledet seg til å møte publikum igjen. Men arbeidsgiverne står fast på at de skal godta en pensjonsordning hvor kvinner og menn får ulik pensjonsutbetaling.

De ansattes organisasjoner gikk i 2016 med på en midlertidig pensjonsordning (innskuddspensjon) for å sikre økonomien og bærekraften til institusjonene. De hadde en felles målsetting med arbeidsgiverne om en pensjon som varer livet ut og som virker likt for kvinner og menn. Det løftet løper arbeidsgiverne fra.

De står bom fast på at man skal godta en pensjonsordning hvor kvinner og menn får ulik pensjonsutbetaling – i en sektor hvor om lag halvparten av de ansatte er kvinner, og alle hadde en kjønnsnøytral og livsvarig pensjon før 2016.

En ung kvinne vil tape mye på ordningen arbeidsgiver tilbyr (innskuddspensjon). Differansen vil utgjøre over 1.000 kroner i måneden, eller i alt over 400.000 i løpet av tiden fra hun går av med pensjon til hun oppnår forventet levealder. Lever hun lenger vil forskjellen være enda større.

– Det er oppsiktsvekkende at dette skjer i 2021. Kvinner skal selvfølgelig ikke straffes for å leve lengre, sier Christine Thomassen, nestleder i Creo. Lik pensjon for kvinner og menn vil koste arbeidsgiver lite, men betyr mye for de ansatte.

Meld ifra hvor du er!

Til alle medlemmer: Send inn ditt mobiltelefonnummer og din e-post adresse.

– Vi er avhengig av å kunne nå medlemmene på flere plattformer. Derfor er det viktig at vi har registrert ditt mobiltelefonnum-

mer og din e-post adresse. Mange skifter ut disse, og vi må ha oppdatert informasjon fra dere. Meld fra hvis du har byttet mobilnummer eller e-postadresse, eller om du er usikker på om det er registrert hos oss. I tillegg er det svært viktig at du melder ifra om du flytter og melder

adresseendring, slik at innboforsikringen din blir registrert på riktig adresse. Flere av våre medlemmer bytter jobb i løpet av sitt medlemskap. Vi minner om at det er din plikt å sende oss informasjon om dette. Da blir riktig arbeidssted registrert, og bruttolønnen likeså.

Si din mening!

Vi trenger flere innlegg i medlemsbladet, og ønsker ditt bidrag. Vil du være med i redaksjonen å bidra med det du kan så er det bare å sende inn en e-post til oss. Skriv om din arbeidsplass, eller noe annet du brenner for og vil dele med oss. Det er ikke alt som rører seg i bransjen som vi får med oss, ta kontakt!

Bli mer aktiv!

Vi trenger flere aktive medlemmer. Spesielt gjelder dette unge medlemmer under 30 år. Bli gjerne med å danne en ungdomsgruppe som skal forme fremtiden i fagforeningen vår. Vi hjelper selvsagt til å dra det i gang, slik at ikke dere blir stående alene. Ta kontakt så tar vi en prat.



Oslo grafiske fagforenings pensjonistforening

Møtedager 2021

Onsdager, kl. 12.00-14.00 i Oppsal samfunnshus, Vetlandsveien 99-101

20. oktober
17. november
15. desember (julemøte)

**Alle er velkommen!
Styret i Ogfs pensjonistforening.**



Her kan du treffe gamle kjente/kolleger og bli kjent med nye. Vi tar opp aktuelle saker og har f.eks. sang/musikk, kåserier og lotteri. Det arrangeres også dags- og lengre turer.



Sett av disse datoene:

28. oktober
– Halvårsmøte

24. mars 2022
– Årsmøte

30. april 2022
– Jubileumsfest